

COLEGIO  
**BRÜNING**  
— TRUJILLO —

**PROYECTO  
CURRICULAR  
DE LA  
INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA  
(PCI)**

## INTRODUCCIÓN

En el proyecto educativo nacional al 2036 aprobado como política de Estado por Resolución Suprema N° 009-2020-MINEDU, hace mención en su visión, “Todas las personas en el Perú aprendemos, nos desarrollamos y prosperamos a lo largo de nuestras vidas, ejerciendo responsablemente nuestra libertad para construir proyectos personales y colectivos, conviviendo y dialogando intergeneracional e interculturalmente en una sociedad democrática, equitativa, igualitaria e inclusiva, que respeta y valora la diversidad en todas sus expresiones y asegura la sostenibilidad ambiental”. Además, en su objetivo 4 plantea garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Considerando lo mencionado anteriormente, el nuevo Currículo Nacional, los Programas Curriculares Nacionales y el Proyecto Educativo Institucional, se presenta el Proyecto Curricular Institucional (PCI) de la Institución Educativa “Brüning”, instrumento de gestión educativa basado en los aportes del Ministerio de Educación, así como el nuevo Currículo Nacional, los Programas Curriculares, el Marco del Buen Desempeño Docente, y otros lineamientos por parte del Ministerio de Educación del Perú.

El presente PCI es una propuesta educativa que busca concretar los aprendizajes y el logro de las competencias que deben desarrollar los estudiantes de nuestra institución educativa, considerando las diferencias de estilos y ritmos de aprendizaje que servirán como herramientas que los ayude a enfrentar y buscar soluciones ante los actuales problemas del mundo globalizado.

En este instrumento pedagógico tiene como propósito atender las necesidades propias de los aprendizajes existentes y la problemática de nuestro entorno como la valoración familiar, el rendimiento académico, la prevención y contaminación ambiental y la disciplina, así como los valores; Empatía, Justicia, Superación personal, Equidad intergeneracional y Solidaridad, mediante los enfoques transversales priorizados.

Asimismo se presenta una propuesta de diversificación curricular en todos nuestros niveles educativos: Nivel Primaria y Secundaria, que en el nuevo Currículo Nacional encontramos lo necesario para que el docente tenga las herramientas necesarias para planificar, ejecutar y evaluar su práctica pedagógica, siendo estos, los 11 perfiles del egresado, los Enfoques Transversales, las 31 Competencias con sus capacidades y los Programas Curriculares de primaria y secundaria con sus Estándares y Desempeños de Grado extraídos de los Mapas de Progreso que miden el progreso de los aprendizajes y el desarrollo de las competencias al cabo de cada ciclo. Estos Instrumentos curriculares están contemplados, su utilización, en el artículo 33 de la ley general de educación N° 28044, el Decreto Supremo N° 011-2012-ED, Resolución Ministerial N° 281- 2016 MINEDU y su modificatoria en la Resolución Ministerial N° 649 – 2016 MINEDU y Resolución Ministerial N°159-2017-MINEDU: Que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobado por Resolución Ministerial N°281-2016-MINEDU y los Programas Curriculares de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria, aprobados por Resolución Ministerial N°649-2016-MINEDU, que deben tener un alcance oportuno y necesario en las escuelas públicas y privadas. Por ello, la Institución Educativa Brüning, en el presente año, ha adoptado desarrollar su propuesta pedagógica en función al nuevo Currículo Nacional en el marco de la visión del Proyecto Educativo Nacional al 2036.

# ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	2
ÍNDICE.....	3
1.1. Datos informativos.....	4
1.2. Identificación de la Institución Educativa .....	4
1.3. Plana Directiva .....	4
II. Visión y Misión.....	4
III. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA.....	5
IV. CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIANTE .....	5
V. VALORES Y ACTITUDES .....	5
VI. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS.....	6
VII. PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DEL DOCENTE .....	6
VIII. Propuesta Pedagógica.....	7
1. CURRÍCULO .....	7
1.1. FUNDAMENTOS.....	8
1.2 ENFOQUE PEDAGÓGICO .....	8
1.3 COMPETENCIAS.....	8
1.4. CAPACIDADES.....	10
1.5. CAMPOS TEMÁTICOS .....	10
1.6. ÁREAS CURRICULARES .....	10
1.7. ENFOQUES TRANSVERSALES.....	11
2. METODOLOGÍA.....	11
3. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	12
3.1 ENFOQUES .....	13
3.2 PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN .....	13
3.3 ESCALAS DE CALIFICACIÓN .....	15
3.4 Lineamientos de la evaluación:.....	15
NIVEL PRIMARIA - SECUNDARIA .....	15
3.5 CALIFICACIÓN DEL COMPORTAMIENTO .....	16
4. Diversificación curricular por áreas y niveles: .....	17
X. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO.....	250
PLAN DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (EBR) 2022 .....	250
PLAN DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (EBR) 2022 .....	251
XI. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2022.....	252
XII. JORNADA DE ESTUDIOS.....	253

## I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

### 1.1. Datos informativos

- 1.1.1. **Institución Educativa:** Hans Heinrich Bruning  
1.1.2. **Dirección:** Mz. E Lote 16 Urb. Ingeniería  
1.1.3. **Región:** La Libertad  
1.1.4. **Provincia:** Trujillo  
1.1.5. **Distrito:** Trujillo

### 1.2. Identificación de la Institución Educativa

- 1.2.1. **Niveles:** Primaria – Secundaria  
1.2.2. **Resolución de Creación:** R.D. R. NO 8072-04  
1.2.3. **Modalidad:** EBR  
1.2.4. **Gestión:** Privada  
1.2.5. **Turno:** Mañana  
1.2.6. **Zona:** Urbana  
1.2.7. **Local:** Propio

### 1.3. Plana Directiva

- 1.3.1. **Promotor:** Segundo Héctor Acuña Peralta  
1.3.2. **Gerente General:** Alan Fernando Acuña Ruiz  
1.3.3. **Directora General:** María Muguerza Ramos  
1.3.4. **Coordinadora Académica:** Marnie Castañeda Purizaca

## II. Visión y Misión

### Visión:

“Una Institución Líder de las instituciones educativas del país, reconocida por su formación integral con visión empresarial, basada en la persona emprendedora como paradigma educativo; egresados capaces de enfrentar con éxito la era del conocimiento y la globalización”.

### Misión:

Somos un Centro Educativo Particular de enseñanza en los niveles de Primaria y Secundaria de menores, impartimos una educación de calidad con visión empresarial, propiciando en todo momento una convivencia caracterizada por la comunicación, participación, la justicia y la solidaridad; buscando entre los alumnos un ambiente de seguridad, confianza y armonía. Desarrollamos una Propuesta Pedagógica Integral y Articulada acorde con los avances de la Psicopedagogía Moderna.

### III. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

Problemas Pedagógicos	Causas	Alternativa de solución
Valoración familiar	Familias disfuncionales	Talleres vivenciales de fortalecimiento familiar y social desarrollados por el departamento de psicología.
Rendimiento académico	Desidia por el aprendizaje	Desarrollo de programas de atención al estudiante denominado PASA (programa de asesoría académica), ADPO (adecuación a Polidocencia), de Afianzamiento Académico y Retroalimentación dirigido a estudiantes del nivel primaria y secundaria.
Prevención y contaminación ambiental	Desinterés por el cuidado del ambiente	Participación en actividades recreativas, visitas de estudio, simulacros de sismo, programa de concientización ambiental y programa Brünig Te quiero limpio. (Departamento de Psicología)
Disciplina Positiva	Violencia social y redes sociales	Desarrollo del programa PEVA (Programa de educación en valores) Charlas, talleres, conversatorios dirigidos por especialistas o profesionales altamente capacitados.

### IV. CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIANTE

Fortalezas de los estudiantes	Necesidades e intereses de los aprendizajes	Enfoques transversales
<p>Domicilio cercano a la Institución.</p> <p>Acceso a medios de comunicación y tecnologías de la información.</p> <p>Acceso a una alimentación adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creación de espacios que permitan a los estudiantes expresar sus necesidades y comunicarse con libertad, confianza y respeto.</li> <li>✓ Acompañamiento permanente en el proceso de aprendizaje</li> <li>✓ Participación en programas de apoyo académico, de inducción, de visión empresarial y de valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enfoque de derechos</li> <li>✓ Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad</li> <li>✓ Enfoque intercultural</li> <li>✓ Enfoque igualdad de género</li> <li>✓ Enfoque ambiental</li> <li>✓ Enfoque orientación al bien común</li> <li>✓ Enfoque búsqueda de la excelencia</li> </ul>

### V. VALORES Y ACTITUDES

VALORES	ACTITUDES
Empatía – Justicia	- Transformar las diferentes situaciones de desigualdad, evitando los estereotipos. Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo los propios y reconociendo a quienes les corresponde.
Superación personal	- Disponer la adquisición de cualidades que mejoraren el propio desempeño y aumenten el estado de satisfacción consigo mismo y con el medio.
Equidad intergeneracional	- Fomentar la colaboración por el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como también asumiendo el cuidado del planeta.

Solidaridad	- Generar el apoyo incondicionalmente a personas en situaciones de vulnerabilidad.
-------------	--

## VI. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Desarrollar jornadas de capacitación y actualización docente a través de las innovaciones pedagógicas y tecnológicas que permitan fortalecer la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.
- Implementar y ejecutar programas de desarrollo institucional aplicando estrategias y el uso de las tecnologías modernas para un alto posicionamiento local y regional.
- Utilizar el Currículo Nacional de Educación Básica para la planificación de los documentos curriculares institucionales (PCA, UD, SA, carteles de campos temáticos y proyectos educativos)
- Diversificar las estrategias metodológicas en las sesiones de aprendizaje insertando las TIC's para elevar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Desarrollar programas de asesoría y monitoreo de la enseñanza - aprendizaje para liderar el cambio mediante la puesta en marcha de proyectos innovadores y de impacto social que refuercen el nivel competitivo de la institución.
- Desarrollar una formación integral de los estudiantes en armonía con sus capacidades, habilidades, necesidades y objetivos.

## VII. PERFIL DEL ESTUDIANTE Y DEL DOCENTE

ESTUDIANTE	DOCENTE
<p><b>Nuestra principal finalidad es formar integralmente, con valores y actitudes. Estudiantes asertivos, proactivos, creativos y analíticos, comprometidos con la transformación de la sociedad y con práctica de valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practica valores cívicos, ecológicos y reglas de urbanidad</li> <li>▪ Logra un proyecto de vida, desde su realidad personal, familiar y social; a partir de sus motivaciones de superación y emprendimiento, mediante un trabajo organizado.</li> <li>▪ Es solidario, con un criterio amplio de igualdad y fraternidad.</li> <li>▪ Respeta opiniones divergentes practicando la tolerancia</li> <li>▪ Es líder y protagonista en el proceso formativo.</li> <li>▪ Participa en la conservación de su medio ambiente.</li> <li>▪ Desarrolla su capacidad investigativa.</li> <li>▪ Cultiva diferentes manifestaciones artísticas y disciplinas deportivas.</li> <li>▪ Cuida su salud integral y contribuye a la salud y seguridad colectiva.</li> <li>▪ Se identifica con su familia, centro educativo, la comunidad local, regional y nacional.</li> <li>▪ Conoce y practica conscientemente las normas que rigen el normal funcionamiento de las instituciones.</li> <li>▪ Se muestra seguro y optimista frente a los retos que se le presentan en su vida cotidiana.</li> <li>▪ Cultiva el amor y respeto a la familia a la cual considera prioritaria en su vida social.</li> <li>▪ Capaz de resolver situaciones problemáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posee una adecuada formación en valores morales y los aplica en su interrelación con todos los miembros de la Comunidad Educativa.</li> <li>▪ Ayuda a discernir y jerarquizar los valores auténticos.</li> <li>▪ Promueve en los estudiantes, el desarrollo de la autoestima, el valor y el sentido de la vida.</li> <li>▪ Es capaz de educar con el ejemplo, con amor, firmeza, respeto y justicia.</li> <li>▪ Propicia un ambiente adecuado para el desarrollo del educando, estimulando su creatividad.</li> <li>▪ Conduce el proceso de Enseñanza- Aprendizaje, asumiendo propuestas educativas innovadoras y aplicando métodos y técnicas adecuados.</li> <li>▪ Propicia el trabajo en equipo como miembro de una comunidad educativa dinámica.</li> <li>▪ Acompaña y orienta al educando en el proceso de análisis, reconocimiento y desarrollo de sus potencialidades y aptitudes requeridas para su opción vocacional.</li> <li>▪ Tiene sensibilidad social y vocación de servicio preparando hombres para el mundo de hoy y del mañana.</li> <li>▪ Contribuye a formar líderes comprometidos con el desarrollo de su comunidad.</li> </ul> <p>Comparte sus experiencias educativas con la comunidad y muestra disposición para capacitarse.</p> <p>Es creativo(a), posee hábitos, destrezas y habilidades que le permiten descubrir y aprovechar las potencialidades de los estudiantes.</p> <p>Comprende y respeta al niño(a) como persona y valora la importancia que tiene esta etapa en el desarrollo humano.</p> <p>Es sensible y carismático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza el trabajo pedagógico considerando la diversidad de necesidades, características e intereses propios de la niñez, reconociendo el juego, la experimentación y el descubrimiento como principales fuentes de aprendizaje.</li> </ul>

## **VIII. Propuesta Pedagógica**

### **1. CURRÍCULO**

En la misión de la Institución Educativa Brüning, se consigna el desarrollo de una propuesta pedagógica integral y articulada acorde con los avances de la psicopedagogía moderna, por ello, hemos adoptado el currículo nacional del Ministerio de Educación, donde nos brinda una serie de documentos pedagógicos que permite tener una visión más amplia para nuestro quehacer educativo. Entre dichos documentos pedagógicos tenemos; el Marco Normativo Curricular, que es un conjunto general de normas, criterios, metodologías, lineamientos y sistemas, que establecen la forma en que deben desarrollarse las acciones para alcanzar los objetivos propuestos, como, por ejemplo, en el Proyecto Educativo Nacional al 2036 con su Acuerdo Nacional, el marco de Buen Desempeño Docente y el Currículo Nacional.

En el proyecto educativo nacional al 2036 aprobado como política de Estado por Resolución Suprema N° 009-2020-MINEDU, hace mención en su visión, todas las personas en el Perú aprendemos, nos desarrollamos y prosperamos a lo largo de nuestras vidas, ejerciendo responsablemente nuestra libertad para construir proyectos personales y colectivos, conviviendo y dialogando intergeneracional e interculturalmente en una sociedad democrática, equitativa, igualitaria e inclusiva, que respeta y valora la diversidad en todas sus expresiones y asegura la sostenibilidad ambiental. Además, en su objetivo 4 plantea garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

En el Marco de Buen Desempeño Docente se busca entre otras cosas establecer un lenguaje común entre los que ejercen la profesión docente y los ciudadanos para referirse a los distintos procesos de la enseñanza, promover que los docentes reflexionen sobre su práctica, se apropien de los desempeños claves que caracterizan la profesión y construyan una visión compartida de la enseñanza.

En el Currículo Nacional encontramos lo necesario para que el docente tenga las herramientas necesarias para planificar, ejecutar y evaluar su práctica pedagógica, siendo estos, los 11 perfiles del egresado, los Enfoques Transversales, las 31 Competencias con sus capacidades y los Programas Curriculares de primaria y secundaria con sus Estándares y Desempeños de Grado extraídos de los Mapas de Progreso que miden el progreso de los aprendizajes y el desarrollo de las competencias al cabo de cada ciclo. Estos Instrumentos curriculares están contemplados, su utilización, en el artículo 33 de la ley general de educación N° 28044, el Decreto Supremo N° 011-2012-ED, Resolución Ministerial N° 281– 2016 MINEDU y su modificatoria en la Resolución Ministerial N° 649 – 2016 MINEDU y Resolución Ministerial N°159-2017-MINEDU: Que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobado por Resolución Ministerial N°281-2016-MINEDU y los Programas Curriculares de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria, aprobados por Resolución Ministerial N°649-2016-MINEDU, que deben tener un alcance oportuno y necesario en las escuelas públicas y privadas. Por ello, la Institución Educativa Brüning, en el presente año, ha adoptado desarrollar su propuesta pedagógica en función al nuevo Currículo Nacional en el marco de la visión del Proyecto Educativo Nacional al 2036.

## **Compromiso 4: Acompañamiento y monitoreo a la práctica pedagógica en nuestra Institución Educativa.**

### **1.1. FUNDAMENTOS**

El currículo que se desarrolla en nuestra Institución Educativa, se fundamenta en el diagnóstico de la Realidad Educativa Nacional, las potencialidades de la Región La Libertad y las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes. **Nuestra institución se orienta a brindar una enseñanza de calidad, sustentada en una formación integral.**

### **1.2 ENFOQUE PEDAGÓGICO**

El enfoque pedagógico actual establece el desarrollo de competencias.

A. ¿Qué entendemos por competencia?

Decimos que una persona es competente cuando puede resolver problemas o lograr propósitos en contextos variados, cuyas características le resultan desafiantes y haciendo uso pertinente de saberes diversos. En ese sentido, una competencia se demuestra en la acción. Una competencia es, entonces un saber actuar complejo en la medida que exige movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza (conocimientos, habilidades cognitivas y socioemocionales, disposiciones afectivas, principios éticos, procedimientos concretos, etc.) para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado.

B. ¿Cómo se adquieren las competencias?

- A partir de situaciones significativas
- De lo general a lo particular y viceversa
- Construyendo significativamente el conocimiento
- Al término de cada ciclo

### **1.3 COMPETENCIAS**

**Nuestro eje conductor es formar ciudadanos competentes, líderes con valores sólidos.** Cada área curricular tiene como punto de partida las competencias por ciclos en educación básica regular.

<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	
<b>Áreas</b>	<b>Competencias del nivel primaria</b>
<b>Personal social</b>	Construye su identidad
	Convive y participa democráticamente
	Construye interpretaciones históricas
	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio
	Gestiona responsablemente los recursos económicos
<b>Educación religiosa</b>	Asume la experiencia de encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
	Asume una vida saludable



	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en lengua materna
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
<b>Arte y Cultura</b>	Aprueba de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
<b>Ciencia y Ambiente</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
<b>Inglés como lengua extranjera</b>	Se comunica oralmente en inglés como en su lengua extranjera
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

<b>EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>	
<b>Áreas</b>	<b>Competencias del nivel secundaria</b>
<b>Desarrollo Personal , Ciudadanía y Cívica</b>	Construye su identidad
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
<b>Ciencias Sociales</b>	Construye interpretaciones históricas.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.
<b>Ciencia y Tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.

	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
<b>Educación Religiosa</b>	Asume la experiencia de encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
	Asume una vida saludable
<b>Arte y Cultura</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
<b>Inglés como Lengua Extranjera</b>	Se comunica oralmente en inglés como en su lengua extranjera
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
<b>Educación para el trabajo</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

#### 1.4. CAPACIDADES

Las capacidades de área sintetizan los propósitos de cada área curricular en relación a las potencialidades de los estudiantes. Las capacidades de área, en su conjunto y de manera conectiva, posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades fundamentales de mayor jerarquía.

Las capacidades específicas, son las realizaciones concretas mediante las cuales se evidencian las capacidades de área.

Finalmente, el desarrollo de capacidades en nuestros estudiantes permitirá prepararlos para el mundo laboral, para ser buenas personas, líderes y que respeten su dignidad.

#### 1.5. CAMPOS TEMÁTICOS

Los conocimientos están constituidos por el conjunto de saberes que los estudiantes elaboran a partir de los contenidos básicos, los que a su vez permiten el desarrollo de las capacidades. Estos contenidos básicos están expresados en cada una de las áreas curriculares. Se pondrá énfasis en desarrollar aprendizajes en los diferentes campos de la ciencia, la técnica y la cultura.

#### 1.6. ÁREAS CURRICULARES

Nuestro Programa Curricular contiene las **áreas curriculares** propuestas en el nuevo Currículo Nacional y otras que ocupan las horas de libre disponibilidad, conforme se especifica en los respectivos Planes de Estudios de cada Nivel Educativo.

NIVEL	PRIMARIA			SECUNDARIA	
CICLO	III	IV	V	VI	VII
	MATEMÁTICA			MATEMÁTICA	
	COMUNICACIÓN			COMUNICACIÓN	
	INGLÉS			INGLÉS	
	ARTE Y CULTURA			ARTE Y CULTURA	

ÁREAS CURRICULARES	PERSONAL SOCIAL	CIENCIAS SOCIALES
		DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA
	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
	EDUCACIÓN RELIGIOSA	EDUCACIÓN RELIGIOSA
	CIENCIA Y TECNOLOGÍA - COMPUTACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
	TUTORÍA	

Cada área curricular articula e integra competencias, capacidades, desempeños y campos temáticos, de acuerdo a los criterios pedagógicos.

### 1.7. ENFOQUES TRANSVERSALES

BIMESTRE	PROBLEMAS PRIORIZADOS	ENFOQUES TRANSVERSAL
I	VALORACIÓN FAMILIAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque de derechos</li> <li>- Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad</li> <li>- Enfoque intercultural</li> <li>- Enfoque igualdad de género</li> <li>- Enfoque ambiental</li> <li>- Enfoque orientación al bien común</li> <li>- Enfoque búsqueda de la excelencia</li> </ul>
II	RENDIMIENTO ACADÉMICO	
III	PREVENCIÓN Y CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	
IV	DISCIPLINA POSITIVA	

## 2. METODOLOGÍA.

Lograr que los aprendizajes resulten significativos y que respondan al momento actual, obliga a repensar y resignificar la manera como miramos la educación de tal forma que concuerde con las características del ciudadano que queremos y necesitamos formar; el énfasis no estará, entonces, en memorizar el conocimiento o en reproducirlo, por el contrario estará en desarrollar saberes significativos y con sentido para que el estudiante, en un ambiente de desarrollo de competencias, aprenda a usarlo en distintos ámbitos o circunstancias durante toda la vida. **Nivel educativo (valores, capacidades, actitudes, integración, proporcionado por el colegio a sus hijos)**

Mejorar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje en las diferentes áreas del currículo es una tarea que compromete a todos. Por ello, es fundamental introducir una nueva práctica pedagógica acorde a las necesidades y exigencias de hoy, partiendo de la realidad y de la vida misma donde se ponga en práctica la comprensión, el análisis, opinión y creación. **La formación integral de nuestros estudiantes implica integrar aspectos académicos, deportivos y culturales.**

Los lineamientos del presente diseño curricular, a través de sus diferentes metodologías activas, permiten el logro de competencias, mediadas por las capacidades que se plantean en cada una de las áreas curriculares. Para ello es necesario que se implementen, según las características de cada

área y atendiendo a la diferenciación y su propósito. En esta propuesta, ***nuestra infraestructura es un soporte valioso.***

Las actividades de aprendizaje significativo incluyen la aplicación de diseños metodológicos, diversificados, el uso de recursos educativos abiertos con la finalidad que los educandos puedan desarrollar y lograr las capacidades y competencias proyectadas en cada una de las áreas curriculares. Es por ello que nuestra práctica pedagógica está orientada a atender las necesidades educativas de los estudiantes en relación con los avances y cambios que se están produciendo en los diferentes campos de la actividad humana que cada vez exigen formar a las personas en los valores y principios éticos y morales y desarrollar sus habilidades y destrezas para que logren un buen desempeño en su vida personal, social, laboral, afectiva, familiar y en el cuidado del medio ambiente. ***Nuestros docentes son capacitados permanentemente.***

***Contamos con ambientes disponibles para la práctica de la ciencia y la informática.***

El ***uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's)***, cobran vigencia como herramientas pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, que diseñadas por el profesor generan actitudes creativas para innovar el aprendizaje en nuestros estudiantes. Las ***Salas de audiovisuales cuentan con acceso permanente a internet.***

El enfoque en el proceso del aprendizaje, de la acción en el aula, será el CRÍTICO-REFLEXIVO y de APRECIACIÓN valorativa. De manera particular en el área de matemática se empleará la metodología de resolución de problemas, que implica partir de una situación problemática pasando por la organización, profundización y fijación de los conocimientos.

***Enseñar, aprender y evaluar se integran y complementan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.***

### **3. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

La evaluación de los aprendizajes en los Niveles de Primaria y Secundaria, se realizará en concordancia con la normatividad vigente, por lo que tendremos en cuenta los siguientes dispositivos legales:

- Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU "Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de Educación Básica".
- Resolución Viceministerial N°025-2019-MINEDU: Que aprueba la Norma Técnica denominada "Disposiciones que orientan el proceso de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de las instituciones y programas educativos de la Educación Básica".
- R. M. N° 0234-2005-ED: Directiva N° 004-VMGP-2005 – Evaluación de los Aprendizajes en EBR.
- Ley general de educación N° 28044
- Decreto Supremo N° 011-2012-ED
- Resolución Ministerial N° 281 – 2016 MINEDU
- Su modificatoria en la Resolución Ministerial N° 649 – 2016 MINEDU.

El recojo frecuente de información acerca del progreso de los aprendizajes de los estudiantes, es un elemento clave para producir mayores logros de aprendizaje; orientados a desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes acordes al desarrollo de los estudiantes.

### 3.1 ENFOQUES

La evaluación de los aprendizajes en nuestra institución se centra:

- ✓ En las capacidades que debe demostrar el estudiante.
- ✓ En la formación integral de la persona, mediante el desarrollo de capacidades, actitudes y la adquisición de conocimientos (Enfoque Curricular).
- ✓ En el respeto a las diferencias individuales que atiende las dimensiones afectiva y axiológica de los estudiantes. (Enfoque Humanista)
- ✓ En el desarrollo de las capacidades intelectuales, poniendo énfasis en los procesos mentales que generan el aprendizaje. (Enfoque Cognitivo)
- ✓ En la participación de todos los involucrados (estudiantes, docentes y padres de familia) en la actividad educativa.  
(Enfoque Sociocultural)

***Compromiso 2: Retención anual e interanual de estudiantes.***

### 3.2 PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Por considerar a la evaluación como un proceso, ésta debe ser planificada por los docentes dando respuesta a cada una de las siguientes interrogantes.

**¿QUÉ EVALUAR?** El profesor(a) evalúa los logros de aprendizaje, (desempeños, capacidades, competencias, actitudes y valores) que el estudiante logra durante una unidad didáctica o sesión de aprendizaje, en función de las intenciones de enseñanza.

**Los logros de aprendizaje** en el contexto educativo, se evalúan cuando se ponen en juego determinados desempeños, competencias, capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.

Como conjunto de **habilidades mentales y habilidades motrices**, se evalúa a partir de los indicadores de desempeño. Las conductas observables dan cuenta de los procesos cognitivos realizados (capacidades, habilidades mentales y motrices), y la eficacia de éstos es constatada a través de técnicas e instrumentos pertinentes.

**Valores y actitudes:** los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a partir de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observados.

Las actitudes, como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación, se evalúan a través de escalas valorativas.

**Los docentes son capacitados y actualizados** en aspectos de su actuación docente para mejorar su competencia profesional.

**¿PARA QUÉ EVALUAR?** Se evalúa para:

Identificar si los estudiantes poseen las capacidades (competencias), conocimientos y experiencias previas, que les permita comprender y desarrollar en forma significativa los nuevos aprendizajes.

***La evaluación es medir el logro de los aprendizajes, verificar los conocimientos obtenidos para la toma de decisiones en la enseñanza aprendizaje.***

***Compromiso 1: Progreso anual de los aprendizajes de todas y todos los estudiantes.***

Intervenir y regular a tiempo los aprendizajes mientras estos se realizan. Además, comprender, retroalimentar y mejorar los procesos pedagógicos. Así el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo, motivarse y valorar la evaluación como una actividad necesaria que le ayuda a verificar qué ha logrado y qué le falta en relación con los aprendizajes previstos. Por otro lado, el docente verifica los logros del proceso de enseñanza para reajustar su práctica pedagógica.

Verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o al final del año académico. Para determinar el nivel de logro, el (la) docente debe tomar en cuenta, además de los indicadores previamente establecidos, la información recogida a través de la aplicación de instrumentos de evaluación durante el proceso de aprendizaje como evidencia de su progreso, con el propósito de formular un juicio de valor expresado en una calificación del área. ***Para motivar la atención y concentración de los estudiantes.***

**¿CÓMO EVALUAR?** El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros de aprendizaje, considerando además los propósitos que se persigue al evaluar.

**¿CON QUÉ INSTRUMENTOS?** El docente debe seleccionar los instrumentos más adecuados. Los indicadores de evaluación son un referente importante para optar por uno u otro instrumento. Los instrumentos de evaluación utilizados son los siguientes:

- Guía de observación
- Práctica calificada
- Lista de cotejo
- Escala valorativa
- Rúbrica
- Prueba semanal
- Prueba bimestral

**¿CUÁNDO EVALUAR?** El profesor (a) debe planificar el momento en que se realizará la aplicación de los instrumentos, pudiendo ser: antes, durante o después del proceso de aprendizaje. Sin embargo, se puede recoger información en cualquier momento, a partir de actividades programadas.

### 3.3 ESCALAS DE CALIFICACIÓN

<b>NIVEL PRIMARIA Y SECUNDARIA: 1° A 4°</b>	
<b>LITERAL</b>	<b>Descriptiva</b>
<b>AD</b> Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y satisfactorio en todas las tareas propuestas.
<b>A</b> Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo.
<b>B</b> En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
<b>C</b> En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

<b>NIVEL SECUNDARIA – 5°</b>	
<b>vigesimal</b>	<b>Descriptiva</b>
18 a 20 Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y satisfactorio en todas las tareas propuestas.
13 a 17 Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo.
11 a 12 En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
0 a 10 En inicio	Cuando el estudiante está empezando el proceso para lograr los aprendizajes previstos o evidencia dificultades en dicho proceso, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

### 3.4 Lineamientos de la evaluación:

#### **NIVEL PRIMARIA - SECUNDARIA**

- La evaluación, como parte integral del proceso de enseñanza - aprendizaje será utilizada como instrumento para identificar los logros alcanzados, las dificultades encontradas, los aspectos que han favorecido o impedido el aprendizaje y determinar los ajustes necesarios para intervención pedagógica.
- La tarea educativa no solo consistirá en transmitir toda la vasta información disponible, sino en enseñar al estudiante a través de estrategias a adquirir e interpretar por sí mismo, es decir, "aprender a aprender".

• **Tipos de evaluación:**

- a. La evaluación diagnóstica: Se ejecuta antes de iniciar el desarrollo del curso (primera semana de clases), será un aspecto de suma importancia para que los docentes al momento de realizar su programación tengan en cuenta lo que pretenden evaluar al inicio, durante el proceso y al término del aprendizaje.
- b. De Proceso (Actividades significativas, evaluativas y/o tareas, participación activa) La evaluación por procesos permitirá una acción reguladora entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera que no sólo el alumno deba adaptarse al sistema educativo, sino que el propio sistema se adecue a él.
- c. Evaluación semanal (Letras y Ciencias)
- d. Evaluación de verificación de las unidades de aprendizaje: (01 evaluación por bimestre)
  - Se emitirá informe de logros de los aprendizajes (nivel primaria y secundaria)
  - La valoración de las capacidades se realizará empleando la escala literal y vigesimal, según corresponda.

**3.5 CALIFICACIÓN DEL COMPORTAMIENTO**

Para la calificación del comportamiento de los estudiantes se sigue el siguiente procedimiento:

- a. Al término de cada bimestre se obtiene el calificativo de las actitudes referidas al cumplimiento de las normas de convivencia (comportamiento) consignadas semanalmente en el Diario de comunicaciones.
- b. Para esta evaluación del comportamiento en los Niveles de Primaria y Secundaria se utiliza una calificación vigesimal (escala valorativa) que cuantifica los méritos y deméritos del estudiante en su proceso de formación integral.
- c. Los aspectos para evaluar comportamiento en los estudiantes, están referidos fundamentalmente a: puntualidad, presentación personal, cuidado del patrimonio institucional, respeto a la propiedad ajena, orden, limpieza y respeto a las normas de convivencia.
- d. Para efectos de informar los resultados de esta evaluación en el Acta Final, la calificación vigesimal se convierte a literal, de acuerdo al siguiente cuadro de conversión:

ESCALA LITERAL	ESCALA VIGESIMAL	VALORACIÓN
AD	18 a 20	MUY BUENO
A	15 a 17	BUENO
B	11 a 14	REGULAR
C	0 a 10	DEFICIENTE

- e. Esta calificación se obtiene promediando los calificativos de los siguientes agentes:
  - Los tutores de sección
  - Coordinador de disciplina y convivencia escolar (Primaria y Secundaria).



#### 4. Diversificación curricular por áreas y niveles:

##### Nivel Primaria:

ÁREA	PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIA	Construye su identidad	Convive y participa democráticamente	Construye interpretaciones históricas	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	Gestiona responsablemente los recursos económicos
<b>CAPACIDADES</b>	<p>Se valora a sí mismo</p> <p>Autoregula sus emociones</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable</p>	<p>Interactúa con las personas</p> <p>Construye y asume acuerdos y normas</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</p> <p>Genera acciones para preservar el ambiente</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>Toma decisiones económicas y financiera</p>
<b>DESEMPEÑOS</b>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con agrado sus características físicas, preferencias y gustos y siente satisfacción al realizar pequeñas tareas solo.</li> <li>Expresa las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas.</li> <li>Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente.</li> <li>Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias.</li> <li>Se reconoce como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.</li> <li>Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus características físicas, habilidades y gustos y explica aquello que le gusta de sí mismo. Realiza tareas sencillas solo y muestra disposición a asumir retos.</li> <li>Expresa las vivencias y manifestaciones culturales de su</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte actividades con sus compañeros tratándolos con amabilidad y sin apartarlos por sus características físicas, y muestra interés por conocer acerca de la forma de vida de sus compañeros de aula.</li> <li>Pone en práctica responsabilidades que puede cumplir en el aula de acuerdo a su edad.</li> <li>Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y expresa su disposición a cumplirlas.</li> <li>Pone en práctica estrategias para manejar sus conflictos en el aula y recurre al adulto cercano cuando lo necesita.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos enfatizando los que se generan en la convivencia del día a día y argumenta en base a sus experiencias personales e información cotidiana. Elige la opción más beneficiosa para todos.</li> <li>Participa en actividades colectivas orientadas a un logro común a partir de la identificación de necesidades comunes del aula.</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre el mismo o diversos hechos cotidianos del pasado a partir del testimonio oral de dos o más personas, así como de objetos en desuso, fotografías, etcétera.</li> <li>Ordena hechos o acciones cotidianas usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: minutos, horas, semanas y meses; ayer, hoy, mañana; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</li> <li>Describe acontecimientos de su historia o de la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de imágenes antiguas y testimonios de personas, reconociendo que estos le brindan información sobre el pasado.</li> <li>Distingue en su vida cotidiana aquellas actividades que son más largas que otras. Secuencia hechos o acciones cotidianas e identifica las cosas que han cambiado y las que</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>Se desplaza en su espacio cotidiano usando puntos de referencia.</li> <li>Representa de diversas maneras su espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.</li> <li>Menciona problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano y los efectos en su vida. Reconoce y sigue las señales de evacuación ante una emergencia.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Da ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>Se desplaza en su espacio cotidiano usando puntos de referencia.</li> <li>Representa de diversas maneras su espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.</li> <li>Identifica posibles causas y consecuencias de los</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las ocupaciones económicas que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo estas atienden las necesidades de las personas y la comunidad. Utiliza responsablemente los recursos que le brindan su familia y la escuela, reconociendo que estos se agotan.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo algunas instituciones satisfacen las necesidades de su familia. Comprende que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (dinero/trueque), asimismo identifica acciones que le permiten el ahorro, cuidado y preservación de recursos en su familia y su escuela.</li> <li>Participa del ahorro de recursos en el aula para cubrir las necesidades del grupo, reconoce que dichos recursos que se consumen en su hogar y escuela tienen un costo y los usa con responsabilidad.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permiten la obtención de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de</li> </ul>

	<p>familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.</li> <li>Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.</li> <li>Se reconoce como niña o niño, y se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa.</li> <li>Identifica a las personas que le muestran afecto y que le hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que lo hacen sentirse orgulloso de sí mismo, reconociéndose como una persona valiosa con características propias.</li> <li>Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que lo hacen sentirse orgulloso de su origen.</li> <li>Describe sus emociones en situaciones cotidianas, reconociendo sus causas y consecuencias y las regula haciendo uso de diversas estrategias.</li> <li>Identifica situaciones que le causan agrado o desagrado y explica de manera sencilla el porqué de esos comportamientos.</li> <li>Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas y que</li> </ul>	<p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones con sus compañeros, sin ofenderlos ni maltratarlos y reconoce que los niños tienen derecho a ser cuidados y tratados con afecto.</li> <li>Muestra interés por conocer acerca de la cultura de otras personas con las que se vincula.</li> <li>Realiza sus responsabilidades y evalúa el cumplimiento de las mismas.</li> <li>Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y las cumple.</li> <li>Pone en práctica estrategias para la resolución de conflictos en el aula y recurre al adulto en caso lo necesite.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran una problemática de grupo y argumenta desde su experiencia previa y usando razones que van más allá del agrado o desagrado. Elige la postura que beneficie a todos los miembros del aula.</li> <li>Participa en acciones que fomentan el reconocimiento y el respeto de sus derechos como niño: a la vida, al nombre (tener DNI), a la recreación, a la educación, al buen trato y a la salud, a partir de situaciones cotidianas</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo con situaciones de maltrato que se dan entre niños de su escuela.</li> <li>Expresa interés al conocer la manera de vivir de otros pueblos, de su comunidad o región.</li> <li>Pone en práctica responsabilidades en el aula y da</li> </ul>	<p>continúan. Describe acciones o fenómenos que transcurren en el mismo tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe acontecimientos de su historia o de la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre el pasado en textos cortos, así como en edificios antiguos y conjuntos arqueológicos de la localidad, valorando su importancia e identificando al autor o colectivo humano que los produjeron.</li> <li>Secuencia cambios concretos que ha experimentado la humanidad en diversos aspectos aplicando conceptos relacionados con el tiempo: pasado, presente, futuro.</li> <li>Narra hechos o procesos históricos claves en su región, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, web, libros de texto, videos), y la utiliza para responder sus preguntas.</li> <li>Describe algunas características que muestran el cambio y la permanencia en diversos aspectos de la vida cotidiana. Identifica distintos ritmos de cambio en diferentes objetos.</li> <li>Narra hechos o procesos históricos, incorporando más de un aspecto. Explica la importancia que tiene en su vida los hechos de la historia de su comunidad o región.</li> </ul>	<p>problemas ambientales y de los peligros naturales o provocados por el ser humano, que afectan a su espacio cotidiano y desarrolla actividades sencillas para cuidarlo.</p> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad, asociando recursos naturales con actividades económicas.</li> <li>Identifica los elementos que están presentes en planos y mapas y reconoce los cuatro puntos cardinales relacionando la posición del Sol consigo mismo.</li> <li>Describe los problemas ambientales y los peligros frecuentes de su escuela. Realiza actividades específicas para cuidar el ambiente en su escuela.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los espacios urbanos y rurales de su localidad o región,</li> <li>reconociendo los elementos naturales y sociales que componen cada uno.</li> <li>Utiliza mapas físico-políticos para ubicar elementos en el espacio. Representa de diversas maneras el espacio geográfico tomando en cuenta los elementos cartográficos.</li> <li>Establece las causas y consecuencias de los problemas ambientales</li> <li>las relaciones que hay entre ellas.</li> <li>Realiza actividades concretas para el cuidado del ambiente y participa en actividades para la prevención ante peligros.</li> </ul>	<p>consumo. Explica que las acciones de ahorro contribuyen en su economía familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa de manera responsable los recursos dado que estos se agotan y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su escuela, señalando ejemplos en donde la publicidad busca influir en dichos consumos.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad (consumidor, vendedor, comprador, productor de bienes y servicios) y explica cómo estos roles y algunas situaciones económicas (por ejemplo, la subida del precio de los combustibles, entre otros) inciden en la satisfacción de necesidades de las otras personas.</li> <li>Desarrolla acciones para el cuidado de los recursos de su aula y escuela reconociendo que estos le permiten satisfacer necesidades. Establece una meta personal de ahorro e inversión, diferenciando para ello las necesidades de los deseos de consumo.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo las personas y las empresas cumplen distintos roles económicos, se organizan, producen bienes y servicios, haciendo uso del dinero para la adquisición de estos.</li> <li>Promueve la importancia del ahorro y la inversión de recursos, así como y la cultura del pago de impuestos y de las deudas contraídas. Explica cómo influye el rol de la publicidad en sus decisiones de consumo.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos y como las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo de la sociedad. Expresa</li> </ul>
--	---	--	---	--	--

	<p>pueden establecer lazos de amistad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a las personas a quienes se puede recurrir en situaciones de riesgo o en las que se vulnera su privacidad.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y su capacidad de obtener logros, manifestando que es una persona valiosa.</li> <li>Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas que caracterizan a su familia y escuela mostrando aprecio por ellas.</li> <li>Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias.</li> <li>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones.</li> <li>Se relaciona con niños y niñas con igualdad, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y fortalece sus relaciones de amistad.</li> <li>Distingue situaciones que afectan su privacidad o la de otros y expresa la importancia de buscar ayuda cuando alguien no la respeta.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus cualidades y características personales reconociendo los cambios que ha experimentado, y las acepta como parte de su desarrollo.</li> <li>Se identifica con los diversos grupos a los que pertenece como su familia, escuela y comunidad.</li> <li>Reconoce que sus acciones tienen consecuencias y que</li> </ul>	<p>ideas sobre cómo mejorar el trabajo de los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, escuchando las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en su elaboración.</li> <li>Interviene al observar un conflicto que se da entre compañeros recurriendo al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga cuando es necesario. Expresa sus ideas para hallar soluciones.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su escuela y comunidad.</li> <li>Sustenta su opinión en la idea del bienestar de todos y apoya la postura más cercana al bien común.</li> <li>Participa en acciones para alcanzar un objetivo común a partir de la identificación de necesidades de la escuela.</li> <li>Recurre a mecanismos de participación en su escuela para concretar sus acciones para el bien de todos.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones con sus compañeros, sin maltratarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de maltrato a los niños.</li> <li>Muestra interés y agrado por las manifestaciones culturales en el país.</li> <li>Fomenta cotidianamente que él y sus compañeros cumplan sus responsabilidades en el aula.</li> <li>Participa en la elaboración y evaluación de acuerdos y normas de convivencia en el aula, a partir de las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de que las normas</li> </ul>	<p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre determinados hechos históricos a partir de cuadros estadísticos y gráficos sencillos, libros de síntesis o investigaciones históricas. Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado.</li> <li>Identifica cambios y permanencias en distintas épocas.</li> <li>Reconoce el nacimiento de Cristo como punto de</li> <li>Referencia para contar años en la cultura occidental y utiliza las convenciones de década y siglo para hacer referencia al tiempo, así como la denominación y orden de las grandes etapas convencionales que dividen la historia nacional.</li> <li>Elabora explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. Identifica algunas causas de dichos hechos o procesos que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona las fuentes que le proporcionan información sobre un hecho o proceso histórico y las ubica en el momento en que se produjeron. Explica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan.</li> <li>Identifica algunas características que le permiten distinguir entre los periodos históricos. Secuencia distintos hechos de la historia local,</li> </ul>	<p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las relaciones que se establecen entre los espacios urbanos y rurales, y las características de la población que habita en ellos.</li> <li>Interpreta mapas físico-políticos, cuadros, gráficos e imágenes para obtener información geográfica.</li> <li>Explica qué es una problemática ambiental y qué una territorial. Organiza actividades para el manejo adecuado de residuos en su escuela y propone acciones para disminuir los riesgos en su escuela.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los espacios geográficos de su localidad, región y país, y explica cómo los distintos actores sociales los modifican.</li> <li>Elabora mapas temáticos de una sola variable a partir de información obtenida en diversas fuentes.</li> <li>Identifica las causas y consecuencias de una problemática ambiental y una territorial. Fomenta cotidianamente el cuidado del ambiente mediante acciones diversas. Organiza acciones para disminuir los riesgos en su escuela.</li> </ul>	<p>que el uso inadecuado del dinero afecta el bienestar de las personas y las familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve y formula planes de ahorro e inversión personal de acuerdo con metas trazadas. Demuestra con acciones concretas de por qué es importante ser un consumidor informado.</li> </ul>
--	---	--	---	--	--

	<p>generan diferentes emociones así mismo y a sus compañeros, usa estrategias de autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da razones del por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones que se ajustan a los acuerdos establecidos.</li> <li>• Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, respeto y cuidado del otro, e identifica aquellos mensajes que se dan y que generan desigualdad.</li> <li>• Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad y las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios corporales, sexuales y de personalidad (cualidades, gustos, fortalezas, limitaciones) que está experimentando, y los acepta como parte de su desarrollo.</li> <li>• Expresa su pertenencia cultural a un país diverso</li> <li>• Describe las causas y consecuencias de sus emociones y las de sus compañeros en situaciones reales o hipotéticas y utiliza estrategias de autorregulación</li> <li>• Argumenta su postura en situaciones propias de su edad que involucran un dilema moral, tomando en cuenta las normas sociales y principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con igualdad, reflexiona sobre situaciones en las que es necesario sobreponerse a pérdidas o cambios en las relaciones.</li> <li>• Muestra conductas que la protegen de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad</li> </ul>	<p>ayudan a convivir en armonía y de que todos participen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que los conflictos son parte de las relaciones entre las personas y propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa haciendo uso del diálogo y buscando la intervención de mediadores cuando lo crea necesario.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su comunidad</li> <li>• Sustenta su opinión en la idea que todos tenemos derechos y responsabilidades; escucha la opinión de los demás y apoya la postura que considera más favorable para el beneficio de todos.</li> <li>• Participa en acciones orientadas al bien común y la defensa de los derechos del niño, especialmente los establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Para ello, usa mecanismos de participación propios de la escuela</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de discriminación en la escuela.</li> <li>• Muestra interés por conocer el origen y sentido de algunas costumbres de sus compañeros de origen cultural distinto al suyo.</li> <li>• Colabora en el seguimiento al cumplimiento de las responsabilidades en el aula.</li> <li>• Participa en la construcción y evaluación de normas de convivencia en el aula teniendo en cuenta los derechos del niño.</li> <li>• Comprende que muchos conflictos se originan por no</li> </ul>	<p>regional, nacional, identificando aquellos que sucedieron al mismo tiempo en lugares diferentes y explicando la relación entre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora explicaciones coherentes sobre hechos o procesos históricos peruanos, identificando algunas causas y consecuencias cuya aparición es inmediata y otras que aparecen a largo plazo.</li> <li>• Utiliza conceptos sociopolíticos que se encarnan en un personaje.</li> </ul>		
--	---	---	--	--	--

		<p>reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones, y utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su comunidad y región</li> <li>• Sustenta su posición reconociendo el punto de vista de los actores involucrados y aporta a la construcción de una postura común.</li> <li>• Participa con sus compañeros en acciones orientadas a la solidaridad y la protección de los derechos, especialmente los de las personas vulnerables, mediante mecanismos de participación estudiantil.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos y expresa su desacuerdo frente a prejuicios y estereotipos más comunes en su entorno.</li> <li>• Muestra disposición a acercarse a una persona de una cultura distinta para aportar y tratar de aprender de ella.</li> <li>• Evalúa el cumplimiento de las responsabilidades.</li> <li>• Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela.</li> <li>• Distingue un conflicto de una agresión, y recurre al diálogo, la igualdad o equidad para proponer alternativas, y a mediadores para la solución de conflictos, y argumenta sobre su importancia.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público en donde argumenta su posición, considera la opinión de los demás y aporta a la construcción de una postura común, a partir del reconocimiento de la institucionalidad y de los principios democráticos (igualdad, libertad, pluralismo, etc.).</li> <li>• Propone, a partir de un diagnóstico, acciones colectivas orientadas al bien de la escuela o la comunidad y la protección de los derechos, especialmente los establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>• Explica y evalúa los mecanismos de participación estudiantil y las acciones que desarrollan sus representantes</li> </ul>			
GRADO	CAMPO TEMÁTICO		DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
1º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Así soy yo</li> <li>• Vamos al colegio</li> <li>• Mis profesores</li> <li>• Nuestros acuerdos</li> <li>• Me visto</li> <li>• Vamos creciendo</li> <li>• Como diferenciamos a las personas</li> <li>• Mis emociones y yo</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia familiar</li> <li>• Conflictos y normas en la familia</li> <li>• La vivienda y sus ambientes</li> <li>• Prevenimos accidentes en el hogar</li> <li>• Los antiguos peruanos</li> <li>• Los incas</li> <li>• Los socios de conquista</li> <li>• Los símbolos patrios</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos ubicamos</li> <li>• Nos orientamos</li> <li>• Representamos lugares</li> <li>• El plano una forma de representar</li> <li>• Los desastres naturales</li> <li>• Que hacer durante un sismo</li> <li>• Las personas cambiamos el paisaje</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</li> <li>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios de transporte</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las regiones naturales; el mar peruano</li> <li>• La costa</li> <li>• La sierra</li> <li>• La selva</li> <li>• Las necesidades y los recursos</li> <li>• El intercambio y la retribución</li> <li>• Las actividades económicas</li> <li>• Los servicios públicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	<p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
2º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi identidad</li> <li>• Normas de convivencia</li> <li>• Nuestro colegio</li> <li>• La autoestima</li> <li>• Etapas de desarrollo</li> <li>• Seguridad de la persona</li> <li>• La familia y su función</li> <li>• Los desastres naturales</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunidad y sus instituciones</li> <li>• Nuestro antepasado</li> <li>• Las culturas regionales</li> <li>• El Tahuantinsuyo</li> <li>• El viaje de Cristóbal Colón a América</li> <li>• La conquista de Tahuantinsuyo</li> <li>• El virreinato del Perú</li> <li>• La independencia del Perú (bandera – escudo)</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La república del Perú</li> <li>• Etapas de la historia</li> <li>• Lugares turísticos provinciales</li> <li>• Los paisajes: rural y urbano.</li> <li>• Los continentes</li> <li>• Continente americano</li> <li>• El mapa político del Perú</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mapa político de mi provincia</li> <li>• Las regiones naturales del Perú</li> <li>• El océano Pacífico</li> <li>• Los deberes de los niños</li> <li>• Los derechos del niño</li> <li>• Las actividades económicas</li> <li>• La agricultura y la ganadería</li> <li>• La pesca y la minería</li> </ul>		
	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo soy?</li> </ul>		

<p>3º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somos especiales.</li> <li>• Habilidades personales.</li> <li>• La familia: funciones.</li> <li>• Mi historia familiar.</li> <li>• Costumbres y tradiciones de nuestros padres.</li> <li>• Árbol genealógico.</li> <li>• Expresión de emociones.</li> <li>• Buenas relaciones.</li> <li>• Logros y dificultades en el cumplimiento de las responsabilidades.</li> <li>• Control de emociones: la cólera, la ira, el miedo.</li> <li>• La autoestima, (autoconocimiento, autoconcepto).</li> <li>• La asertividad.</li> <li>• Los espacios públicos de mi comunidad.</li> <li>• Autoridades en mi comunidad.</li> <li>• Nuestras costumbres</li> <li>• Respetando las normas de tránsito.</li> <li>• Fiestas religiosas</li> <li>• Nuestros deberes en la comunidad.</li> <li>• Los jueces y magistrados</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• País, región.</li> <li>• Departamento.</li> <li>• Distrito.</li> <li>• Localidad.</li> <li>• Regiones naturales: Costa, Sierra y Selva.</li> <li>• El Perú y sus departamentos.</li> <li>• Mitos y leyendas.</li> <li>• Elementos cartográficos.</li> <li>• Las regiones del Perú: vertientes.</li> <li>• Hidrográficas del Perú.</li> <li>• La cordillera de los Andes.</li> <li>• Características físicas del relieve.</li> <li>• Las grandes culturas:</li> <li>• Cultura Chavín</li> <li>• cultura Paracas.</li> <li>• Los imperios andinos:</li> <li>• Cultura Wari</li> <li>• Cultura Tiahuanaco.</li> <li>• La cultura Chimú</li> <li>• Cultura del Tahuantinsuyo.</li> <li>• Los primeros tiempos de los incas.</li> <li>• La economía y la tecnología incaica.</li> <li>• organización social del imperio incaico</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntos cardinales.</li> <li>• El planisferio.</li> <li>• Continentes, Océanos.</li> <li>• Líneas imaginarias.</li> <li>• Líneas paralelas, meridianos y hemisferios.</li> </ul>		<p><b><u>Evidencias de Aprendizaje</u></b>  Soportes pedagógicos  Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia  Exposición.  Producciones plásticas o musicales  Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b><u>Instrumentos de evaluación</u></b>  Guía de observación  Intervenciones  Rubricas  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Encuesta o formulario  Registro anecdótico o anecdotario  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Encuesta o formulario  Registro anecdótico o anecdotario</p>
-----------	--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tierra, Estructura interna y externa.</li> <li>• Placas tectónicas.</li> <li>• Los planos, Los mapas, El croquis</li> <li>• Defensa civil, seguridad vial, la democracia</li> <li>• poblamiento de América</li> <li>• hombre nómada y sedentario</li> <li>• primeros pobladores del Perú</li> <li>• viajes de Cristóbal colon</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las necesidades y sus deseos.</li> <li>• Los bienes y servicios, Los recursos.</li> <li>• El mercado y su regulación, El trabajo, El consumo.</li> <li>• El ahorro, La escasez, Los bancos, La retribución.</li> <li>• Las actividades económicas, La ganadería, La minería.</li> <li>• La atmosfera, la hidrosfera</li> <li>• las ecorregiones del Perú</li> </ul>		
4º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p>“Convivamos con armonía en mi familia y la comunidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo a convivir – Respeto las normas</li> <li>• Convivir por encima de las diferencias nuestros derechos</li> <li>• Las poblaciones vulnerables</li> <li>• Nuestras tradiciones</li> <li>• La familia: tipos, funciones y roles</li> <li>• La localidad – las autoridades de mi región</li> <li>• La seguridad vial – normas de tránsito en la ciudad</li> <li>• La historia y su importancia</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Conociendo la historia del Perú”</li> <li>• El poblamiento de América</li> <li>• Los primeros peruanos, agricultores y pastores</li> <li>• Las primeras civilizaciones – La cultura chavín</li> <li>• Culturas: Paracas – Moche</li> <li>• Culturas: Nazca Tiahuanaco</li> <li>• Culturas: Wari – Chimú</li> <li>• Los orígenes de los incas – Imperio inca</li> <li>• La cartografía – el relieve</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Geografía Del Perú “</li> <li>• El clima – los océanos y mares</li> <li>• Las regiones</li> <li>• El paisaje – La contaminación</li> <li>• Los fenómenos y desastres naturales</li> <li>• Prevención de desastres</li> <li>• Los desastres naturales nos afectan</li> <li>• Actividades económicas –actividades agropecuarias</li> <li>• Actividades pesquera y forestal</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Las Actividades Económicas”</li> <li>• Actividades mineras e industriales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de las integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</li> <li>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</li> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos.</li> </ul> <p>El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de servicio</li> <li>• Necesidades humanas</li> <li>• Las riquezas y los bienes</li> <li>• El dinero</li> <li>• El Trabajo</li> <li>• Consumidores y productores</li> <li>• El bienestar de la comunidad</li> </ul>	<p>sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
5º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p>“Nuestros derechos y deberes”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deberes y Responsabilidades en la sociedad</li> <li>• Los derechos humanos y de los niños</li> <li>• La discriminación y la equidad de genero</li> <li>• Nuestra identidad peruana: los símbolos patrios</li> <li>• El Estado peruano y las autoridades nacionales</li> <li>• El gobierno regional</li> <li>• Los gobiernos locales y la constitución</li> <li>• El gobierno escolar</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <p>“Conociendo la Historia del Perú virreinal”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La era de las exploraciones</li> <li>• La conquista de América y la respuesta indígena</li> <li>• Economía y sociedad del virreinato peruano</li> <li>• Las reformas borbónicas: las rebeliones anticoloniales</li> <li>• Los criollos y las corrientes libertadoras</li> <li>• La independencia del Perú</li> <li>• Los comienzos de la república</li> <li>• La Guerra del Pacifico</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <p>“La Geografía Del Perú “</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La geografía como ciencia</li> <li>• Vías de comunicación en el Perú</li> <li>• Grandes espacios del Perú y América</li> <li>• Los recursos naturales: las cuencas</li> <li>• El medio ambiente y los problemas ambientales</li> <li>• La protección del medio ambiente:</li> <li>• Desastres y amenazas naturales</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p>“Las Actividades Económicas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso económico y los agentes</li> <li>• El estado y la economía</li> <li>• El I mercado</li> <li>• El sistema financiero: los bienes y servicios</li> <li>• Actividades y sectores económicos</li> <li>• El consumo y los precios</li> <li>• Las responsabilidades tributarias</li> <li>• El crecimiento económico del Perú</li> </ul>		
6º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p>“Nuestro cuerpo y mente están cambiando”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubertad: cambios físicos y emocionales</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia y la formación de valores</li> <li>• El derecho a la salud integral</li> <li>• El código de los niños y adolescentes</li> <li>• Los asuntos públicos</li> <li>• La convivencia estudiantil</li> <li>• Los poderes del Estado peruano</li> <li>• Los gobiernos locales y regionales</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b>  “La época de los virreyes – Perú independiente”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conquista del Tahuantinsuyo</li> <li>• El Virreinato del Perú</li> <li>• Las rebeliones anticoloniales del S. XVIII</li> <li>• Precursores reformistas y separatistas</li> <li>• La independencia del Perú y los comienzos de la republica</li> <li>• La Guerra del Pacifico</li> <li>• Gobiernos de la primera mitad del S. XX</li> <li>• Gobiernos de la segunda mitad del S. XX</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b>  “La representación gráfica del espacio y funcionamiento de la economía “</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tierra y sus representaciones</li> <li>• La población urbana y rural</li> <li>• Los grandes ambientes del Perú</li> <li>• Las ocho regiones del Perú</li> <li>• La economía</li> <li>• Los agentes económicos y su comportamiento</li> <li>• El mercado</li> <li>• El dinero</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b>  “El cuidado del medio ambiente”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuidado de los recursos naturales: La gestión de residuos</li> <li>• Los problemas ambientales</li> <li>• La degradación de los suelos</li> <li>• Los desastres naturales: gestión de riesgos</li> <li>• Las actividades económicas</li> <li>• Las responsabilidades tributarias</li> <li>• Las funciones de la SUNAT</li> <li>• La minería y el desarrollo del Perú</li> </ul>		
--	--	--	--

AREA	EDUCACION FISICA		
COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Asume una vida saludable	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
CAPACIDADES	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.
DESEMPEÑOS	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</li> <li>Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> <li>Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.</li> <li>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</li> <li>Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> <li>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> <li>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> <li>Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> <li>Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> <li>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> <li>Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</li> <li>Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión</li> </ul>	<p>esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza.</li> <li>Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</li> <li>Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</li> <li>Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</li> <li>Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li>Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</li> </ul>	<p>actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</li> <li>Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</li> <li>Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</li> <li>Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> <li>Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> <li>• Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones</li> </ul>	<p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</li> <li>• Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</li> <li>• Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> <li>• Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</li> <li>• Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</li> </ul>	
GRADO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Aprendizaje por descubrimiento: Consiste en estimular la percepción sensorial y la curiosidad a través de situaciones de aprendizaje como retos, juegos y actividades cotidianas.</li> <li>• Aprendizaje vivencial</li> <li>• Asignación de roles</li> <li>• Circuitos de acción motriz.</li> <li>• Juegos cooperativos</li> <li>• Aprendizaje a través del movimiento: Consiste en plantear actividades como el juego y ejercicios que involucran el reconocimiento y ejercitación del esquema corporal con la finalidad de desarrollar el área psicomotora y emocional</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
2º			
3º			
4º			
5º			
6º			

ÁREA	ARTE Y CULTURA	
COMPETENCIA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
CAPACIDADES	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>
DESEMPEÑOS	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</li> <li>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.</li> <li>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.</li> <li>Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa.</li> <li>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico culturales, con base en sus observaciones y experiencias.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</li> <li>Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</li> <li>Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.</li> <li>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artísticas culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.</li> <li>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</li> <li>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</li> <li>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos</li> </ul>	<p>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.</p> <p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</li> <li>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</li> <li>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.</li> <li>Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</li> <li>Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> <li>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.</li> <li>Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</li> <li>Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p>

	<p>de vista sobre ella.</p> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</li> <li>Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</li> <li>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</li> <li>Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias.</li> <li>Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.</li> </ul>	
GRADO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El dibujo</li> <li>El punto</li> <li>Técnica del puntillismo</li> <li>La línea</li> <li>Composición de formas geométricas</li> <li>Los planos</li> <li>El contraste</li> <li>El color</li> <li>Colores primarios</li> <li>Colores secundarios</li> <li>Colores terciarios</li> <li>Gama cálida y gama fría</li> <li>Pintura a blanco y negro</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al dibujo artístico</li> <li>El encaje y encuadre.</li> <li>La perspectiva y los planos.</li> <li>Representación del volumen: luces y sombras</li> <li>Estudio del bodegón geométrico y artístico</li> <li>Tipos de paisaje conoce el concepto</li> <li>Paisaje geométrico</li> <li>Figuras bidimensionales</li> <li>Pintura a blanco y negro de paisajes</li> <li>Expresión de la línea en creaciones artísticas</li> <li>Composición abierta y cerrada</li> <li>Collage creación artística.</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica del impresionismo</li> <li>Estilos del dibujo</li> <li>Dibujo con geometría</li> <li>Técnica del cubismo</li> <li>Arte figurativo y arte abstracto</li> <li>Gamas y contraste</li> <li>Tono y matiz</li> <li>Círculo cromático</li> </ul>	<p><b>Aprendizaje vivencial:</b> Interactuar directamente con los materiales e instrumentos, las técnicas, herramientas y recursos digitales en forma activa y significativa.</p> <p><b>Proyectos interdisciplinarios:</b> Integrar en cada unidad los cuatro lenguajes artísticos.</p> <p><b>Trabajo colaborativo:</b> Promover equipos de trabajo, que generen productos concretos en cada sesión.</p> <p><b>Estrategias artísticas que favorecen el proceso de desarrollo sensible afectivo y creativo en los estudiantes:</b> Noción de colores, secuencia de trazos, modelado, puntillismo, rasgo, recortado y deshilado pintura con pincel, modelado y escultura, dactilopintura, ritmo y movimiento, percusión corporal, expresión instrumental y dramatización.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Proyecto de identidad nacional</p> <p>Festival de danzas folclóricas</p> <p>Concurso de dibujo y pintura</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gamas cálida y fría.</li> <li>• pintura rostro al estilo Picasso</li> <li>• Arte rupestre.</li> <li>• Muralismo</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surrealismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• La ilustración y el comic.</li> <li>• El boterismo</li> <li>• Arte fauvista</li> <li>• Cubismo</li> <li>• Abstracción</li> <li>• Arte contemporáneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> </ul>	
2º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dibujo</li> <li>• El punto</li> <li>• Técnica del puntillismo</li> <li>• La línea</li> <li>• Composición de formas geométricas</li> <li>• Los planos</li> <li>• El contraste</li> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios</li> <li>• Colores secundarios</li> <li>• Colores terciarios</li> <li>• Gama cálida y gama fría</li> <li>• Pintura a blanco y negro</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al dibujo artístico</li> <li>• El encaje y encuadre.</li> <li>• La perspectiva y los planos.</li> <li>• Representación del volumen: luces y sombras</li> <li>• Estudio del bodegón geométrico y artístico</li> <li>• Tipos de paisaje conoce el concepto</li> <li>• Paisaje geométrico</li> <li>• Figuras bidimensionales</li> <li>• Pintura a blanco y negro de paisajes</li> <li>• Expresión de la línea en creaciones artísticas</li> <li>• Composición abierta y cerrada</li> <li>• Collage creación artística.</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica del impresionismo</li> <li>• Estilos del dibujo</li> <li>• Dibujo con geometría</li> <li>• Técnica del cubismo</li> <li>• Arte figurativo y arte abstracto</li> <li>• Gamas y contraste</li> <li>• Tono y matiz</li> <li>• Circulo cromático</li> <li>• Gamas cálida y fría.</li> <li>• Pintura rostro al estilo Picasso</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte rupestre.</li> <li>• Muralismo</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surrealismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• La ilustración y el comic.</li> <li>• El boterismo</li> <li>• Arte fauvista</li> <li>• Cubismo</li> <li>• Abstracción</li> <li>• Arte contemporáneo</li> </ul>		
3º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dibujo</li> <li>• El punto</li> <li>• Técnica del puntillismo</li> <li>• La línea</li> <li>• Composición de formas geométricas</li> <li>• Los planos</li> <li>• El contraste</li> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios</li> <li>• Colores secundarios</li> <li>• Colores terciarios</li> <li>• Gama cálida y gama fría</li> <li>• Pintura a blanco y negro</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al dibujo artístico</li> <li>• El encaje y encuadre.</li> <li>• La perspectiva y los planos.</li> <li>• Representación del volumen: luces y sombras</li> <li>• Estudio del bodegón geométrico y artístico</li> <li>• Tipos de paisaje conoce el concepto</li> <li>• Paisaje geométrico</li> <li>• Figuras bidimensionales</li> <li>• Pintura a blanco y negro de paisajes</li> <li>• Expresión de la línea en creaciones artísticas</li> <li>• Composición abierta y cerrada</li> <li>• Collage creación artística.</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica del impresionismo</li> <li>• Estilos del dibujo</li> <li>• Dibujo con geometría</li> <li>• Técnica del cubismo</li> <li>• Arte figurativo y arte abstracto</li> <li>• Gammas y contraste</li> <li>• Tono y matiz</li> <li>• Circulo cromático</li> <li>• gammas cálida y fría.</li> <li>• pintura rostro al estilo Picasso</li> <li>• Arte rupestre.</li> <li>• Muralismo</li> </ul>		

	<b>IV BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surrealismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• La ilustración y el cómic.</li> <li>• El boterismo</li> <li>• Arte fauvista</li> <li>• Cubismo</li> <li>• Abstracción</li> <li>• Arte contemporáneo</li> </ul>		
4º			
5º			
6º			

ÁREA	COMUNICACIÓN		
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
<b>DESEMPEÑOS</b>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</li> <li>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título,</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</li> <li>Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza diferencia, a partir de información explícita del mismo.</li> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza - diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes</li> </ul>	<p>ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice,</li> </ul>	<p>más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación</li> </ul>
--	--	--

	<p>del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza - diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos, populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y</li> </ul>	<p>tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra</li> </ul>	<p>comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más común</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos grama</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<p>en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</li> <li>• Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</li> </ul>	<p>complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</li> <li>• Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</li> </ul>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>• Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-</li> </ul>		
--	--	--	--



	<p>efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> </ul>		
GRADO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º	<p><b>I BIMESTRE</b> Nos conocemos fortalecemos nuestros lazos de amistad institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocal “a”</li> <li>• Lo que comprendí de la lectura</li> <li>• Vocal “e”, “i”, “o”, “u”</li> <li>• Jugando con las vocales</li> <li>• El conector “y”</li> <li>• El diptongo</li> <li>• Oraciones incompletas</li> <li>• Consonantes “m”, “p”</li> <li>• Lo que comprendí de la lectura</li> <li>• Consonantes “s”, “l”</li> <li>• Mis juguetes</li> <li>• Consonante “n”</li> <li>• La adivinanza</li> <li>• Discriminación auditiva</li> <li>• Sustantivo común</li> <li>• Sustantivo propio</li> <li>• Los sinónimos</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b> Realizamos diversas actividades y demostramos lo aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la mayúscula</li> <li>• Consonante t – d</li> <li>• Secuencias</li> <li>• Consonante “r”</li> <li>• Las rimas</li> <li>• Adivinanzas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</li> <li>• <b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</li> <li>• <b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</li> <li>• <b>Uso de material concreto:</b> manipular materiales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.</li> <li>• <b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li>• <b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> <li>• <b>Herramientas virtuales:</b> utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonante "c", Consonante "ñ"</li> <li>• Chistes</li> <li>• El poema</li> <li>• El sustantivo propio: Lugar</li> <li>• Antónimos</li> <li>• Consonante "b", Consonante "v"</li> <li>• Orientación espacial</li> <li>• Consonante "f, Consonante "h"</li> <li>• La poesía</li> <li>• Consonante "j"</li> <li>• El punto</li> <li>• Sustantivo propio: animales</li> <li>• Tarjeta de invitación</li> <li>• Sustantivo común</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b> Celebremos juntos nuestro aniversario en primavera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonante "g", Consonante "z"</li> <li>• Elemento intruso</li> <li>• El género, El número</li> <li>• Ordenando letras</li> <li>• Consonante "k" "q"</li> <li>• La descripción</li> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Consonante "w", Consonante "x"</li> <li>• Analogías</li> <li>• Sílabas especiales</li> <li>• Los signos de puntuación</li> <li>• Busca palabras</li> <li>• El adjetivo: calificativo</li> <li>• Las diéresis</li> <li>• Identifica sílabas</li> <li>• Los signos de interrogación</li> <li>• El sustantivo y el adjetivo</li> <li>• Verdadero falso</li> <li>• Las sílabas inversas</li> <li>• Los dígrafos: Creando rimas</li> <li>• Grupos consonánticos</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b> Tengo derechos y deberes que debemos respetar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El adjetivo: demostrativo</li> <li>• Diferencias en pupiletras</li> <li>• Los signos de admiración.</li> <li>• La sílaba</li> <li>• Los refranes</li> <li>• La "z" "ce"</li> <li>• Palabras "fr"</li> <li>• Los signos de admiración</li> <li>• Grupos consonánticos II</li> <li>• Series verbales</li> </ul>	<p><b><u>Acciones del docente:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	<p>Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo, La oración.</li> <li>• Formando palabras</li> <li>• Las sílabas “mp”, Las sílabas “mb”</li> <li>• Clasificación de palabras</li> <li>• Reconocemos palabras</li> <li>• Palabras con “pl”</li> <li>• Diminutivos – aumentativos</li> <li>• Elaboremos tarjetas navideñas.</li> <li>• Familia de palabras</li> </ul>		
2º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El abecedario</li> <li>• El crucigrama -Figuras incompletas</li> <li>• El sustantivo</li> <li>• Común y propio</li> <li>• ¿Qué significa?</li> <li>• (La sílaba</li> <li>• Falso verdadero</li> <li>• La anécdota</li> <li>• Historias divertidas</li> <li>• Sinónimos I</li> <li>• El sustantivo: género y número</li> <li>• Series verbales I</li> <li>• Clases de palabras según el acento</li> <li>• Sinónimos II</li> <li>• La descripción de una persona.</li> <li>• Series verbales</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles “las tres R”</li> <li>• Discriminación visual</li> <li>• El artículo</li> <li>• Antónimos</li> <li>• El adjetivo calificativo.</li> <li>• El punto</li> <li>• Mejora tu percepción</li> <li>• El uso de las mayúsculas.</li> <li>• La biografía</li> <li>• Las palabras homónimas</li> <li>• Día del maestro”</li> <li>• La poesía: “Bandera peruana”</li> <li>• Diminutivos</li> <li>• Los pronombres personales.</li> <li>• El diccionario.</li> <li>• Aumentativo</li> <li>• Los signos de interrogación y exclamación.</li> <li>• Escritura correcta</li> <li>• La tarjeta de invitación</li> <li>• Relatos de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</li> <li>• <b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</li> <li>• <b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</li> <li>• <b>Uso de material concreto:</b> manipular materiales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.</li> <li>• <b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li>• <b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</li> <li>• como plataformas, gamificación, juegos, programas.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>

	<p><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura: El leopardo</li> <li>• El uso de la “z”</li> <li>• Campo semántico</li> <li>• El verbo.</li> <li>• Tiempos del verbo.</li> <li>• Semejanzas diferencias</li> <li>• Uso de las letras “c” y “s”</li> <li>• Uso de las letras “b” “v”</li> <li>• Los esquemas</li> <li>• El afiche</li> <li>• Antónimos II</li> <li>• El texto y sus clases.</li> <li>• Formando nombres</li> <li>• Uso de la letra “g”</li> <li>• Analogías</li> <li>• El texto instructivo</li> <li>• Oraciones incompletas</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fábula y sus partes</li> <li>• Series verbales</li> <li>• La oración: sujeto y predicado</li> <li>• Oraciones incompletas II</li> <li>• Uso de las letras “ll” y “y”</li> <li>• Analogías con antónimos</li> <li>• La descripción animal</li> <li>• Analogías agente instrumento</li> <li>• El villancico:</li> <li>• Oraciones incompletas III</li> <li>• Oraciones enunciativas y exhortativas.</li> <li>• Oraciones interrogativas y exclamativas.</li> <li>• Comprensión verbal</li> <li>• Uso de la letra “h”</li> <li>• Preguntas capciosas</li> <li>• La oración de gracias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
3º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Vivimos con responsabilidad nuestro derecho en educación”</li> <li>• La sílaba tónica y aтона</li> <li>• Momentos de la narración</li> <li>• Clasificación de la sílaba.</li> <li>• Diccionario</li> <li>• El sustantivo</li> <li>• Clases del sustantivo</li> <li>• Cuentos realistas</li> <li>• Sufijo</li> <li>• Elementos de la comunicación.</li> <li>• Momentos de comunicación</li> <li>• Tipos de comunicación</li> <li>• Analogías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</li> <li>• <b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</li> <li>• <b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</li> <li>• <b>Uso de material concreto:</b> manipular materiales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La persuasión</li> <li>• Estrategias de la persuasión</li> <li>• Sinónimo</li> <li>• El acento prosódico y ortográfico</li> <li>• La fabula</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Clases de palabras según su acento.</li> <li>• Sustantivos género y numero</li> <li>• Conectores de adición</li> <li>• Textos instructivos: la receta</li> <li>• Rima</li> <li>• Familia de palabras</li> <li>• Texto y párrafos</li> <li>• Escenificación</li> <li>• Adivinanzas.</li> <li>• Conectores de secuencia</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <p>Preparamos una brillante exposición usando textos descriptivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucción de la regla de juego</li> <li>• Textos descriptivos.</li> <li>• Estructura de textos, continuos y discontinuos</li> <li>• Descriptivos conectores lógicos.</li> <li>• Campos semántico</li> <li>• El diptongo</li> <li>• El hiato</li> <li>• Expositivos.</li> <li>• Informativos.</li> <li>• Prefijos di - dis</li> <li>• El adjetivo</li> <li>• Adverbios</li> <li>• Anáforas</li> <li>• Descripción de un lugar</li> <li>• Tarjeta de invitación.</li> <li>• Antónimos</li> <li>• El dialogo</li> <li>• La carta</li> <li>• Sufijo</li> <li>• El punto y la mayúscula</li> <li>• La declamación</li> <li>• Oraciones incompletas</li> <li>• Determinantes posesivos</li> <li>• La biografía</li> <li>• Analogías</li> <li>• Coma enumerativa y vocativo</li> <li>• pronombres personales</li> <li>• Secuencias verbales</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <p>“Seguimos instrucciones usando los verbos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos puntos y paréntesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li>• <b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</li> <li>• como plataformas, gamificación, juegos, programas.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul>	<p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras simples y compuestas.</li> <li>• El verbo número y persona.</li> <li>• Homófonos</li> <li>• Los tiempos del verbo.</li> <li>• Uso de la b – v.</li> <li>• El debate.</li> <li>• Prefijos- hiper</li> <li>• Las inferencias.</li> <li>• Uso de la “C, S, Z”</li> <li>• Ideas principal</li> <li>• La historieta</li> <li>• Signos de interrogación y exclamación</li> <li>• Analogías</li> <li>• Esquema de llaves</li> <li>• La leyenda</li> <li>• La infografía</li> <li>• Parónimos</li> <li>• La diéresis.</li> <li>• Artículo.</li> <li>• Concordancia entre artículo, sustantivo y</li> <li>• Oraciones eliminadas</li> <li>• El adjetivo.</li> <li>• Clases de adjetivos.</li> <li>• Conjunciones y- o</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b>  “Reconocemos los sujetos y predicados”  La noticia, la oración y sus clases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sujeto, Clases de sujeto, Series</li> <li>• Núcleo del sujeto, Los paréntesis</li> <li>• Prefijos a – an, Modificaciones del sujeto.</li> <li>• La coherencia</li> <li>• Oraciones incompletas, A quien se refiere</li> <li>• Descripción de una persona</li> <li>• El predicado, Clases de predicado.</li> <li>• Término excluido, Núcleo del predicado.</li> <li>• Palabras homónimas.</li> <li>• Asociando palabras</li> <li>• Objetos del predicado.</li> <li>• El tema</li> <li>• Descripción de un paisaje</li> <li>• Antónimos</li> </ul>		
4º	<p><b>I BIMESTRE</b>  “Demostramos responsabilidades en nuestras labores escolares”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas para el uso de las mayúsculas</li> <li>• El sustantivo: clases y variaciones gramaticales</li> <li>• El cuento</li> <li>• Horas de estudio y su organización</li> <li>• Instrucciones: reglas de juego</li> <li>• La historieta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</li> <li>• <b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b>  Soportes pedagógicos  Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia  Exposición.  Producciones plásticas o musicales</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coma</li> <li>• Determinante articulo- adjetivo</li> <li>• Texto instructivo: manual de uso</li> <li>• Diario electrónico</li> <li>• Idea principal</li> <li>• Hipótesis fantásticas</li> <li>• Campo semántico</li> <li>• Estructura y formación de palabras</li> <li>• Analogías</li> <li>• Vocabulario técnico de uso común</li> <li>• Palabras compuestas</li> <li>• Conectores de oposición y causas</li> <li>• El cuento</li> <li>• El subrayado</li> <li>• Los afiches</li> <li>• Análisis del texto: La distancia de nuestros corazones</li> <li>• La fábula</li> <li>• Análisis del texto: El labrador y la providencia</li> <li>• Análisis del texto: El labrador y el árbol</li> <li>• Análisis literario del cuento: Paco Yunque</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b> “Difundimos el encanto de nuestras expresiones artísticas peruanas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras agudas, graves, esdrújulas, y sobresdrújulas</li> <li>• Determinantes numerales</li> <li>• Descripción de personas</li> <li>• Mejora tu lectura</li> <li>• Toma de decisiones</li> <li>• La Noticia</li> <li>• Dos puntos y comillas</li> <li>• Lenguaje publicitario</li> <li>• Consejos para rendir un examen</li> <li>• Descripción de objetos</li> <li>• La narración oral</li> <li>• Campo semántico</li> <li>• Prefijo homo-</li> <li>• Referencia: Catáfora</li> <li>• Sinónimos</li> <li>• Prefijos contra- y multi-</li> <li>• Ironías y doble sentido</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b> “Conocemos el derecho a elegir libremente a nuestros representantes”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tildación en palabras con hiato</li> <li>• Verbo pretérito perfecto simple</li> <li>• Carta de opinión</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Diálogo teatral</li> <li>• El subrayado: lectura, “Los desastres naturales”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</li> <li>• <b>Uso de material concreto:</b> manipular materiales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.</li> <li>• <b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li>• <b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</li> <li>• como plataformas, gamificación, juegos, programas.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul>	<p>Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos de interrogación y exclamación</li> <li>• Adverbio: lugar y modo</li> <li>• Texto expositivo</li> <li>• Mapa semántico</li> <li>• Chistes</li> <li>• Antónimos</li> <li>• Sufijo -metría</li> <li>• Oraciones incompletas</li> <li>• Palabras homógrafas y homófonas</li> <li>• Prefijo poli-</li> <li>• Tema y subtemas</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b>  “Demostramos con orgullo nuestras raíces peruanas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de b – v</li> <li>• Preposiciones: a, bajo, con, contra, de, en</li> <li>• El mito</li> <li>• Organizador L-Q-HA</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Uso de ll - y</li> <li>• Oración: clases</li> <li>• La publicidad</li> <li>• Programa Radial</li> <li>• Exposición: descripción de animales</li> <li>• Uso de g– j</li> <li>• Sujeto y predicado: estructura</li> <li>• El poema</li> <li>• Diagrama causa - efecto</li> <li>• Un gran suceso: La noticia</li> <li>• Palabras parónimas</li> <li>• Prefijo pluri-</li> <li>• Idea principal e ideas secundarias</li> <li>• Series</li> <li>• Prefijo micro-</li> <li>• Oraciones eliminadas</li> <li>• Término excluido</li> <li>• Origen y significado de los nombres de los meses del año</li> <li>• Plan de redacción</li> </ul>		
5º	<p><b>I BIMESTRE</b>  “Construimos un mundo mejor cuando somos responsables”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silaba, diptongo y triptongo</li> <li>• El sustantivo: género y número</li> <li>• Fábula</li> <li>• Lluvia de saberes previos</li> <li>• Elementos de la comunicación</li> <li>• Tilde diacrítica</li> <li>• Determinante articulo- adjetivo</li> <li>• El retrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</li> <li>• <b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</li> <li>• <b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</li> <li>• <b>Uso de material concreto:</b> manipular materiales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras,</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soportes pedagógicos</li> <li>Soportes de retroalimentación</li> <li>Cartel de normas de convivencia</li> <li>Exposición.</li> <li>Producciones plásticas o musicales</li> <li>Proyecto de investigación o de emprendimiento</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje literario</li> <li>• Correo electrónico</li> <li>• Ideas principales y secundarias</li> <li>• Juego de roles</li> <li>• Campo semántico</li> <li>• Estructura y formación de la palabra</li> <li>• Analogías</li> <li>• Sinónimos</li> <li>• Raíces griegas y latinas I</li> <li>• Conectores explicativos y de ejemplificación</li> <li>• El cuento</li> <li>• Identificamos los tipos de textos</li> <li>• El cuento fantástico</li> <li>• Análisis del texto: Nunash la bella durmiente</li> <li>• Análisis del texto: La distancia de nuestros corazones</li> <li>• Análisis del texto: Los gallinazos sin plumas</li> <li>• Análisis del texto: La botella de chicha</li> <li>• Análisis literario del cuento: El vuelo de los cóndores</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b>  “Cultivamos la solidaridad entre peruanos para una mejor convivencia”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinión del texto periodístico</li> <li>• Uso de las mayúsculas</li> <li>• Determinantes demostrativos</li> <li>• Cuento de ciencia ficción</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• La anécdota</li> <li>• El sumillado</li> <li>• Casos especiales de tildación</li> <li>• Pronombres posesivos</li> <li>• Texto argumentativo</li> <li>• Prosa y verso</li> <li>• Blog</li> <li>• Mapa semántico</li> <li>• Antónimos</li> <li>• Raíces griegas y latinas II</li> <li>• Referencia: anáfora</li> <li>• Homónimos: homófonos y homógrafos</li> <li>• Prefijos re-, intra-</li> <li>• Referencia elipsis y sustitución</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b>  “Promovemos el respeto en la práctica de nuestros derechos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion largo o raya</li> <li>• Verbo: pretérito imperfecto del indicativo</li> <li>• Crónica de viaje</li> <li>• Sociograma literario</li> <li>• Debate</li> <li>• Coma delante de las conjunciones</li> </ul>	<p>lingüísticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li>• <b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</li> <li>• como plataformas, gamificación, juegos, programas.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación  Intervenciones  Rubricas  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Encuesta o formulario  Registro anecdótico o anecdotario  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Encuesta o formulario  Registro anecdótico o anecdotario</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de cantidad y lugar</li> <li>• Relato histórico</li> <li>• Mapa mental</li> <li>• Declamación</li> <li>• Parónimos</li> <li>• Sufijo ario-</li> <li>• Oraciones incompletas</li> <li>• Palabras monosémicas y polisémicas</li> <li>• Sufijo metría-</li> <li>• Tema y subtemas</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b>  “Promovemos la igualdad en nuestra diversidad cultural”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntos suspensivos</li> <li>• Preposiciones y conjunciones adversativas y causales</li> <li>• Historieta</li> <li>• Poema, estrofa y verso</li> <li>• Página web</li> <li>• Línea de tiempo</li> <li>• Exposición</li> <li>• Uso de b – v</li> <li>• Oración bimembre, Análisis - sintáctico y clases de sujeto</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Recursos literarios: personificación y comparación</li> <li>• Ficha de resumen y de comentario</li> <li>• Aviso radial</li> <li>• Uso de s, c y z</li> <li>• Modificadores del predicado</li> <li>• Texto teatral</li> <li>• Mapa de ideas</li> <li>• Actitud del hablante y del oyente</li> <li>• Series</li> <li>• Sufijo –ancia, - encia</li> <li>• Ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Término excluido</li> <li>• Sufijo -algia</li> <li>• Oraciones eliminadas</li> <li>• Hiperónimos, hipónimos, cohipónimos</li> <li>• Prefijos i, in, im</li> <li>• Plan de redacción</li> </ul>		
6º	<p><b>I BIMESTRE</b>  “Somos conscientes de nuestros derechos y deberes como estudiantes”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casos especiales de separación silábica</li> <li>• Sustantivo: clases</li> <li>• Artículo de opinión</li> <li>• Texto tema e idea principal</li> <li>• Conversación</li> <li>• Tilde diacrítica en interrogativos y exclamativos</li> <li>• Determinantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</li> <li>• <b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</li> <li>• <b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b>  Soportes pedagógicos  Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autobiografía</li> <li>• Géneros literarios</li> <li>• Redes sociales</li> <li>• Autopreguntas</li> <li>• Intenciones comunicativas</li> <li>• Vocabulario técnico</li> <li>• Prefijo: a, an, des, dis, i, in, im</li> <li>• Analogías</li> <li>• Sinónimos</li> <li>• Sufijo teca-</li> <li>• Conectores lógicos: contraste y comparación</li> <li>• Identificamos los tipos de textos</li> <li>• El subrayado</li> <li>• El cuento de terror</li> <li>• La fábula</li> <li>• Análisis del texto: El león y la zorra</li> <li>• Análisis del texto: El labrador y su madre</li> <li>• Análisis del texto: El bagrecico</li> <li>• Análisis literario del cuento: Quién se ha llevado mi queso</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b> “Sembramos conciencia ambiental y cuidamos nuestro medio natural”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto y mayúscula</li> <li>• Pronombres personales</li> <li>• Crónica periodística</li> <li>• Resumen y parafraseo</li> <li>• Historia personal</li> <li>• Reglas generales y casos especiales de tildación</li> <li>• Conjugación verbal: condicional simple</li> <li>• Retrato</li> <li>• Estrofa: clases</li> <li>• Revista virtual</li> <li>• Fuentes de consulta (APA)</li> <li>• Narración oral</li> <li>• Antónimos</li> <li>• Sufijo -cida, -itis</li> <li>• Referencia: anáfora, catáfora y elipsis</li> <li>• Homónimos: homófonos y homógrafos</li> <li>• Prefijos aqua-, Sufijo -cracia</li> <li>• Expresiones coloquiales y mensajes explícitos</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b> “Nos comunicamos respetando nuestra diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto y coma</li> <li>• Clases de verbos: regulares e irregulares, tiempos simples y compuestos</li> <li>• Infografía</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Organizadores visuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso de material concreto:</b> manipular materiales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.</li> <li>• <b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li>• <b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> <li>- <b>Herramientas virtuales:</b> utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</li> <li>• como plataformas, gamificación, juegos, programas.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	<p>Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras que se escriben juntas y separadas</li> <li>• Adverbios</li> <li>• Narración: elementos y estructura</li> <li>• Diagrama causa efecto</li> <li>• Exposición</li> <li>• Palabras parónimas</li> <li>• Sufijo -patia</li> <li>• Oraciones incompletas</li> <li>• Palabras monosémicas y polisémicas</li> <li>• Prefijos</li> <li>• Tema y subtemas</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p style="padding-left: 20px;">“Nos comprometemos a formar una sociedad justa”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de b- v</li> <li>• Preposiciones: a, de, con, en, sobre, contra</li> <li>• Reportaje</li> <li>• Figuras literarias: onomatopeya y anáfora</li> <li>• Foro educativo</li> <li>• Guía de anticipación – reacción</li> <li>• Debate</li> <li>• Homófonos con s, c y z</li> <li>• Sujeto: Clases y estructura</li> <li>• Texto teatral</li> <li>• Figuras literarias: metáfora e hipérbole</li> <li>• Mentefacto</li> <li>• Dramatización</li> <li>• Uso de h- Homófonos con h y sin h</li> <li>• Predicado: estructura, introducción a la oración compuesta</li> <li>• Poema y rima</li> <li>• Mapa mental</li> <li>• Narración oral de una noticia</li> <li>• Series</li> <li>• Locuciones latinas</li> <li>• Ideas principales y tipos de párrafos</li> <li>• Término excluido</li> <li>• Prefijo bi-, bis-, biz-</li> <li>• Oraciones eliminadas</li> <li>• Hiperónimos, hipónimos, cohipónimos</li> <li>• Prefijos con h</li> <li>• Plan de redacción</li> <li>• Evaluación</li> </ul>		
--	---	--	--

ÁREA	INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA		
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
<b>CAPACIDADES</b>	<p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>
<b>DESEMPEÑOS</b>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</li> <li>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).</li> <li>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</li> <li>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> <li>Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh – questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes -no questions and short answers - like / don't like; action verbs).</li> <li>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).</li> <li>Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).</li> <li>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> <li>Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> </ul>	<p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en</li> </ul>	<p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición</li> </ul>
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was)</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar</li> </ul>	<p>la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y</li> </ul>	<p>y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).</li> <li>• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para</li> </ul>
---	---	--

	<p>a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual. Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (whquestions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste,</li> </ul>	<p>vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>	<p>una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple pastyes/ no questions and answers).</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento). Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want</li> </ul>
--	---	--	---



	<p>secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deducer información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (whquestions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de</li> </ul>		<p>to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>		
GRADO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>BACK TO SCHOOL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• School supplies: What is this?</li> <li>• What's next?</li> <li>• In and Out</li> <li>• Review</li> <li>• Colours: What color is this?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>FUN COLORS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colours and school supplies: What's next?</li> <li>• Mixing colours</li> <li>• Review</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>"COOL TOYS"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toys: What is it?</li> <li>• What's next?</li> <li>• Material: What is your toy made of?</li> <li>• Review</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>"LET'S COUNT"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers: How old are you?</li> <li>• How many balls are there?</li> <li>• Mathematical operations</li> <li>• Review</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>"MY BODY"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Body: Parts of the body</li> <li>• Touch your head</li> <li>• Is it on the mask?</li> <li>• Review</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>"ANIMALS"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animals: What animal is this?</li> <li>• Where do they live?</li> <li>• Science: Baby Animals.</li> </ul>	<p><b>Flashcards o tarjetas de aprendizaje con vocabulario</b></p> <p><b>Lluvia de ideas.</b> Permite investigar lo que un grupo determinado conoce acerca de un tema.</p> <p><b>Clasificación y verificación:</b> este tipo de estrategia es utilizada para confirmar la comprensión de la lengua.</p> <p><b>Predicción, inferencia inductiva:</b> El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto, hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua.</p> <p><b>Razonamiento Deductivo:</b> en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en este caso hace uso de analogías, síntesis.</p> <p><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de Spelling Bee</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Review</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>“MY FAMILY”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Family Members</li> <li>Who’s this?</li> <li>Family tree</li> <li>Review</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>“FEELING GOOD”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Feelings and Emotions</li> <li>How are you today?</li> <li>Adjectives</li> <li>Review</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de Spelling Bee</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
2º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>“HAPPY BIRTHDAY”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Happy Birthday: Birthday things and</li> <li>How old are you?</li> <li>My toys</li> <li>Is it the same or different?</li> <li>Review</li> <li>Weather</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>WHAT WEATHER!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>What’s the weather like?</li> <li>Characteristics of the weather:</li> <li>Today’s weather</li> <li>Review</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>“MY CLOTHES”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clothes: What are you wearing?</li> <li>Take off/ put on</li> </ul>	<p><b>Flashcards o tarjetas de aprendizaje con vocabulario</b></p> <p><b>Lluvia de ideas.</b> Permite investigar lo que un grupo determinado conoce acerca de un tema.</p> <p><b>Clasificación y verificación:</b> este tipo de estrategia es utilizada para confirmar la comprensión de la lengua.</p> <p><b>Predicción, inferencia inductiva:</b> El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto, hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua.</p> <p><b>Razonamiento Deductivo:</b> en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en esto caso hace uso de analogías, síntesis.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is it made of?</li> <li>• Review                                   <u>“HOME SWEET HOME”</u></li> <li>• House: Parts of the house</li> <li>• Where is he/she?</li> <li>• Old or new</li> <li>• Review</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b>                                   <u>“AT THE BEACH”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activities at the beach</li> <li>• What can/can't you do?</li> <li>• Safe or dangerous</li> <li>• Review                                   <u>“ANIMAL FUN”</u></li> <li>• Farm Animals</li> <li>• Can it fly/swim?</li> <li>• Awake or sleep</li> <li>• Review</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b>                                   <u>“PICNIC TIME”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food and drinks</li> <li>• What do/don't you like?</li> <li>• Where does it come from?</li> <li>• Review                                   <u>“NUMBERS EVERYWHERE”</u></li> <li>• Numbers</li> <li>• How many do you have?</li> <li>• Sport accessories or toys</li> <li>• Review</li> </ul>	<p><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de Spelling Bee</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
3º	<p><b>I BIMESTRE</b>                                   <u>“MY BEDROOM”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Furniture and objects in my bedroom</li> <li>• Where is it?</li> <li>• Location: Short descriptions</li> <li>• Review</li> <li>• Wild animals: What is it?                                   <u>“WILD ANIMALS”</u></li> <li>• Insects</li> </ul>	<p><b>Flashcards o tarjetas de aprendizaje con vocabulario</b></p> <p><b>Lluvia de ideas.</b> Permite investigar lo que un grupo determinado conoce acerca de un tema.</p> <p><b>Clasificación y verificación:</b> este tipo de estrategia es utilizada para confirmar la comprensión de la lengua.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de Spelling Bee</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hidden animals</li> <li>• Review</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>“LET’S ENJOY NATURE”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nature: What is it?</li> <li>• Is it a flower or a ladybug?</li> <li>• Geography: Large areas</li> <li>• Review.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>“FABULOUS FOOD”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruits: What is it?</li> <li>• Can I have two pears?</li> <li>• Fast food and drinks:</li> <li>• How many do you want? /Do you like soda?</li> <li>• Review</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>“IS HE A CHEF?”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobs: What does he/she do?</li> <li>• Is she a pilot?</li> <li>• I want to be an astronaut: Jobs now and then</li> <li>• Review</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>“MY TOWN”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buildings: What is it?</li> <li>• What can you see?</li> <li>• How about you?</li> <li>• Geography: Cardinal directions</li> <li>• Review</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>“BIG OR SMALL”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Common Opposites: What is it like?</li> <li>• Demonstratives</li> <li>• How long?</li> <li>• Review</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>“OUR FACES”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Physical appearance: What’s your hair like?</li> <li>• Who is she/he?</li> <li>• Accessories and art</li> <li>• Review</li> </ul>	<p><b>Predicción, inferencia inductiva:</b> El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto, hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua.</p> <p><b>Razonamiento Deductivo:</b> en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en esto caso hace uso de analogías, síntesis.</p> <p><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b><u>Acciones del docente:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
--	---	---	--

<p>4º</p>	<p><b>I BIMESTRE</b> SPORTS NEWS! - IT'S SHOWTIME!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting and Introductions</li> <li>• Days of the week</li> <li>• What's her \his name?</li> <li>• Sports Vocabulary</li> <li>• Modal Verb</li> <li>• Can \Can't</li> <li>• Interrogative and short answer with CAN</li> <li>• Vocabulary: jobs</li> <li>• Are they dancers?</li> <li>• No they aren't</li> <li>• Vocabulary: Feelings</li> <li>• They are sad</li> <li>• They aren't builders</li> <li>• Popular sports</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b> ANIMALS ARE VERY IMPORTANT IN OUR WORLD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animals Vocabulary</li> <li>• Singular and plural nouns</li> <li>• Adjectives</li> <li>• This –That-These-Those</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>AT THE RUN FUN!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Useful things Vocabulary</li> <li>• Have (questions)</li> <li>• Members of the family</li> <li>• Reading text: Safe sports</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b> AT THE FASION SHOW!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What is she \he wearing?</li> <li>• Clothes Vocabulary</li> <li>• Present Continuous Form (Affirmative)</li> <li>• Accessories vocabulary</li> <li>• Present continuous (interrogative)</li> <li>• Materials Vocabulary: Adjectives</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>AT THE WILDLIFE CLUB i</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Action verbs vocabulary</li> <li>• Present Continuous Affirmative and Negative form</li> <li>• The seasons vocabulary</li> <li>• The time</li> <li>• Reading text: Lily's Wildlife watch.</li> <li>• Culture 3: Reading "Shopping: New York Style"</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b> <u>THE OPEN DAY AT SCHOOL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What's your favorite school subject?</li> <li>• School Subject Vocabulary</li> <li>• Like \don't like</li> </ul>	<p><b>Flashcards o tarjetas de aprendizaje con vocabulario</b></p> <p><b>Lluvia de ideas.</b> Permite investigar lo que un grupo determinado conoce acerca de un tema.</p> <p><b>Clasificación y verificación:</b> este tipo de estrategia es utilizada para confirmar la comprensión de la lengua.</p> <p><b>Predicción, inferencia inductiva:</b> El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto, hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua.</p> <p><b>Razonamiento Deductivo:</b> en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en esto caso hace uso de analogías, síntesis.</p> <p><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de Spelling Bee</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
-----------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Likes / doesn't like</li> <li>Vocabulary: activities</li> <li>Does she like judo?</li> <li>Skills: reading and listening</li> </ul> <p><b>ARE YOU HUNGRY?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Food Vocabulary</li> <li>Grammar: We need peppers! We don't need chili peppers</li> <li>Food vocabulary</li> <li>Grammar: Do you need ham?</li> <li>Yes, I do / No, I don't</li> <li>Reading text: "Food groups", "Joe's favorite pizza"</li> <li>Culture 4 (pag. 92,93) (94,95)</li> </ul>	<p>Asesoría Académica a Estudiantes:</p> <p>Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</p>	
59	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>WELCOME TO SCHOOL!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Greetings and introductions</li> <li>Farewells</li> <li>Days of the week</li> <li>Months of the year</li> <li>Musical instruments vocabulary</li> <li>Grammar: Present continuous</li> <li>Vocabulary sports.</li> <li>Present continuous (interrogative)</li> <li>Skills: listening, reading and writing</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>TALKING ABOUT COUNTRIES AND NATIONALITIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary of Countries and Nationalities</li> <li>Grammar: Where are you from? We're from Mexico</li> <li>Vocabulary: Places to live.</li> <li>Grammar: Where do you live? I live in...</li> <li>Reading text "Capital Cities"</li> <li>Listening: What country are the boy and girl from?</li> <li>Culture 1: "The Super Bowl"</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>THE NEW STORE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personal Objects (Electronics) Vocabulary</li> <li>Grammar: He wants a camera</li> <li>He doesn't want a tablet</li> <li>Vocabulary: Accessories</li> <li>Grammar: What do they want?</li> <li>They want camera bags</li> <li>Reading text: "The internet"</li> <li>Reading text: "At the big Store"</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>BIG NUMBERS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Numbers Vocabulary from 20 to 1000</li> <li>How much is it?</li> <li>-Countable foods vocabulary</li> <li>-How many...?</li> <li>Containers Vocabulary</li> </ul>	<p><b>Flashcards o tarjetas de aprendizaje con vocabulario</b></p> <p><b>Lluvia de ideas.</b> Permite investigar lo que un grupo determinado conoce acerca de un tema.</p> <p><b>Clasificación y verificación:</b> este tipo de estrategia es utilizada para confirmar la comprensión de la lengua.</p> <p><b>Predicción, inferencia inductiva:</b> El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto, hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua.</p> <p><b>Razonamiento Deductivo:</b> en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en este caso hace uso de analogías, síntesis.</p> <p><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Proyecto de Spelling Bee</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• There is \There are</li> <li>• How many?</li> <li>• Reading text: "Math operations"</li> <li>• Reading text: "Profile: Jordan Parker"</li> <li>• Culture 2: "Money in the USA"</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>A BUSY DAY!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daily activities vocabulary</li> <li>• Grammar: Present simple</li> <li>• What time does she get up?</li> <li>• Vocabulary: Meals</li> <li>• The Time</li> <li>• Grammar: I have breakfast at seven o'clock in the morning</li> <li>• Reading text: "Time Zones"</li> <li>• Reading text: "The News on Nicky News".</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>HELPING AT HOME!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Housework</li> <li>• Activities vocabulary</li> <li>• Story: "Professor Green's Robots"</li> <li>• Grammar: Frequency adverbs (never, sometimes, often, always)</li> <li>• Vocabulary: Outdoor chores</li> <li>• Grammar: How often ...?</li> <li>• Reading test: "Road Safety"</li> <li>• Reading test: "Interview: Professor Green and X70"</li> <li>• Culture 3: A ranch</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>AT THE DOCTOR'S!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Health problems</li> <li>• Grammar: How do you feel?</li> <li>• I have a ...</li> <li>• Remedies vocabulary</li> <li>• When I have fever, I stay in bed</li> <li>• SKILLS: listening, reading and writing</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>A HOLIDAY WEEKEND!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Vacation activities</li> <li>• Grammar: Like + ing form</li> <li>• Every day English vocabulary</li> <li>• Vocabulary: Indoor activities</li> <li>• Do you like painting pictures?</li> <li>• Yes, I do / No, I don't</li> <li>• Reading text: "Beach Litter"</li> <li>• "Interview: Jhonny Sky".</li> <li>• SKILLS: Reading, listening, writing</li> <li>• Culture Reading activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de Spelling Bee</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
6º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>LIGHTS, CÁMARA, ACTION!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Back on the case (4,5)</li> </ul>	Flashcards o tarjetas de aprendizaje con vocabulario	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Things we can collect. (6,7)</li> <li>• Story: Superheroes! (8)</li> <li>• Grammar: Possessive Pronouns: his, hers, mine, yours (9)</li> <li>• Vocabulary: Adjectives to describe clothes. (10)</li> <li>• Grammar: Questions Word Whose...? + Possessive Pronouns (11)</li> <li>• Reading text “Masking Movies” (12, 13)</li> <li>• Reading text “The movie Exhibition” (14,15) <u>ON SITE!</u></li> <li>• Vocabulary: Actions (16, 17)</li> <li>• Story: Charlie’s Head! (18)</li> <li>• Grammar: Present Continuous: all forms + spelling rules (19)</li> <li>• Vocabulary: More Actions (20)</li> <li>• Grammar: you must / mustn’t (21)</li> <li>• Reading text “Archeology” (22, 23)</li> <li>• Reading text “My radio report” (24,25)</li> <li>• Culture 1. (26,27)</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>TRAFFIC NEWS!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Transportation (28, 29)</li> <li>• Story: Traffic Jam! (30)</li> <li>• Grammar: Present Simple and Present Continuous contrast (31)</li> <li>• Vocabulary: Adjectives to describe transportation (32)</li> <li>• Grammar: Comparatives with er and more. (33)</li> <li>• Reading text “Greener Transportation” (34, 35)</li> <li>• Reading text “Transportation in our city” (36,37) <u>READY, SET, GO!</u></li> <li>• Vocabulary: Descriptive adjectives (38, 39)</li> <li>• Story: The Shortcut! (40)</li> <li>• Grammar: Superlatives: the flattest, the most boring (41)</li> <li>• Vocabulary: Marks of success (42)</li> <li>• Grammar: Irregular Comparatives / superlatives (43)</li> <li>• Reading text “Forces: Gravity” (44, 45)</li> <li>• Reading text “Sports Report” (46,47)</li> <li>• Culture 2. (48,49)</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>ART ON THE BEACH</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Our community. (50, 51)</li> <li>• Story: Sandcastles! (52)</li> <li>• Grammar: Regular and Irregular Plural Nouns (53)</li> <li>• Vocabulary: Things around town (54)</li> <li>• Grammar: Quantifiers: some and any. (55)</li> <li>• Reading text “Nature Art” (56,57)</li> <li>• Reading text “The 9th River Town....” (58,59) <u>IN THE KITCHEN!</u></li> <li>• Vocabulary: Ingredients (60, 61)</li> <li>• Story: let’s Bake! (62)</li> </ul>	<p><b>Lluvia de ideas.</b> Permite investigar lo que un grupo determinado conoce acerca de un tema.</p> <p><b>Clasificación y verificación:</b> este tipo de estrategia es utilizada para confirmar la comprensión de la lengua.</p> <p><b>Predicción, inferencia inductiva:</b> El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto, hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua.</p> <p><b>Razonamiento Deductivo:</b> en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en esto caso hace uso de analogías, síntesis.</p> <p><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de Spelling Bee</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Count and non-count affirmative and Negative (63)</li> <li>• Vocabulary: kitchen Things (64)</li> <li>• Grammar: Count and non-count Questions (65)</li> <li>• Reading text “Measuring Ingredients” (66,67)</li> <li>• Reading text “A world Record!” (68,69)</li> <li>• Culture 3. (70,71)</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><u>SCHOOL DAYS!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Around school. (72,73)</li> <li>• Story: A Famous Detective! (74)</li> <li>• Grammar: Past of be: was/were. (75)</li> <li>• Vocabulary: Feelings (76)</li> <li>• Grammar: Where you...? Yes, I was / No, I wasn't. I was.... (77)</li> <li>• Reading text “A Very Famous Detective” (78,79)</li> <li>• Reading text “An Interview with Jackson James” (80,81)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>AROUND THE WORL!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Countries and Nationalities. (82,83)</li> <li>• Story: Junior Crew Worldwide! (84)</li> <li>• Grammar: We were/weren't They were/ weren't.... (85)</li> <li>• Vocabulary: Extreme adjectives. (86)</li> <li>• Grammar: Round up: Past tense of be. (87)</li> <li>• Reading text “Communication Technology” (88, 89)</li> <li>• Reading text “A Message to Junior Crew Worldwide” (90,91)</li> <li>• Culture 4. (92,93) (94,9)</li> </ul>	<p>coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</p>	
--	--	---	--

ÁREA	MATEMÁTICA			
COMPETENCIA	Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas de regularidad,	Resuelve problemas de forma, movimiento y	Resuelve problemas de gestión de datos e

		<b>equivalencia y cambio</b>	<b>localización</b>	<b>incertidumbre</b>
<b>CAPACIDADES</b>	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.
<b>DESEMPEÑOS</b>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> <li>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> </ul> </li> <li>Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</li> <li>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo,</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones.</li> <li>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</li> <li>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</li> <li>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</li> <li>Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos,</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</li> <li>Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</li> <li>Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> </ul>

	<p>explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias heurísticas.</li> <li>➤ Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (<math>70 + 20</math>; <math>70 + 9</math>, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>➤ Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>➤ Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> </ul> </li> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos</li> </ul>	<p>aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>• Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> <li>• Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</li> <li>• Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y</li> </ul>	<p>pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud).</li> <li>• Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li> </ul>
--	---	---	--	--

	<p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias heurísticas.</li> <li>➤ Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</li> <li>➤ Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> </ul> </li> <li>• Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o</li> </ul>	<p>multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> <li>• Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</li> <li>• Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> </ul>	<p>y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</li> <li>• Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</li> <li>• Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</li> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p>dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> <li>La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</li> </ul> </li> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> </ul> </li> <li>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</li> <li>Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</li> <li>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li> <li>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p>	<p>referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</li> <li>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> </ul>	<p>frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> <li>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</li> <li>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> </ul>
---	--	--	--	---

	<p>cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> <li>Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> <li>Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> </ul> </li> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</li> <li>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt;, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> <li>Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar objeto, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</li> <li>Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> <li>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> <li>Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</li> <li>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.</li> <li>Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> <li>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las</li> </ul>
--	--	---	--	---

	<p>simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> <li>➤ Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li> <li>• Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> <li>• Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud</li> </ul>	<p>tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>
--	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias heurísticas.</li> <li>➤ Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>➤ Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</li> </ul> </li> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>		<p>(perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área, pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”.</li> </ul>	
GRADO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

19	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p><b>Nos conocemos y fortalecemos nuestros lazos de amistad institucional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidad y Lateralidad cruzada</li> <li>• Patrones de repetición con un criterio: color</li> <li>• Clasificación de objetos y cuantificadores</li> <li>• Discriminación de figuras: figuras iguales.</li> <li>• Conjunto- pertenencia y subconjuntos</li> <li>• Elaboramos hermosos collares.</li> <li>• Patrones de repetición: criterio (sonido, corporal) Ocurrencia de hechos.</li> <li>• Autoevaluación 1</li> <li>• Números hasta el 9. Orden/ anterior y posterior.</li> <li>• Patrones de repetición con un criterio: tamaño. Comparación de números/ Números ordinales y adición.</li> <li>• Discriminación de figuras: figuras diferentes</li> <li>• Sustracción de números hasta el 9.</li> <li>• Elaboramos banderines de colores.</li> <li>• Patrones gráficos I Y Tablas simples.</li> <li>• Autoevaluación 2</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <p><b>Realizamos diversas actividades y demostramos lo aprendido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta el 19 / La decena/ lectura y escritura de números hasta el 19</li> <li>• Patrones de repetición con un criterio: forma</li> <li>• Orden / Anterior y posterior de números hasta el 19</li> <li>• *Memoria visual</li> <li>• Comparación de números hasta el 19/ Patrones gráficos II</li> <li>• Adivina donde estoy.</li> <li>• tablas de doble entrada y Taller práctica 3</li> <li>• *Autoevaluación 3</li> <li>• Sólidos geométricos y comparación / unidades de capacidad</li> <li>• Patrones de repetición con dos criterios: color – forma.</li> <li>• Técnicas operativas de suma y resta/ Representación de adición en recta numérica</li> <li>• *Valor numérico</li> <li>• Representación de sustracción en recta numérica / Problemas</li> <li>• Jugamos con los símbolos</li> <li>• Patrones aditivos hasta el 20 / Gráficos de barras verticales/ Taller práctica 4</li> <li>• *Autoevaluación 4</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p>	<p><b>Método heurístico:</b> Comprender para aprender. La estudiante explora, descubre un concepto. Implica el ensayo y error, emplea la consulta, la imaginación.</p> <p><b>Aprendizaje mediante el juego:</b> Implica la idea de competir y está regido por normas, pasos a seguir.</p> <p><b>Método de proyectos:</b> Estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales e involucra a los estudiantes en la solución de problemas, y les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje.</p> <p><b>Método de situaciones o de casos:</b> A través del cual se describe una situación o problema que contiene acciones valoradas y conlleva hacia la toma de decisiones.</p> <p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
----	---	---	--

	<p align="center"><b>Celebremos juntos nuestro aniversario en primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas abiertas y cerradas / figuras planas/ números hasta el 49</li> <li>• Patrones de repetición con dos criterios: color – tamaño (</li> <li>• Lectura y escritura hasta el 49/ T.V.P. / desarrollo de números.</li> <li>• *Criptoaritmética</li> <li>• Orden, anterior y posterior hasta el 49/ Adición y sustracción de números</li> <li>• *Buscamos números</li> <li>• Números pares e impares/patrones aditivos/ gráfico de barras.</li> <li>• Autoevaluación 5</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p align="center"><b>Tengo derechos y deberes que debemos respetar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento en cuadrícula/ plano cartesiano</li> <li>• Sucesiones numéricas hasta el 99</li> <li>• Doble y mitad/ Noción de fracción y</li> <li>• Conteo de figuras: cuadrados</li> <li>• Representación y comparación Equivalencias y canjes de moneda y billetes</li> <li>• Autoevaluación 7</li> <li>• Unidades de masa y Pictogramas</li> <li>• *Pirámides numéricas</li> <li>• Centenas/ lectura/ T.V.P/ orden y comparación</li> <li>• Conteo de figuras: rectángulos</li> <li>• Adición y sustracción/ problemas</li> <li>• *Sucesiones numéricas hasta el 999</li> <li>• Unidades y medidas de tiempo/ relaciones de parentesco y Probabilidades.</li> <li>• Distribución gráficas y triángulos mágicos</li> </ul>	<p>conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales</b> y recursos educativos abiertos; utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p align="center"><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
2º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p align="center"><b>“Cuidamos nuestro planeta con responsabilidad”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación y determinación de conjuntos.</li> <li>• Patrones de repetición con un criterio.</li> <li>• Relación de pertenencia e inclusión.</li> <li>• Discriminación de figuras.</li> <li>• Operaciones con conjuntos.</li> <li>• Series numéricas.</li> <li>• Nociones básicas de estadística.</li> <li>• La centena.</li> <li>• Patrones de repetición con dos criterios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden y comparación.</li> <li>• Pirámides numéricas.</li> <li>• Descomposición y aproximaciones.</li> <li>• Triángulos mágicos.</li> <li>• Tabla simple de conteo.</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b>  <b>“Somos solidarios con las personas de la tercera edad”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas y rectas.</li> <li>• Secuencias numéricas hasta el 99.</li> <li>• Adición hasta el 999 y propiedades.</li> <li>• Valor numérico.</li> <li>• Sustracción hasta el 999.</li> <li>• Analogías numéricas.</li> <li>• Recolección y organización de datos.</li> <li>• Desplazamiento y ubicación en la cuadrícula.</li> <li>• Secuencias numéricas hasta el 999.</li> <li>• Números de cuatro cifras.</li> <li>• Criptoaritmética.</li> <li>• Comparación de cuatro cifras.</li> <li>• Cuadrados mágicos.</li> <li>• Gráficos de barras.</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b>  <b>“Sentimos respeto por nuestra cultura andina”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ángulos.</li> <li>• Cuadrados mágicos.</li> <li>• El ábaco y la adición elevando.</li> <li>• Operadores matemáticos</li> <li>• Problemas de cambio.</li> <li>• Planteamiento de problemas.</li> <li>• Gráficos lineales.</li> <li>• Polígonos.</li> <li>• Conteo de cubos.</li> <li>• Círculos y circunferencias.</li> <li>• Ordenamiento de información.</li> <li>• Sustracciones prestando y operaciones combinadas.</li> <li>• Cálculo mental</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>“Tratamos con justicia a nuestros semejantes”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de longitud.</li> <li>• Conteo de triángulos.</li> <li>• Perímetro y área.</li> <li>• Distribuciones numéricas.</li> <li>• La multiplicación.</li> <li>• Ejercicios de multiplicación.</li> <li>• Multiplicación de 2 cifras y pictogramas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul>	<p>Soportes pedagógicos  Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia  Exposición.  Producciones plásticas o musicales  Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b>  Guía de observación  Intervenciones  Rubricas  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Encuesta o formulario  Registro anecdótico o anecdotario  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Encuesta o formulario  Registro anecdótico o anecdotario</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólidos geométricos y unidades de capacidad.</li> <li>• Conteo de triángulos.</li> <li>• La división y operaciones combinadas.</li> <li>• Distribuciones gráficas.</li> <li>• Fracciones y comparación de fracciones.</li> </ul> <p>Ejercicios de división.</p>		
3º	<p><b>I BIMESTRE</b>  <b>“Trabajamos en equipo con empeño”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas de conjunto.</li> <li>• Determinación de conjuntos.  <i>Secuencias graficas</i></li> <li>• Relación de pertenencia e inclusión.</li> <li>• Operaciones con conjuntos.</li> <li>• Discriminación de sectores.  <i>Secuencias numéricas</i></li> <li>• Problemas con conjuntos.</li> <li>• Elementos básicos de la geometría.  <i>Operaciones básicas</i></li> <li>• Rectas paralelas y perpendiculares.</li> <li>• Nociones básicas de estadísticas.  <i>Operaciones con conjuntos</i></li> <li>• Números hasta 99999</li> <li>• Descomposición de números naturales</li> <li>• Comparación de números naturales.  <i>Pirámides numéricas</i></li> <li>• Números romanos.</li> <li>• Adición de números naturales.</li> <li>• Sustracción de números naturales.  <i>Analogías numéricas</i></li> <li>• Plano cartesiano</li> <li>• Operaciones combinadas.</li> <li>• Rectas paralelas  <i>Analogías graficas</i></li> <li>• Problemas de adición y sustracción de números naturales.</li> <li>• Los ángulos  <i>Cuadros mágicos</i></li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b>  <b>“Aprendemos en armonía y vivimos en libertad”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicación de números naturales.</li> <li>• Propiedades de la multiplicación.  <i>Sucesiones literales</i></li> <li>• Múltiplos de un número.</li> <li>• Multiplicación de dos cifras.</li> <li>• Los polígonos.  <i>Hallando los operadores</i></li> <li>• Problemas de multiplicación.</li> <li>• Operaciones combinadas. Valor numérico</li> <li>• Los triángulos y sus clases</li> </ul>	<p><b>Método heurístico:</b> Comprender para aprender. La estudiante explora, descubre un concepto. Implica el ensayo y error, emplea la consulta, la imaginación.</p> <p><b>Aprendizaje mediante el juego:</b> Implica la idea de competir y está regido por normas, pasos a seguir.</p> <p><b>Método de proyectos:</b> Estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales e involucra a los estudiantes en la solución de problemas, y les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje.</p> <p><b>Método de situaciones o de casos:</b> A través del cual se describe una situación o problema que contiene acciones valoradas y conlleva hacia la toma de decisiones.</p> <p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos  Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia  Exposición.  Producciones plásticas o musicales  Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación  Intervenciones  Rubricas  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Encuesta o formulario  Registro anecdótico o anecdotario  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Encuesta o formulario  Registro anecdótico o anecdotario</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equivalencias y canjes Monedas y billetes. Operadores de matemáticas</li> <li>• Multiplicación por una cifra llevando</li> <li>• Multiplicación por dos cifras. Cuadros mágicos</li> <li>• Potencia de números naturales</li> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Criptoaritmética adición y sustracción</li> <li>• Ecuaciones.</li> <li>• El doble</li> <li>• Criptoaritmética multiplicación</li> <li>• Radicación. Planteo y resolución de ecuaciones</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b> <b>“Actuamos con justicia y evitamos la molestia”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisiones exactas e inexacta</li> <li>• División de dos cifras en el dividendo y una cifra en el divisor. Conteo figuras</li> <li>• Divisiones con tres cifras en el dividendo y una cifra en el divisor</li> <li>• Operaciones combinadas Planteo ecuaciones</li> <li>• Inecuaciones</li> <li>• Circulo y circunferencia Problemas de ordenamiento</li> <li>• Cuadriláteros</li> <li>• Problemas de división Sobre posición grafica</li> <li>• Fracciones</li> <li>• Comparación de fracciones</li> <li>• Adición y sustracción de fracciones homogéneas</li> <li>• Fracciones equivalentes Ordenamiento de la información</li> <li>• Unidades de masa</li> <li>• Unidades de longitud.</li> <li>• Perímetros de figuras planas Conteo de triángulos</li> <li>• Áreas de figuras planas</li> <li>• Pictogramas Conteo de figuras</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b> <b>“Respetamos los derechos humanos para una paz verdadera”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números decimales</li> <li>• Comparación de números decimales Distribución grafica</li> <li>• Unidades de tiempo</li> <li>• solidos geométricos</li> </ul>	<p>problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
--	--	--

	<p>Distribución grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de capacidad.</li> <li>• Unidades de tiempo.</li> </ul> <p>Conteo de segmentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre fracciones y decimales.</li> <li>• Adición y sustracción de números decimales</li> <li>• Medidas de segmentos</li> <li>• Operaciones combinadas de números decimales</li> <li>• Nociones básicas de algebra</li> <li>• Método del cangrejo</li> <li>• Expresiones algebraicas.</li> <li>• Probabilidades.</li> <li>• Analogías numéricas</li> <li>• Monomios.</li> <li>• Razones de trigonometría.</li> <li>• Traslación, ampliación y reducción</li> <li>• Transformaciones geométricas</li> <li>• Perímetros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
4º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p><b>“Afrontando nuevos desafíos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de geometría</li> <li>• Segmentos</li> <li>• Clasificación de ángulos I</li> <li>• Clasificación de ángulos II</li> </ul> <p><b>“Historia de los números naturales”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de ángulos</li> <li>• Rectas paralelas cortadas por una secante</li> <li>• Polígonos. Definición y clasificación</li> <li>• Polígonos. Propiedades</li> </ul> <p><b>“Afrontando nuevos desafíos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuntos</li> <li>• Operaciones con conjuntos</li> <li>• Problemas con dos conjuntos</li> <li>• Sistema de numeración decimal: lectura y escritura</li> <li>• Comparación y aproximación de números naturales</li> <li>• Números romanos</li> <li>• Adición y sustracción de números naturales</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul> <p><b>“Conociendo sucesiones y conteo de figuras”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción, Árbol Laberinto y Busca diferencias</li> <li>• Secuencias Graficas</li> </ul>	<p><b>Método heurístico:</b> Comprender para aprender. La estudiante explora, descubre un concepto. Implica el ensayo y error, emplea la consulta, la imaginación.</p> <p><b>Aprendizaje mediante el juego:</b> Implica la idea de competir y está regido por normas, pasos a seguir.</p> <p><b>Método de proyectos:</b> Estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales e involucra a los estudiantes en la solución de problemas, y les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje.</p> <p><b>Método de situaciones o de casos:</b> A través del cual se describe una situación o problema que contiene acciones valoradas y conlleva hacia la toma de decisiones.</p> <p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de investigación</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miscelánea</li> <li>Sucesiones numéricas - i</li> <li>Sucesiones numéricas - ii</li> <li>Pirámides numéricas -i</li> <li>Pirámides numéricas -ii</li> <li>Repaso / Retroalimentación</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b> <b>La matemática en la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Triángulos. Definición y clasificación</li> <li>Triángulos. Propiedades I</li> <li>Triángulos. Propiedades II</li> <li>Problemas con Triángulos</li> </ul> <p><b>la independencia del Perú rumbo al bicentenario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadriláteros. Definición y clasificación</li> <li>Cuadriláteros. Propiedades</li> <li>Problemas I con cuadriláteros</li> <li>Problemas II con cuadriláteros</li> </ul> <p><b>La matemática en la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Multiplicación de números naturales</li> <li>Multiplicación de números de dos y tres cifras en el segundo factor</li> <li>Potenciación de números naturales</li> <li>Radicación de números naturales</li> <li>Operaciones combinadas</li> <li>Teoría de números: múltiplos, divisores y divisibilidad</li> <li>Números primos y compuestos</li> <li>Retroalimentación</li> </ul> <p><b>Encontrando las soluciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiesta de globos y Sucesiones Lineales</li> <li>Objeto diferente - I</li> <li>Objeto diferente - II</li> <li>Valor numérico</li> <li>El Guerrero y su Buen vistazo</li> <li>Formas mágicas - I</li> <li>Formas mágicas - II</li> <li>Criptoaritmética</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b> <b>Una exquisita sazón peruana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Círculo y Circunferencia</li> <li>Propiedades de Circunferencias</li> </ul>	<p>las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de investigación</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas</p>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ángulos en una Circunferencia</li> <li>• Perímetro de figuras planas</li> <li style="text-align: center;"><b>La gran fiesta de San Juan</b></li> <li>• Área de Figuras Planas I</li> <li>• Área de Figuras Planas II</li> <li>• Transformaciones Geométricas</li> <li style="text-align: center;"><b>Una exquisita sazón peruana</b></li> <li>• Mínimo común múltiplo</li> <li>• Máximo común divisor</li> <li>• Fracciones</li> <li>• Fracciones equivalentes</li> <li>• Fracciones mixtas</li> <li>• Comparación de fracciones</li> <li>• Adición y sustracción de fracciones homogénea</li> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Las letras y su uso en las operaciones</li> <li>• Cuenta figuras y Mandalas</li> <li>• Conteo de cubos - I</li> <li>• Conteo de cubos - II</li> <li>• Operadores Matemáticos</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Un vistazo y arma figuras</li> <li>• Conteo de figuras</li> <li>• Planteo de ecuaciones</li> <li><b>IV BIMESTRE</b></li> <li style="text-align: center;"><b>Una justa campaña de limpieza</b></li> <li>• Sólidos Geométricos. Clasificación</li> <li>• Sólidos Geométricos. Propiedades I</li> <li>• Sólidos Geométricos. Propiedades II</li> <li>• Problemas con Sólidos Geométricos</li> <li style="text-align: center;"><b>La cosecha de papa</b></li> <li>• Cuerpos Redondos. Clasificación</li> <li>• Cuerpos Redondos. Propiedades I</li> <li>• Cuerpos Redondos. Propiedades II</li> <li>• Problemas con Cuerpos Redondos</li> <li style="text-align: center;"><b>Una justa campaña de limpieza</b></li> <li>• Adición y sustracción de fracciones heterogéneas y mixtas</li> <li>• Multiplicación y división de fracciones</li> <li>• Operaciones combinadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	<p>Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números decimales</li> <li>Redondeo de números decimales</li> <li>Adición y sustracción de números decimales</li> <li>Multiplicación de números decimales</li> <li>Retroalimentación</li> <li><b>Operadores matemáticos y distribuciones</b></li> <li>Orden de información - I</li> <li>Orden de información - II</li> <li>Distribución gráfica</li> <li>Analogías literales</li> <li>Distribución Numérica</li> <li>Analogías numéricas</li> <li>Áreas y perímetros</li> <li>Repaso/Retroalimentación</li> </ul>		
5º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p><b>Afrontando nuevos desafíos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos básicos de geometría</li> <li>Segmentos</li> <li>Clasificación de ángulos I</li> <li>Clasificación de ángulos II</li> <li><b>Historia de los números naturales</b></li> <li>Propiedades de ángulos</li> <li>Rectas paralelas cortadas por una secante</li> <li>Polígonos. Definición y clasificación</li> <li>Polígonos. Propiedades</li> <li><b>El diagrama de Venn</b></li> <li>Conjuntos: determinación</li> <li>Pertenencia e inclusión de conjuntos</li> <li>Operaciones con conjuntos</li> <li>Problemas con dos y tres conjuntos</li> <li>Problemas con tres conjuntos</li> <li>Números hasta la centena de millón</li> <li>Sistema de numeración no decimal</li> <li>Números romanos</li> <li><b>Descubriendo habilidades operativas</b></li> <li>Introducción, Origami y Diferencias</li> <li>Serie de figuras - I</li> <li>Miscelánea</li> <li>Situaciones lógicas - I</li> <li>Situaciones lógicas - II</li> <li>Situaciones lógicas - I</li> </ul>	<p><b>Método heurístico:</b> Comprender para aprender. La estudiante explora, descubre un concepto. Implica el ensayo y error, emplea la consulta, la imaginación.</p> <p><b>Aprendizaje mediante el juego:</b> Implica la idea de competir y está regido por normas, pasos a seguir.</p> <p><b>Método de proyectos:</b> Estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales e involucra a los estudiantes en la solución de problemas, y les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje.</p> <p><b>Método de situaciones o de casos:</b> A través del cual se describe una situación o problema que contiene acciones valoradas y conlleva hacia la toma de decisiones.</p> <p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonamiento Inductivo-I</li> <li>• Razonamiento Inductivo-II</li> </ul> <p><b>Conociendo nuestros murales y los patrones que estas poseen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones Gráficos I</li> <li>• Patrones Gráficos II</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Patrones aditivos y multiplicativos - I</li> <li>• Patrones aditivos y multiplicativos - II</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <p><b>La Matemática en la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triángulos. Definición y clasificación</li> <li>• Triángulos. Propiedades I</li> <li>• Triángulos. Propiedades II</li> <li>• Problemas con Triángulos</li> </ul> <p><b>La Independencia del Perú rumbo al Bicentenario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadriláteros. Definición y clasificación</li> <li>• Cuadriláteros. Propiedades</li> <li>• Problemas I con cuadriláteros</li> <li>• Problemas II con cuadriláteros</li> </ul> <p><b>La historia del caballo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición y sustracción en <math>n</math></li> <li>• Multiplicación de números naturales</li> <li>• Técnicas operativas de multiplicación</li> <li>• Potenciación y radicación de números naturales</li> <li>• Operaciones combinadas en <math>n</math></li> <li>• Teoría de números: múltiplos y divisores</li> <li>• Criterios de divisibilidad</li> <li>• Números primos y compuestos</li> </ul> <p><b>Ordenando y contando figuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laberintos y Discriminación visual</li> <li>• Sucesiones Numéricas – I (ADICION)</li> <li>• Sucesiones Numéricas – II(MULTIPLICACION)</li> <li>• Métodos operativos</li> <li>• Mariposas y la casa (PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN)</li> <li>• Conteo de figuras - I</li> </ul>	<p>concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteo de figuras - II</li> <li>• Métodos operativos</li> <li style="text-align: center;"><b>Conociendo ecuaciones e inecuaciones de primer grado</b></li> <li>• Ecuaciones de primer grado - I</li> <li>• Ecuaciones de primer grado -II</li> <li>• Ecuaciones de primer grado - III</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> <li>• 5. Inecuaciones de Primer Grado -I</li> <li>• Inecuaciones de Primer Grado -II</li> <li>• Inecuaciones de Primer Grado - III</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> <li><b>III BIMESTRE</b></li> <li style="text-align: center;"><b>Una exquisita sazón peruana</b></li> <li>• Círculo y Circunferencia</li> <li>• Propiedades de Circunferencias</li> <li>• Ángulos en una Circunferencia</li> <li>• Perímetro de figuras planas</li> <li style="text-align: center;"><b>La gran fiesta de San Juan</b></li> <li>• Área de Figuras Planas I</li> <li>• Área de Figuras Planas II</li> <li>• Transformaciones Geométricas</li> <li style="text-align: center;"><b>La herencia de los tres hermanos, una historia de fracciones</b></li> <li>• MCM Y MCD</li> <li>• Fracciones</li> <li>• Comparación de fracciones</li> <li>• Adición y sustracción de fracciones</li> <li>• Multiplicación y división de fracciones</li> <li>• Operaciones combinadas con fracciones</li> <li>• Números decimales</li> <li>• Retroalimentación</li> <li style="text-align: center;"><b>Ordenamiento y métodos II</b></li> <li>• Repartir la finca y Traslado de figuras</li> <li>• Ordenamiento Lineal - I</li> <li>• Ordenamiento Lineal - II</li> <li>• Criptoaritmética</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Pececitos y Sopa de números</li> <li>• Ordenamiento Circular</li> <li>• Operadores Matemáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p><b>Trabajamos unidades de masa y tiempo –grados de un polinomio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equivalencias y canjes con monedas y billetes - I</li> <li>• Equivalencias y canjes con monedas y billetes - II</li> <li>• Equivalencias y canjes con monedas y billetes - III</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Unidades de masa - I</li> <li>• Unidades de masa - II</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p><b>Una justa campaña de limpieza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólidos Geométricos. Clasificación</li> <li>• Sólidos Geométricos. Propiedades I</li> <li>• Sólidos Geométricos. Propiedades II</li> <li>• Problemas con Sólidos Geométricos</li> </ul> <p><b>La cosecha de papa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos Redondos. Clasificación</li> <li>• Cuerpos Redondos. Propiedades I</li> <li>• Cuerpos Redondos. Propiedades II</li> <li>• Problemas con Cuerpos Redondos</li> </ul> <p><b>El uso de la coma para los decimales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redondeo de números decimales</li> <li>• Adición y sustracción de números decimales</li> <li>• Números enteros <math>z</math></li> <li>• Adición y sustracción en <math>z</math></li> <li>• Razones y proporciones</li> <li>• Magnitudes proporcionales</li> <li>• Regla de tres simple y compuesta</li> <li>• Porcentajes</li> </ul> <p><b>Traduciendo edades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de doble entrada - I</li> <li>• Tablas de doble entrada - II</li> <li>• Planteo de ecuaciones</li> <li>• Relación de parentesco</li> <li>• Problemas sobre edades</li> <li>• Relaciones de tiempo</li> <li>• Perímetros y áreas</li> <li>• Repaso</li> </ul> <p><b>Nuestras operaciones con monomios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones algebraicas - I</li> </ul>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones algebraicas - II</li> <li>• Expresiones algebraicas - III</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> <li>• Operaciones con monomios - I</li> <li>• Operaciones con monomios - II</li> <li>• Operaciones con monomios - III</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> </ul>		
6º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p><b>Afrontando nuevos desafíos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de geometría</li> <li>• Segmentos</li> <li>• Clasificación de Ángulos I</li> <li>• Clasificación de Ángulos II</li> </ul> <p><b>Historia de los números naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de ángulos</li> <li>• Rectas paralelas cortadas por una secante</li> <li>• Polígonos. Definición y clasificación</li> <li>• Polígonos. Propiedades</li> </ul> <p><b>Somos responsables del cuidado del medio ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuntos: determinación</li> <li>• Pertenencia e inclusión de conjuntos</li> <li>• Clases de conjuntos</li> <li>• Operación y problemas con conjuntos</li> <li>• Producto cartesiano y relaciones binarias</li> <li>• Lógica y tablas de verdad</li> <li>• Sistema de numeración no decimal</li> <li>• Sistema de numeración decimal</li> </ul> <p><b>Conociendo nuestros murales y los patrones que estas poseen traduciendo el mundo en una expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones gráficos y numéricos</li> <li>• Patrones gráficos II</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Patrones aditivos y multiplicativos</li> <li>• Patrones aditivos y multiplicativos II</li> <li>• Patrones aditivos y multiplicativos III</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> </ul> <p><b>Trabajo con sucesiones y búsqueda de soluciones</b></p>	<p><b>Método heurístico:</b> Comprender para aprender. La estudiante explora, descubre un concepto. Implica el ensayo y error, emplea la consulta, la imaginación.</p> <p><b>Aprendizaje mediante el juego:</b> Implica la idea de competir y está regido por normas, pasos a seguir.</p> <p><b>Método de proyectos:</b> Estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales e involucra a los estudiantes en la solución de problemas, y les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje.</p> <p><b>Método de situaciones o de casos:</b> A través del cual se describe una situación o problema que contiene acciones valoradas y conlleva hacia la toma de decisiones.</p> <p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de investigación</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serie de figuras</li> <li>• Laberintos y memoria</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Situaciones lógicas - I</li> <li>• Situaciones lógicas - II</li> <li>• Razonamiento Inductivo -I</li> <li>• Razonamiento Inductivo -II</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <p><b>La Matemática en la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triángulos. Definición y clasificación</li> <li>• Triángulos. Propiedades I</li> <li>• Triángulos. Propiedades II</li> <li>• Problemas con Triángulos</li> </ul> <p><b>La Independencia del Perú rumbo al Bicentenario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadriláteros. Definición y clasificación</li> <li>• Cuadriláteros. Propiedades</li> <li>• Problemas I con cuadriláteros</li> <li>• Problemas II con cuadriláteros</li> </ul> <p><b>Somos solidarios con nuestros semejantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición y sustracción en n</li> <li>• Multiplicación y división en n</li> <li>• Radicación en n</li> <li>• Operaciones combinadas en n</li> <li>• Teoría de números: múltiplos y divisores</li> <li>• Números divisibles y no divisibles</li> <li>• Máximo común divisor (mcd)</li> <li>• Mínimo común múltiplo (mcm)</li> </ul> <p><b>Conociendo ecuaciones e inecuaciones de primer grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecuaciones de primer grado - I</li> <li>• Ecuaciones de primer grado - II</li> <li>• Ecuaciones de primer grado - III</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> <li>• Inecuaciones de Primer Grado - I</li> <li>• Inecuaciones de Primer Grado - II</li> <li>• Inecuaciones de Primer Grado - III</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> </ul> <p><b>Ordenamos y contamos figuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sudoku de colores y buena observación</li> </ul>	<p>por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> </ul>	
--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucesiones Numéricas - I</li> <li>• Sucesiones Numéricas - II</li> <li>• Métodos operativos</li> <li>• Mirada a las aves y Amigos no amigables</li> <li>• Conteo de figuras - I</li> <li>• Conteo de figuras - II</li> <li>• Métodos operativos</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Una exquisita sazón peruana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo y Circunferencia</li> <li>• Propiedades de Circunferencias</li> <li>• Ángulos en una Circunferencia</li> <li>• Perímetro de figuras planas</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La gran fiesta de San Juan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Área de Figuras Planas I</li> <li>• Área de Figuras Planas II</li> <li>• Transformaciones Geométricas</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Demostramos respeto por nuestra riqueza cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fracciones: adición y sustracción</li> <li>• Multiplicación y división de fracciones</li> <li>• Potenciación, radicación de fracciones y operaciones combinadas</li> <li>• Comparación entre fracciones, decimales y porcentajes</li> <li>• Clasificación de números decimales</li> <li>• Números decimales: adición y sustracción de números decimales</li> <li>• Multiplicación y división de números decimales</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Me familiarizo con los exponentes y polinomios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equivalencias y canjes con monedas y billetes - I</li> <li>• Equivalencias y canjes con monedas y billetes - II</li> <li>• Equivalencias y canjes con monedas y billetes - III</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Unidades de masa - I</li> <li>• Unidades de masa - II</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ordenamos y relacionamos datos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadrito perdido y Amigos carteros</li> <li>• Ordenamiento Lineal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenamiento Lineal II</li> <li>• Criptoaritmética</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Nombre de cada amigo</li> <li>• Ordenamiento Circular</li> <li>• Operadores Matemáticos</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Una justa campaña de limpieza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólidos Geométricos. Clasificación</li> <li>• Sólidos Geométricos. Propiedades I</li> <li>• Sólidos Geométricos. Propiedades II</li> <li>• Problemas con Sólidos Geométricos</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La cosecha de papa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos Redondos. Clasificación</li> <li>• Cuerpos Redondos. Propiedades I</li> <li>• Cuerpos Redondos. Propiedades II</li> <li>• Problemas con Cuerpos Redondos</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Somos iguales, con los mismos derechos y deberes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciación y radicación con números decimales</li> <li>• Números enteros <math>z</math></li> <li>• Adición, sustracción, multiplicación y división en <math>z</math></li> <li>• Razones y proporciones</li> <li>• Magnitudes proporcionales</li> <li>• Reparto proporcional</li> <li>• Regla de tres simple y compuesta</li> <li>• Tanto por ciento – interés simple</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Operaciones con polinomios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones algebraicas - I</li> <li>• Expresiones algebraicas - II</li> <li>• Expresiones algebraicas - III</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> <li>• Operaciones con Polinomios - I</li> <li>• Operaciones con Polinomios - II</li> <li>• Productos Notables</li> <li>• Repaso / Retroalimentación</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>relacionando las edades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de doble entrada - I</li> <li>• Tablas de doble entrada - II</li> <li>• Planteo de ecuaciones</li> <li>• Relación de parentesco</li> </ul>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas sobre edades</li> <li>• Relaciones de tiempo</li> <li>• Perímetros y áreas</li> <li>• Repaso</li> </ul>		
--	--	--	--

ÁREA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
COMPETENCIA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
<b>CAPACIDADES</b>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos e información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>
<b>DESEMPEÑOS</b>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.</li> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.</li> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</li> <li>• Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</li> <li>• Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</li> <li>• Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</li> <li>• Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.</li> <li>• Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li>• Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</li> <li>• Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que, para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</li> <li>• Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a</li> </ul>

	<p>estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.</p> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</li> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</li> <li>• Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</li> <li>• Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.</li> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</li> <li>• Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</li> <li>• Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</li> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</li> <li>• Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</li> <li>• Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</li> <li>• Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</li> <li>• Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> <li>• Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</li> <li>• Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</li> <li>• Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</li> </ul>	<p>sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</p> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de riego y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de</li> </ul>
--	---	--	--

	<p>para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.</li> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</li> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.</li> <li>• Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</li> <li>• Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</li> <li>• Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</li> <li>• Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</li> <li>• Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</li> <li>• Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</li> <li>• Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</li> <li>• Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</li> </ul>	<p>ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gustó más y qué no le gustó.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</li> <li>• Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.</li> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</li> <li>• Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</li> <li>• Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</li> <li>• Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</li> <li>• Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</li> <li>• Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</li> <li>• Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> <li>• Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</li> <li>• Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</li> <li>• Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p>	<p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</li> <li>• Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</li> <li>• Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</li> <li>• Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</li> <li>• Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</li> <li>• Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</li> <li>• Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</li> <li>• Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</li> <li>• Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</li> <li>• Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</li> </ul>	<p>superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.</p> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</li> </ul>
--	--	---	---

GRADO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º	<p><b>I BIMESTRE</b>  <b>Nos conocemos y fortalecemos nuestros lazos de amistad institucional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Así soy yo: El cuerpo</li> <li>• Los estados de ánimo</li> <li>• Etapas del desarrollo del cuerpo</li> <li>• Cuidados del cuerpo</li> <li>• Los sentidos: Vista, Audición y Tacto</li> <li>• Olfato y gusto</li> <li>• Enfermedades de los sentidos</li> <li>• Cuidado de los sentidos</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b>  <b>Realizamos diversas actividades y demostramos lo aprendido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los huesos I</li> <li>• Los huesos II</li> <li>• Los músculos</li> <li>• Las articulaciones funciones e importancia</li> <li>• Salud y enfermedad. Enfermedades respiratorias</li> <li>• Enfermedades de la piel, intestinales y el cáncer</li> <li>• El agua: Características</li> <li>• El agua y sus usos</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b>  <b>Celebremos juntos nuestro aniversario en primavera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos vivos y no vivos</li> <li>• Objetos naturales y hechos por el hombre</li> <li>• La materia y sus características</li> <li>• Elaboración de disco de Newton</li> <li>• La luz natural y el calor</li> <li>• La electricidad formas de uso en la escuela y en la casa</li> <li>• El uso de la linterna</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>Tengo derechos y deberes que debemos respetar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo del agua</li> <li>• Cambios de estado del agua y otras formas</li> <li>• Cuidado, contaminación e importancia del agua</li> <li>• El aire, características e importancia</li> <li>• La respiración y los pulmones</li> <li>• El suelo, formación y contaminación</li> <li>• El clima, tipos e importancia</li> </ul>	<p><b>El coloquio:</b> Es fácil de utilizar en clase y es muy efectivo. Se puede aplicar con toda la clase o con un pequeño grupo (cuatro o cinco estudiantes). Es recomendable que la discusión se lleve a cabo en un ambiente libre. Para establecer la discusión, se plantea alguna pregunta sobre un determinado concepto o fenómeno.</p> <p><b>Actividades experimentales:</b> Motiva el interés, otorga al profesor la oportunidad de conocer el nivel de comprensión de sus estudiantes sobre algún tema, lo que le permite orientar el proceso de aprendizaje y enseñanza hacia logros de aprendizajes significativos.</p> <p><b>Indagación y experimentación:</b> utilizar la indagación científica y desarrollar la capacidad de pensar y actuar de manera autónoma. Esto incluye formular preguntas, planificar y conducir investigaciones, utilizar herramientas y técnicas apropiadas para recolectar datos, producir pensamiento lógico y crítico acerca de las relaciones entre evidencia y explicación, construir y analizar explicaciones alternativas, y comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales Y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</li> </ul> <p><b>Evidencias de Aprendizaje</b>  Soportes pedagógicos  Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia  Exposición.  Proyecto de innovación tecnológica</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b>  Guía de observación  Intervenciones  Rubricas  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Entrevista, cuestionario y encuesta  Análisis e interpretación de información  Redacción y presentación del informe  Registro anecdótico o anecdotario</p> <p><b>Evidencias de Aprendizaje</b>  Soportes pedagógicos  Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia  Exposición.  Proyecto de innovación tecnológica</p>



2º	<p><b>I BIMESTRE</b>  <b>“Valoremos a los seres vivos como parte de la diversidad”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características físicas del ser humano</li> <li>• Nuestro ciclo de vida</li> <li>• El sistema óseo</li> <li>• Los músculos</li> <li>• El sentido del olfato y el gusto</li> <li>• El sentido del oído</li> <li>• El sentido de la vista y el tacto</li> <li>• Cuidamos nuestros sentidos</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b>  <b>“Los hijos tenemos derechos y nos parecemos a nuestros progenitores”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los alimentos</li> <li>• El aire entra a nuestro cuerpo</li> <li>• Cuidamos nuestra salud</li> <li>• Como prevenir enfermedades</li> <li>• Los seres vivos y no vivos</li> <li>• El ecosistema</li> <li>• La planta</li> <li>• Todos los animales poseen huesos</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b>  <b>“En nuestra diversidad experimentamos con los cambios de materia”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El aire y los seres vivo</li> <li>• El agua y su cuidado</li> <li>• El suelo</li> <li>• La tierra</li> <li>• Los materiales</li> <li>• Los cuerpos con masa y volumen</li> <li>• Mezclamos y creamos</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>“Vivimos y nos adaptamos a nuestro ambiente”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se produce la fuerza?</li> <li>• Nuestro mundo en movimiento</li> <li>• ¿Cómo aplicar la fuerza?</li> <li>• ¿Por qué flotan los objetos?</li> <li>• La energía en la vida diaria</li> <li>• El sol nos da luz y calor</li> <li>• El sonido</li> <li>• El magnetismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul> <p><b>El coloquio:</b> Es fácil de utilizar en clase y es muy efectivo. Se puede aplicar con toda la clase o con un pequeño grupo (cuatro o cinco estudiantes). Es recomendable que la discusión se lleve a cabo en un ambiente libre. Para establecer la discusión, se plantea alguna pregunta sobre un determinado concepto o fenómeno.</p>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación  Intervenciones  Rubricas  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Entrevista, cuestionario y encuesta  Análisis e interpretación de información  Redacción y presentación del informe  Registro anecdótico o anecdotario</p>
3º	<p><b>I BIMESTRE</b>  Sistema óseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Huesos de la cabeza.</li> <li>• Huesos del tronco.</li> <li>• Huesos de las extremidades.</li> </ul> <p>Las articulaciones.</p>	<p><b>Actividades experimentales:</b> Motiva el interés, otorga al profesor la oportunidad de conocer el nivel de comprensión de sus estudiantes sobre algún tema, lo que le permite orientar el proceso de aprendizaje y enseñanza hacia logros de aprendizajes significativos.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos  Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia  Exposición.  Proyecto de innovación tecnológica</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación  Intervenciones  Rubricas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muñeca, hombro, codo, tobillo.</li> <li>• Las articulaciones de los animales.</li> <li>• Sistema muscular (voluntarios e involuntarios)</li> <li>• Principales músculos.</li> <li>• Funciones de los músculos.</li> <li>• Sistema locomotor.</li> <li>• Cuidado del sistema locomoción.</li> <li>• Locomoción de los animales</li> <li>• Los sentidos, órganos, características y funciones.</li> <li>• Sentido de la vista.</li> <li>• Sentido del tacto.</li> <li>• Sentido del oído.</li> <li>• Sentido del gusto.</li> <li>• Sentido del olfato.</li> </ul> <p>Cuidado de los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfermedades de los sentidos.</li> <li>• La nutrición.</li> <li>• La digestión.</li> <li>• Sistema digestivo.</li> </ul> <p>Características, funciones, cuidados</p> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema respiratorio.</li> <li>• Funciones del sistema respiratorio.</li> <li>• Órganos del sistema respiratorio.</li> <li>• Higiene del sistema respiratorio.</li> <li>• Sistema circulatorio.</li> <li>• La sangre</li> <li>• Sistema nervioso.</li> <li>• Órganos del sistema nervioso.</li> <li>• El sistema excretor.</li> <li>• Sistema urinario.</li> <li>• Los animales y las plantas</li> <li>• La germinación. La raíz, El tallo,</li> <li>• Las plantas, partes, funciones., Clasificación de las plantas Flor: polinización: clases – funciones, El fruto: clases, semilla., Respiración y transpiración de la planta</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ecosistema</li> <li>• Componentes de un ecosistema</li> </ul> <p>Clasificación de los ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cadena alimenticia</li> </ul> <p>El hábitat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios para clasificar el hábitat.</li> </ul> <p>Clasificación del hábitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flujos de materia en el ecosistema.</li> <li>• Redes de tróficas.</li> <li>• Flujo de materia.</li> <li>• Características de las zonas climáticas.</li> </ul>	<p><b>Indagación y experimentación:</b> utilizar la indagación científica y desarrollar la capacidad de pensar y actuar de manera autónoma. Esto incluye formular preguntas, planificar y conducir investigaciones, utilizar herramientas y técnicas apropiadas para recolectar datos, producir pensamiento lógico y crítico acerca de las relaciones entre evidencia y explicación, construir y analizar explicaciones alternativas, y comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul>	<p>Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Entrevista, cuestionario y encuesta Análisis e interpretación de información Redacción y presentación del informe Registro anecdótico o anecdótico</p> <p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de innovación tecnológica</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonas climáticas.</li> </ul> <p>Clases de zonas climáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El suelo: clases.</li> <li>• Los materiales, características y sus propiedades.</li> <li>• Estados de la materia</li> <li>• Mezclas y combinaciones.</li> <li>• : La tierra y sus características</li> <li>• componentes del suelo</li> <li>• características del suelo</li> <li>• clasificación del suelo</li> <li>• ahorramos el agua</li> <li>• El agua: estados, importancia.</li> <li>• Cuidado del agua.</li> <li>• El aire: propiedades.</li> <li>• Contaminación del aire.</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> <li>• la inercia</li> <li>• la temperatura.</li> <li>• Sistema planetario solar</li> <li>• La tierra – movimientos.</li> <li>• La luna.</li> <li>• Los imanes: efectos, sus campos de acción y comportamiento de los polos.</li> <li>• Cambios de estado de la materia</li> <li>• La biomecánica.</li> <li>• material conduce calor</li> <li>• La energía.</li> <li>• La energía eléctrica.</li> <li>• Descargas eléctricas.</li> <li>• La luz: instrumentos ópticos. Prisma óptico y disco de Newton.</li> <li>• Sonido: propagación a través de diversos medios</li> <li>• Magnetismo: por inducción o frotamientos de diferentes materiales.</li> <li>• Aplicación de fuerzas en máquinas simples.</li> <li>• Medios para ahorrar esfuerzo.</li> <li>• La palanca: aplicaciones en instrumentos.</li> <li>• Plano inclinado, polea</li> </ul>		<p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Entrevista, cuestionario y encuesta Análisis e interpretación de información Redacción y presentación del informe Registro anecdótico o anecdótico</p>
4º	<p><b>I BIMESTRE</b> <i>“Somos responsables del desarrollo de los animales” - “Llegamos a acuerdos y nos ponemos manos a la obra”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de Digestión del Hombre y los Animales / Aparato respiratorio y sistema circulatorio en el hombre y los animales. Pág. 12 -18</li> <li>• Aparato excretor y la función de relación en el hombre y los animales. Pág. 18 - 23</li> <li>• Repaso</li> </ul>	<p><b>El coloquio:</b> Es fácil de utilizar en clase y es muy efectivo. Se puede aplicar con toda la clase o con un pequeño grupo (cuatro o cinco estudiantes). Es recomendable que la discusión se lleve a cabo en un ambiente libre. Para establecer la discusión, se plantea alguna pregunta sobre un determinado concepto o fenómeno.</p> <p><b>Actividades experimentales:</b> Motiva el interés, otorga al profesor la oportunidad de conocer el nivel de comprensión de sus estudiantes sobre algún tema, lo que le permite orientar el proceso de aprendizaje y enseñanza hacia logros de aprendizajes significativos.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de innovación tecnológica</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones de las plantas: absorción, respiración y circulación. / Estructura de las plantas: la raíz. Pág. 26 - 29</li> <li>• El tallo y la hoja. Pág. 30 -31</li> <li>• La flor y el fruto. Pág. 32 - 34</li> <li>• Función de relación en las plantas / Tipos de respuesta de las plantas a los factores ambientales. Pág. 35 - 39</li> <li>• La importancia de los animales. / ¿Qué importancia tienen los animales en el ecosistema? Pág. 42 -46</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b>  <b>“Somos solidarios con el ambiente al cuidar de los animales” - “Nos identificamos con un país que valora la vida como un derecho fundamental”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la naturaleza los animales forman cadenas alimenticias. Pág. 47 - 49</li> <li>• Hábitat y nicho ecológico para los seres vivos en la cadena alimenticia. Pág. 49 - 50</li> <li>• Ayudamos a los animales con discapacidad. / La prótesis, clases de prótesis y prótesis para animales. Pág. 51 - 55</li> <li>• Reproducción humana y salud. / Etapas del desarrollo humano. Pág. 58 - 61</li> <li>• Aparato reproductor femenino. / Aparato reproductor masculino. Pág.62 - 63</li> <li>• Embarazo y gestación Pág. 64</li> <li>• Función de reproducción en los animales vertebrados e invertebrados. Pág. 65 - 69</li> <li>• Repaso</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b>  <b>“Nos respetamos y comprendemos al realizar nuestras experiencias científicas” - “Disfrutamos con alegría de la energía y sus aplicaciones” - “Disfrutamos con equidad de nuestro derecho a la recreación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia y sus características. / Ciclo del agua y su importancia. Pág. 72 - 77</li> <li>• Propiedades generales y particulares de la materia. Pág. 78 - 85</li> <li>• Formas de energía: luz, calor y sonido. / Propiedades de la luz y los colores. Pág. 91- 92</li> <li>• El calor y el sonido. / Fuentes de energía. Pág. 93 - 99</li> <li>• Fuerzas de contacto: presión, empuje y fricción. Pág. 102-105</li> <li>• Las máquinas, palanca y polea. Pág.105 - 108</li> <li>• Efectos de la fuerza de gravedad. Pág.109 - 113</li> <li>• Repaso</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>“Somos tolerantes y aceptamos los cambios en el ambiente” - “Practicamos la paz al vigilar la supervivencia de los seres vivos”</b></p>	<p><b>Indagación y experimentación:</b> utilizar la indagación científica y desarrollar la capacidad de pensar y actuar de manera autónoma. Esto incluye formular preguntas, planificar y conducir investigaciones, utilizar herramientas y técnicas apropiadas para recolectar datos, producir pensamiento lógico y crítico acerca de las relaciones entre evidencia y explicación, construir y analizar explicaciones alternativas, y comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación  Intervenciones  Rubricas  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Entrevista, cuestionario y encuesta  Análisis e interpretación de información  Redacción y presentación del informe  Registro anecdótico o anecdotario</p> <p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos  Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia  Exposición.  Proyecto de innovación tecnológica</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación  Intervenciones</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El clima. / Zonas climáticas de la Tierra. Pág. 116 - 118</li> <li>• Paisajes de las zonas climáticas de la Tierra. / Climas del Perú. Pág.119 - 121</li> <li>• Alteración climática. Pág.122 - 124</li> <li>• Balance de calor en la Tierra, capa de ozono, causas y consecuencias del calentamiento global. Pág. 125 - 127</li> <li>• Adaptaciones y mecanismos de supervivencia de los animales. / Mecanismos de los animales para la supervivencia. Pág.130 - 134</li> <li>• El suelo y el sistema agroecológico: biohuerto. / Estructura del suelo. Pág. 135 - 137</li> <li>• Clasificación de los suelos según su estructura. / Suelos del Perú Pág. 138 - 139</li> <li>• El biohuerto. Pág. 140 - 143</li> </ul>		<p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Entrevista, cuestionario y encuesta</p> <p>Análisis e interpretación de información</p> <p>Redacción y presentación del informe</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
5º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p><b><i>“Somos responsables de la diversidad de vida que nos rodea” - “Nos queremos y también somos empáticos con los demás”</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de la Materia / Nivel: celular, tejidos, órganos, aparatos y sistemas e individuo. Pág. 10 - 15</li> <li>• Niveles ecológicos. Pág.15 - 17</li> <li>• Repaso</li> <li>• Microscopio óptico: partes, microscopio en la medicina y tipos. Pág.18 - 21</li> <li>• Nuestro aparato digestivo y respiratorio / Proceso de digestión, órganos y función del aparato digestivo. Pág. 24-27</li> <li>• Enfermedades del aparato digestivo / Aparato respiratorio y sus enfermedades. Pág. 28 - 30</li> <li>• Sistema circulatorio y sus enfermedades / Sistema nervioso. Pág. 31 - 34</li> <li>• Estructura del sistema nervioso y sus enfermedades / Aparato excretor y sus enfermedades. Pág. 35 - 39</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <p><b><i>“Somos solidarios con toda forma de vida”</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema reproductor humano: fecundación y desarrollo embrionario. Aparato reproductor femenino / Aparato reproductor masculino y fecundación. Pág. 42 - 45</li> <li>• Embarazo, etapas del desarrollo del nuevo ser / Cuidados de la gestante. Pág. 46- 49</li> <li>• Reproducción en animales vertebrados. Pág. 50 - 54</li> <li>• Importancia de la incubadora. Pág. 55 - 57</li> <li>• Estructura de la materia / El átomo: partes y modelos atómicos. Pág. 60 - 63</li> <li>• Burbuja de jabón. Pág. 64 - 65</li> </ul>	<p><b>El coloquio:</b> Es fácil de utilizar en clase y es muy efectivo. Se puede aplicar con toda la clase o con un pequeño grupo (cuatro o cinco estudiantes). Es recomendable que la discusión se lleve a cabo en un ambiente libre. Para establecer la discusión, se plantea alguna pregunta sobre un determinado concepto o fenómeno.</p> <p><b>Actividades experimentales:</b> Motiva el interés, otorga al profesor la oportunidad de conocer el nivel de comprensión de sus estudiantes sobre algún tema, lo que le permite orientar el proceso de aprendizaje y enseñanza hacia logros de aprendizajes significativos.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Proyecto de innovación tecnológica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios físicos y químicos de la materia: sustancias puras, mezcla y sus tipos / Formas de separación de una mezcla y cambios físicos por aumento de calor. Pág. 66 - 70</li> <li>• Cambios físicos por disminución del calor y cambios químicos Pág. 71 – 73</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b>  <b>“Demostramos respeto al usar moderadamente los recursos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electricidad: artefactos eléctricos de alto, medio y bajo consumo. Pág. 76 - 79</li> <li>• Uso de la energía en los hogares. Pág. 80 - 82</li> <li>• Importancia del ahorro de energía. Los celulares, baterías su uso. Cuidados que debemos tener con la radiación Pág. 83 – 84</li> <li>• Los electroimanes / Electromagnetismo. Pág. 88 -89</li> <li>• Factores abióticos y bióticos en un ecosistema terrestre y acuático. Pág. 92 - 97</li> <li>• Cadenas tróficas: componentes e importancia. Pág.98 - 103</li> <li>• Formas de asociación de los seres vivos. Pág. 106 – 109</li> <li>• Relaciones interespecíficas. Pág. 110 – 115</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>“Vivimos en un planeta donde reina la paz”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectos de la contaminación: aire suelo y agua. Pág. 118 - 122</li> <li>• Acciones para evitar la contaminación. Lluvia acida y sus efectos. Pág. 123 – 125</li> <li>• Ecoproyectos de biodiversidad: preparación de abono natural. Pág.126 - 128</li> <li>• Macetas ecológicas. Pág. 129 - 121</li> <li>• Estructura interna de la Tierra – Vulcanismo: Estructura interna de la tierra: núcleo. Pág.134 – 135</li> <li>• Manto y corteza / Vulcanismo. Pág.136 - 138</li> <li>• Estructura externa de la Tierra: capas externas y formación de relieves. Pág. 139 - 141</li> <li>• El universo: el sol, sistema planetario solar Pág. 141 – 143</li> </ul>	<p><b>Indagación y experimentación:</b> utilizar la indagación científica y desarrollar la capacidad de pensar y actuar de manera autónoma. Esto incluye formular preguntas, planificar y conducir investigaciones, utilizar herramientas y técnicas apropiadas para recolectar datos, producir pensamiento lógico y crítico acerca de las relaciones entre evidencia y explicación, construir y analizar explicaciones alternativas, y comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul> <p><b>El coloquio:</b> Es fácil de utilizar en clase y es muy efectivo. Se puede aplicar con toda la clase o con un pequeño grupo (cuatro o cinco estudiantes). Es recomendable que la discusión se lleve a cabo en un</p>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación  Intervenciones  Rubricas  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Entrevista, cuestionario y encuesta  Análisis e interpretación de información  Redacción y presentación del informe  Registro anecdótico o anecdotario</p>
6º	<p><b>I BIMESTRE</b>  <b>“Somos responsables de nuestra alimentación”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las biomoléculas en las células / Importancia de las biomoléculas. Pág. 10 - 23</li> <li>• Las células y sus partes. Pág.26 - 31</li> <li>• Biotecnología / Organismos unicelulares y pluricelulares. Pág. 32 - 37</li> <li>• Reproducción humana: fertilidad humana y periodo reproductivo de la mujer / Ciclo menstrual. Pág. 40 - 42</li> </ul>	<p><b>El coloquio:</b> Es fácil de utilizar en clase y es muy efectivo. Se puede aplicar con toda la clase o con un pequeño grupo (cuatro o cinco estudiantes). Es recomendable que la discusión se lleve a cabo en un</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos  Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia  Exposición.  Proyecto de innovación tecnológica</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación  Intervenciones</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo embrionario humano /El parto. Hormonas en la reproducción humana. Avances tecnológicos: reproducción asistida. Pág. 43 - 45</li> <li>• Reproducción asistida: bebe probeta. Cuidados del recién nacido y paternidad responsable / Enfermedades infectocontagiosas. Pág. 46 - 49</li> <li>• Enfermedades virales / Enfermedades bacterianas. Pág. 50 - 53</li> <li>• Los alimentos: la alimentación, nutrición, clases de nutrientes según su función / Rendimiento energético de los nutrientes. Pág. 56 - 58</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b>  <b>“Ejercemos nuestra identidad en una sociedad que promueve la vida saludable”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de alimentación: costa, sierra y selva del Perú. Octógonos de advertencia / Dieta. Pág. 58 - 60</li> <li>• Dieta equilibrada: los trastornos alimenticios. Pág. 61 - 64</li> <li>• Conservación de los alimentos.: técnicas, alimentos transgénicos y desnutrición. Pág. 64 - 67</li> <li>• Sistema nervioso. Pág. 70 - 71</li> <li>• Organización del sistema nervioso: Central. Pág. 72 - 74</li> <li>• Sistema nervioso periférico / Sistema nervioso autónomo. Pág. 74 - 75</li> <li>• Enfermedades del sistema nervioso: infectocontagiosas y funcionales degenerativas Pág. 76 - 78</li> <li>• Trasplante de órganos: tipos y dificultades. Pág. 79 – 81</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b>  <b>“Con alegría reconocemos y cuidamos todo lo que nos rodea”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materia y energía: propiedades generales y específicas de la materia. Pág. 84 - 87</li> <li>• Estados físicos de la materia / Cambios de estado físico. Pág. 89 - 90</li> <li>• Clasificación de la materia: sustancia pura y mezcla. Pág. 91 – 92</li> <li>• Métodos de separación de mezclas: homogéneas y heterogéneas. Pág. 92 - 93</li> <li>• Energía / Calor y temperatura. Pág. 95 - 97</li> <li>• Flora y fauna del ecosistema: desarrollo de la flora y fauna. Flora del Perú. Pág. 100 - 104</li> <li>• Fauna del Perú: ecosistema marino, ecosistema costero, ecosistema de la sierra y ecosistema de la selva. Desarrollo sostenible. Pág. 104 - 108</li> <li>• Los ciclos biogeoquímicos: carbono, nitrógeno y fosforo. Pág. 109 – 111</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p>	<p>ambiente libre. Para establecer la discusión, se plantea alguna pregunta sobre un determinado concepto o fenómeno.</p> <p><b>Actividades experimentales:</b> Motiva el interés, otorga al profesor la oportunidad de conocer el nivel de comprensión de sus estudiantes sobre algún tema, lo que le permite orientar el proceso de aprendizaje y enseñanza hacia logros de aprendizajes significativos.</p> <p><b>Indagación y experimentación:</b> utilizar la indagación científica y desarrollar la capacidad de pensar y actuar de manera autónoma. Esto incluye formular preguntas, planificar y conducir investigaciones, utilizar herramientas y técnicas apropiadas para recolectar datos, producir pensamiento lógico y crítico acerca de las relaciones entre evidencia y explicación, construir y analizar explicaciones alternativas, y comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> </ul>	<p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Entrevista, cuestionario y encuesta</p> <p>Análisis e interpretación de información</p> <p>Redacción y presentación del informe</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
--	--	--	--

	<p><b>“Demostramos tolerancia en un mundo que debemos cuidar”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Especie amenazada, especie vulnerable, especie en peligro de extinción, especie en peligro crítico de extinción. Flora: amenazada, vulnerable, en peligro de extinción, en peligro crítico de extinción. Pág. 114 - 117</li> <li>• Fauna: en situación vulnerable, en situación amenazada, en peligro de extinción, en peligro crítico de extinción. Pág. 117 – 121</li> <li>• Manejo de residuos sólidos producidos en la institución educativa: plástico, acciones para reducir la producción de residuos sólidos. Pág.122 - 124</li> <li>• Reciclar plásticos y restos orgánicos en el centro educativo. Pág. 124 - 127</li> <li>• El universo: origen, componentes. Sistema solar. Los planetas El sol. La luna. Pág.130 – 134</li> <li>• La Tierra. La erosión de la corteza terrestre. Los terremotos. Sistema de medición del grado de efecto de sismos. Pág.134 - 138</li> <li>• Terremotos en el Perú. Defensa Civil. Pág. 138 - 141</li> <li>• Tecnología espacial: el ser humano y la tecnología espacial, el telescopio y naves no tripuladas. Pág. 141 - 143</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
--	---	---	--

<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
<b>CAPACIDADES</b>	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.



		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
DESEMPEÑOS	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> <li>Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> <li>Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.</li> <li>Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> <li>Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</li> <li>Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> <li>Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> <li>Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</li> <li>Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</li> <li>Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> </ul>	<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</li> <li>Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</li> <li>Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul> <p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</li> <li>Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</li> <li>Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</li> <li>Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul> <p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</li> <li>Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</li> <li>Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul> <p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> <li>Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</li> <li>Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</li> </ul> <p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</li> <li>Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</li> </ul>

GRADO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</li> <li>Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</li> </ul>
1º	<b>I BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Creación</li> <li>La justicia de Dios</li> <li>Caín Y Abel</li> <li>La Biblia</li> <li>Cuaresma: tiempo de cambio</li> <li>Semana Santa</li> <li>El patriarca Abraham</li> <li>La historia de Isaac</li> <li>Dios envía a Moisés para liberar a su pueblo</li> </ul> <b>II BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las diez plagas</li> <li>Los diez mandamientos</li> <li>La Santísima Trinidad</li> <li>Las peticiones</li> <li>Los profetas</li> <li>Un mandamiento nuevo</li> <li>Jesús el buen pastor</li> <li>María modelo de fe</li> </ul> <b>III BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jesús nos da a conocer a sus padres</li> <li>Por el bautizo de Dios nos hacen hijos suyos</li> <li>Jesús nos enseña a obedecer</li> <li>Santa Rosa de Lima</li> <li>Vidas ejemplares de niños santos</li> <li>Jesús nos enseña a decir la verdad</li> <li>Jesús nos enseña a perdonar</li> <li>Jesús hijo amado</li> </ul> <b>IV BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Señor de los Milagros</li> <li>El Padre Nuestro</li> <li>El Credo</li> <li>El amor al prójimo</li> <li>El ángel Gabriel anuncia a María</li> <li>María visita a su prima Isabel</li> <li>El nacimiento de Jesús</li> <li>Los Reyes Magos</li> </ul>	<p><b>Aprendizaje basado en problemas(ABP)</b> Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.</p> <p><b>Aprendizaje cooperativo:</b> Trabajos en grupo</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</p> <p><b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>Recopilación y análisis de las evidencias</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de proyección social</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p> <p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación</p>
2º	<b>I BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dios nos regaló un mundo divino.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adán y Eva</li> <li>• Un hijo malo y uno bueno</li> <li>• El arca de Noé</li> <li>• Semana santa</li> <li>• El diluvio</li> <li>• El primer arco iris</li> <li>• La torre de Babel</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• María la elegida de Dios</li> <li>• Abrahán el amigo de Dios</li> <li>• Isaac un buen hombre</li> <li>• Jacob ejemplo de fe</li> <li>• Los hermanos odian a José</li> <li>• Se salva el bebé Moisés</li> <li>• Los 10 mandamientos</li> <li>• David y Góliat</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parábola del sembrador</li> <li>• Jesús convierte el agua en vino</li> <li>• El trigo y la cizaña</li> <li>• Santa Rosa de Lima</li> <li>• La oveja perdida</li> <li>• La misa</li> <li>• El buen samaritano</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sacramentos de la iglesia católica</li> <li>• El Señor de los Milagros</li> <li>• Los pecados capitales</li> <li>• ¿Quién era San Martín de Porres?</li> <li>• El anuncio del ángel a María</li> <li>• María visita a Isabel</li> <li>• Tiempo de adviento</li> <li>• Navidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	<p>Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de proyección social</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
3º	<p><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formamos parte de la iglesia</li> <li>• Misión y notas de la iglesia</li> <li>• Formulación de la fe: el credo</li> <li>• Los mandamientos de la ley de Dios</li> <li>• Semana Santa</li> <li>• Los sacramentos fuente de gracia.</li> <li>• Por el bautismo somos de la familia de Dios</li> <li>• La realidad del mal en el hombre</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sacramento de la reconciliación</li> <li>• Anuncio a la Virgen María.</li> <li>• El sacramento de la eucaristía</li> <li>• La virgen de Fátima.</li> </ul>	<p><b>Aprendizaje basado en problemas(ABP)</b> Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.</p> <p><b>Aprendizaje cooperativo:</b> Trabajos en grupo</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La santa misa: fiesta con Jesús</li> <li>• Eucaristía. Fuerza y comunión con los cristianos</li> <li>• Los profetas.</li> <li>• Somos hijos de Dios.</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juan el Bautista y Jesús</li> <li>• El bautismo de Jesús</li> <li>• Dios nos ama</li> <li>• Los sacramentos de curación</li> <li>• El padre nuestro</li> <li>• Anunciar la buena nueva</li> <li>• La oración</li> <li>• Jesús multiplica los panes</li> <li>• Las bienaventuranzas</li> <li>• La venida del Espíritu Santo</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La biblia.</li> <li>• Las bodas de Cana</li> <li>• Los evangelios.</li> <li>• Jesús calma la tempestad</li> <li>• Las parábolas: El hijo prodigo. Las parábolas: El buen sembrador.</li> <li>• La oveja perdida.</li> <li>• Santos peruanos</li> <li>• Jesús cura aun ciego</li> <li>• Los profetas anuncian al salvador.</li> <li>• Obras de misericordia.</li> <li>• Jesús cura a diez leprosos</li> </ul>	<p><b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</p> <p><b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	<p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de proyección social</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p> <p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos</p>
4º	<p><b>I BIMESTRE</b> <b>“Conociendo a Jesús”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La creación: somos únicos e irrepetibles</li> <li>• Ama a dios con todo tu corazón</li> <li>• Entrada triunfal de Jesús a Jerusalén</li> <li>• La pasión de Jesús</li> <li>• Jesús ante Pilato</li> <li>• Muerte y resurrección de Jesús</li> <li>• Ascensión de Jesús a los cielos</li> <li>• Jesús se queda entre nosotros</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b> <b>“Viviendo el mes mariano”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones del cristiano</li> <li>• El santo rosario</li> <li>• Los milagros de Jesús</li> <li>• Las bienaventuranzas</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomen y coman esto es mi cuerpo</li> <li>• El mandamiento nuevo: ama al prójimo como a ti mismo</li> <li>• Jesús funda la iglesia – Jesús elige a sus apóstoles</li> <li>• La iglesia familia de Dios</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b> <b>“Viviendo lo sacramentos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sacramentos</li> <li>• Jesús nos da su perdón a través de la reconciliación</li> <li>• El espíritu de amor</li> <li>• Santa Rosa de Lima</li> <li>• Jesús permanece con nosotros</li> <li>• La eucaristía</li> <li>• La santa misa</li> <li>• Partes de la santa misa</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b> <b>“Organicemos y celebremos la Santa Navidad”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los mandamientos</li> <li>• Los santos</li> <li>• El Señor de los Milagros</li> <li>• San Martín de Porres</li> <li>• El adviento</li> <li>• San José y María buscan posada – Jesús nace en Belén</li> <li>• Significado de la Navidad – Los Reyes Magos</li> </ul>		<p>Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de proyección social</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
5º	<p><b>I BIMESTRE</b> <b>“Conociendo a Jesús”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los amigos de Jesús</li> <li>• Somos apóstoles de Dios</li> <li>• Tolerancia</li> <li>• Semana Santa</li> <li>• Jesús actúa en la iglesia</li> <li>• La Biblia – partes de la Biblia</li> <li>• Antiguo y Nuevo Testamento</li> <li>• El Nuevo Testamento</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b> <b>“Viviendo el mes mariano”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dogma mariano</li> </ul>	<p><b>Aprendizaje basado en problemas(ABP)</b> Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.</p> <p><b>Aprendizaje cooperativo:</b> Trabajos en grupo</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• María, Madre de la Iglesia y los creyentes</li> <li>• Nuestra Señora De Fátima</li> <li>• Aprendamos a rezar el rosario</li> <li>• Oraciones del cristiano</li> <li>• Vivamos nuestra fe</li> <li>• Abraham</li> <li>• La alianza de los diez mandamientos</li> <li>• David</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b>  <b>“Viviendo lo sacramentos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La iglesia</li> <li>• Jerarquía de la iglesia</li> <li>• Los mandamientos y los pecados</li> <li>• Los sacramentos</li> <li>• El bautismo</li> <li>• Las bienaventuranzas</li> <li>• Las parábolas</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>“Organicemos y celebremos la Santa Navidad”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Santa Misa</li> <li>• Partes de la Santa Misa</li> <li>• El Señor de los Milagros</li> <li>• Los santos – Fray Martin de Porres</li> <li>• parábola del hombre que no quiso perdonar</li> <li>• Tiempo de Adviento</li> <li>• Llamados a vivir en fraternidad</li> <li>• Significado de la Navidad</li> <li>• Los Reyes Magos</li> </ul>	<p><b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</p> <p><b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</p> <p><b>Herramientas virtuales:</b> utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	<p>Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia  Exposición.  Proyecto de proyección social</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación  Intervenciones  Rubricas  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Encuesta o formulario  Registro anecdótico o anecdotario</p>
6º	<p><b>I BIMESTRE</b>  <b>“Conociendo a Jesús”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana Santa</li> <li>• El Kerigma</li> <li>• Moisés el gran libertador</li> </ul> <p><b>II BIMESTRE</b>  <b>“Mes mariano”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• María, madre nuestra</li> <li>• El rol de María</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Credo: estructura</li> <li>• La Santísima Trinidad</li> <li>• La vivencia de la comunidad cristiana que ora y comprende</li> <li>• Los mandamientos</li> <li>• El Espíritu Santo</li> <li>• La iglesia en el plan de Dios</li> </ul> <p><b>III BIMESTRE</b> <b>“viviendo lo sacramentos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La jerarquía de la iglesia</li> <li>• mensaje de las parábolas</li> <li>• las bienaventuranzas</li> <li>• Sacramentos y efectos</li> <li>• Jesús como modelo de justicia y paz</li> <li>• Participar en la eucaristía</li> <li>• Cualidades de Jesús</li> <li>• Celebraciones religiosas</li> </ul> <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida de santos</li> <li>• Devoción al Señor de los Milagros</li> <li>• Intercesión de los santos y comunión de los difuntos</li> <li>• Derechos</li> <li>• Organicemos y celebremos la Santa Navidad</li> <li>• Construyendo un mundo mejor</li> <li>• El Adviento</li> <li>• Interpretación de la Navidad: significado de la navidad – los reyes magos</li> </ul>		<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de proyección social</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
--	---	--	---

**Nivel Secundaria:**

ÁREA	COMUNICACIÓN
------	--------------

CRONOGRAMA	I BIMESTRE 7/03/2021 – 07/05/2021	II BIMESTRE 16/05/2021– 23/07/2021	III BIMESTRE 01/08/2021 - 07/10/2021	IV BIMESTRE 17/10/2021 - 17/12/2021
COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		GRADO	
CAPACIDAD	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO		1° SECUNDARIA	
	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	Evidencias de Aprendizaje e instrumentos de evaluación
Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un texto descriptivo</li> <li>La motivación y el establecimiento de metas (en relación al área)</li> <li>La literatura</li> <li>El formato textual</li> <li>La narración de un viaje</li> <li>Tupe: un lugar único</li> <li>Una crónica de viaje</li> <li>Transmisión de un video en directo con Periscope</li> <li>Lenguaje denotativo y connotativo</li> <li>Los sinónimos y los antónimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</li> <li><b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</li> <li><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</li> <li><b>Uso de material concreto:</b> manipular materiales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.</li> <li><b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> </ul>	<b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento  <b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario
Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La narración de un viaje</li> <li>Tupe: un lugar único</li> <li>Una crónica de viaje</li> <li>Transmisión de un video en directo con Periscope</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> </ul>	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos literarios y no literarios</li> <li>Las series verbales y el término excluido</li> <li>La narración de una noticia</li> <li>Aumenta el número de mujeres dedicadas a la ciencia en el Perú</li> <li>Una noticia</li> <li>Las mejores presentaciones con Screencast-O-Matic</li> <li>Los géneros literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos: utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</li> </ul>	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historias que inspiran</li> <li>Una biografía</li> <li>Los estilos de aprendizaje</li> <li>Los textos literarios y no literarios</li> <li>Las series verbales y el término excluido</li> <li>La narración de una noticia</li> <li>Aumenta el número de mujeres dedicadas a la ciencia en el Perú</li> <li>Una noticia</li> <li>Las mejores presentaciones con Screencast-O-Matic</li> <li>Los géneros literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Acciones del docente:</b></li> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul>	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historias que inspiran</li> <li>Una biografía</li> <li>Los estilos de aprendizaje</li> <li>Los textos literarios y no literarios</li> <li>Las series verbales y el término excluido</li> <li>La narración de una noticia</li> <li>Aumenta el número de mujeres dedicadas a la ciencia en el Perú</li> <li>Una noticia</li> <li>Las mejores presentaciones con Screencast-O-Matic</li> <li>Los géneros literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos: utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</li> </ul>	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la Información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historias que inspiran</li> <li>Una biografía</li> <li>Los estilos de aprendizaje</li> <li>Los textos literarios y no literarios</li> <li>Las series verbales y el término excluido</li> <li>La narración de una noticia</li> <li>Aumenta el número de mujeres dedicadas a la ciencia en el Perú</li> <li>Una noticia</li> <li>Las mejores presentaciones con Screencast-O-Matic</li> <li>Los géneros literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos: utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</li> </ul>	
COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA			



CAPACIDAD	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO		
Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La idea principal y las ideas secundarias</li> <li>El fenómeno de El Niño en el Perú</li> <li>Una recomendación</li> <li>El procesamiento de la información</li> <li>El género lírico</li> <li>El propósito comunicativo y el tono del texto</li> <li>La explicación de un proceso</li> <li>Una grulla en origami</li> <li>Un texto instructivo</li> <li>Da movimiento a tu presentación con Prezi</li> <li>El género dramático</li> <li>Las analogías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>
Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas personajes, además de algunas figuras retóricas por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El <i>enigma de Edipo, Edipo Rey</i>, (Sófocles)</li> <li>El multilingüismo en el Perú</li> <li>Un texto expositivo con citas</li> <li>La autoevaluación del aprendizaje</li> <li>El género narrativo</li> <li>El plan de redacción</li> </ul>	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y de-termina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El multilingüismo en el Perú</li> <li>Un texto expositivo con citas</li> <li>La autoevaluación del aprendizaje</li> <li>El género narrativo</li> <li>El plan de redacción</li> <li>La cohesión y la coherencia</li> <li>El coloquio</li> <li>El medioambiente y los pueblos amazónicos</li> <li>Un informe académico</li> <li>Edición sencilla de audios en Audacity</li> <li>Tipos de narrador</li> <li>Las oraciones eliminadas</li> </ul>	
COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.		
CAPACIDAD	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO		
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores.</li> </ul>		
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			

<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b>	<p>Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<i>Una canción de Navidad</i> (Charles Dickens)		
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b>				

CRONOGRAMA	I BIMESTRE 7/03/2021 – 07/05/2021	II BIMESTRE 16/05/2021– 23/07/2021	III BIMESTRE 01/08/2021 - 07/10/2021	IV BIMESTRE 17/10/2021 - 17/12/2021
COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		GRADO	
CAPACIDAD	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO		CAMPO TEMÁTICO	
			DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	
			EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimo y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en tex-tos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.</li> <li>Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnostico</li> <li>El procesamiento de la lectura</li> <li>Un texto descriptivo de una festividad</li> <li>La motivación y el establecimiento de metas</li> <li>Los géneros literarios</li> <li>Los sinónimos y los antónimos</li> <li>El reporte de un hecho noticioso</li> <li>“Mil oficios para una vida”</li> <li>Una crónica periodística</li> <li>Publica y comparte tus videos en YouTube</li> <li>El género épico</li> <li>La idea principal y las ideas secundarias <i>El poema del Mío Cid</i> (Colección Ambrosía Literaria), Anónimo</li> <li>“El despertar del Titicaca”</li> <li>Una infografía secuencial</li> <li>Técnicas para la comprensión lectora y oral</li> <li>La lírica y las figuras literarias</li> <li>La sustitución léxica y la nominalización</li> <li>El propósito comunicativo</li> <li>La dramatización de un cuento</li> <li>“El destino del martillo”</li> <li>Un cómic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</li> <li><b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</li> <li><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</li> <li><b>Uso de material concreto:</b> manipular materiales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.</li> <li><b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> <li><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soportes pedagógicos</li> <li>Soportes de retroalimentación</li> <li>Cartel de normas de convivencia</li> <li>Exposición.</li> <li>Producciones plásticas o musicales</li> <li>Proyecto de investigación o de emprendimiento</li> </ul> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación</li> <li>Intervenciones</li> <li>Rubricas</li> <li>Exposiciones</li> <li>Listas de cotejos</li> <li>Tareas / Actividades</li> <li>Cuestionarios</li> <li>Pruebas bimestrales</li> <li>Encuesta o formulario</li> <li>Registro anecdótico o anecdotario</li> <li>Exposiciones</li> <li>Listas de cotejos</li> <li>Tareas / Actividades</li> <li>Cuestionarios</li> <li>Pruebas bimestrales</li> <li>Encuesta o formulario</li> <li>Registro anecdótico o anecdotario</li> </ul>
Infiere e interpreta información del texto oral.				
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.				
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y				

<b>contexto del texto oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la Información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones animadas e interactivas con Genially</li> <li>• El teatro</li> <li>• La progresión temática <i>Hasta que la muerte nos separe, Romeo y Julieta</i> (Colección Con el Filo de la Oreja Inquieta), William Shakespeare</li> <li>• “¿Cómo presentar una queja o reclamo ante Indecopi?”</li> <li>• Un texto instructivo: procedimientos</li> <li>• La búsqueda de información en la red</li> <li>• La métrica, la rima y el verso libre</li> <li>• Los conectores discursivos</li> <li>• La coherencia, la cohesión y la adecuación <i>Marco Martos para niños, Cuaderno de amor al Perú</i> (Colección Literatura Peruana para Niños), Gladys Flores Heredia.</li> <li>• La propuesta de recomendaciones</li> <li>• “Métodos para salvar vidas”</li> <li>• Un texto instructivo: recomendaciones</li> <li>• Los motores de búsqueda Dialnet y Google Books</li> <li>• La versificación: clases de estrofa</li> <li>• Los correferentes <i>Coplas a la muerte de su padre y otros poemas</i> (Colección Ambrosía Literaria), Jorge Manrique</li> <li>• “Textos transaccionales”</li> <li>• Una convocatoria y una circular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR Y/O DESEMPEÑO</b>		
<b>Obtiene información del texto escrito.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>		
<b>Infiere e interpreta información del texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>		
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socio-culturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR Y/O DESEMPEÑO</b>		
<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los</li> </ul>		
<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma</b>			

<p><b>coherente y cohesionada.</b></p>	<p>destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoevaluación y el monitoreo del aprendizaje</li> </ul>		
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración: la novela y el cuento moderno</li> </ul>		
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La inclusión y la implicancia</li> <li>• La inclusión de enunciados</li> <li>• La participación en un foro</li> <li>• “Serendipia a la vista”</li> <li>• Un artículo de divulgación</li> <li>• Crea y comparte un podcast en iVoox</li> <li>• La secuencia narrativa lineal y no lineal</li> <li>• El plan de redacción y la eliminación de oraciones</li> </ul>		

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	GRADO	3° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para-verbales</li> <li>Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en el texto considerando su experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve.</li> <li>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnostico</li> <li>“Crimen y castigo”</li> <li>Un retrato</li> <li>Las metas de aprendizaje a largo y a mediano plazo</li> <li>Los orígenes de la literatura española</li> <li>La literatura medieval española</li> <li>El término excluido</li> <li>El mensaje explícito e implícito</li> <li><i>El poema del Mío Cid</i> (Colección Ambrosía Literaria), Anónimo</li> <li>La narración de un cuento</li> <li>“Cómo se divertían”</li> <li>Un cuento de ciencia ficción</li> <li>Publicamos en Slideshare</li> <li>La literatura prerrenacentista y renacentista española</li> <li>El tema, los subtemas, la idea principal</li> <li><i>Lazarillo de Tormes</i> (Colección Ambrosía Literaria), Anónimo</li> <li>“El concurso escolar”</li> <li>Un reglamento</li> <li>Los organizadores gráficos</li> <li>La literatura del Siglo de Oro español</li> <li>Los sinónimos y los antónimos</li> <li>El tono y la intención de los textos</li> <li><i>Novelas ejemplares</i> (Colección Ambrosía Literaria), Miguel de Cervantes Saavedra</li> <li></li> <li>La participación en un coloquio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</li> <li><b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</li> <li><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</li> <li><b>Uso de material concreto:</b> manipular materiales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.</li> <li><b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> <li><b>Herramientas virtuales</b> y recursos educativos abiertos: utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
Infiere e interpreta información del texto oral.				
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.				
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.				
COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA			

CAPACIDAD	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO		
Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“El oficio”/“El acta”</li> <li>Un oficio y un acta</li> <li>Increíbles diseños con Canva</li> <li>La literatura neoclásica española</li> <li>La adecuación del texto</li> <li><i>El sí de las niñas</i> (Colección Ambrosía Literaria), Leandro Fernández de Moratín</li> <li>“Brechas de género en el Perú”</li> <li>Un texto expositivo causa-efecto</li> <li>El trabajo en equipo y el aprendizaje</li> <li>La literatura romántica y literatura realista española</li> <li>Los textos <i>cloze</i></li> <li>La estructura textual</li> <li><i>Rimas y leyendas</i> de Gustavo Adolfo Bécquer o <i>Fábulas literarias</i> de Tomás Iriarte</li> <li>La participación en una asamblea</li> <li>“Comportamiento de los animales ante los sismos”</li> <li>Un texto expositivo pregunta-respuesta</li> <li>Mapas conceptuales Asombrosos con Cmap Tools</li> <li>La Generación del 98</li> <li>Los correferentes textuales</li> <li>“Rejas en los distritos de Lima”</li> <li>De nadie, la calle es de nadie</li> <li>Permitido sentarse</li> <li>Una columna de opinión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> </ul>
Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> </ul>		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.</li> <li>Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Asesoría Académica a Estudiantes:</li> <li>Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>
COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.		
CAPACIDAD	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO		
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo,</li> </ul>		

<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>	<p>así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoevaluación del aprendizaje</li> <li>• La Generación del 27</li> <li>• El plan de redacción</li> <li>• Los textos contrapuestos</li> </ul>		
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bodas de sangre</i> (Colección Ambrosía Literaria), Federico García Lorca</li> <li>• La exposición en un simposio</li> <li>• “La lectura en tiempos de internet”</li> <li>• Un ensayo argumentativo</li> <li>• Recopila conocimientos fácilmente con Citavi</li> </ul>		
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura española contemporánea</li> <li>• La inferencia</li> </ul>		



COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	GRADO	4° Secundaria	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnóstico</li> <li>“Gregorio Condori Mamani”</li> <li>Un testimonio</li> <li>Las técnicas y estrategias de aprendizaje</li> <li>La literatura precolombina</li> <li>La literatura de la Colonia, la emancipación e inicios de la República</li> <li>Los sinónimos y los antónimos</li> <li>El título, el tema, la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>La narración de un cuento</li> <li>“El Hipocampo de oro”</li> <li>Un cuento fantástico</li> <li>Publicar es más sencillo con BookBuilder</li> <li>La literatura republicana en el Perú y Latinoamérica</li> <li>“¿Qué ocurre en el cerebro cuando nos falla la memoria?”</li> <li>Un artículo divulgativo</li> <li>Las estrategia de elaboración</li> <li>La literatura realista en el Perú y Latinoamérica</li> <li>La hiponimia, la hiperonimia y las series verbales</li> <li>La progresión temática</li> <li>Ña Catita (Manuel Ascencio Segura)</li> <li>La participación en una mesa redonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</li> <li><b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</li> <li><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</li> <li><b>Uso de material concreto:</b> manipular materiales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.</li> <li><b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> </ul> <p><b>Herramientas virtuales:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>			
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e in-formal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>			
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así</li> </ul>			
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				

<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto socio-cultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El reciclaje, industria del futuro”</li> <li>• Un artículo científico</li> <li>• Los mejores organizadores gráficos con XMind</li> <li>• La literatura modernista y posmodernista</li> <li>• La analogías</li> <li>• Los marcadores y los operadores textuales</li> <li>• <i>La ciudad de los tísicos</i> (Abraham Valdelomar)</li> <li>• “La solicitud y el memorando”</li> <li>• Una solicitud y un memorando</li> <li>• Las estrategias de organización</li> <li>• La literatura vanguardista peruana y latinoamericana</li> <li>• El término excluido y la eliminación de oraciones</li> <li>• La argumentación y la contraargumentación</li> <li>• El discurso persuasivo</li> <li>• La carta de petición</li> <li>• Una carta de petición o petitorio</li> <li>• Crea diagramas en línea con Lucidchart</li> <li>• El posvanguardismo, el indigenismo y el regionalismo latinoamericano</li> <li>• La inclusión y la implicación</li> <li>• La inclusión de enunciados</li> </ul> <p><i>Cuentos hispanoamericanos</i> (antología de Óscar Colchado Lucio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita</li> <li>• cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>			
<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> </ul>			

<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las re-presentaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuentos de la selva</i> (Horacio Quiroga)</li> <li>• “Lima y la ciudades satélite”</li> <li>• “Lima civilizada”</li> <li>• Una columna de opinión</li> <li>• La autoevaluación</li> <li>• La generación del 50 y el boom latinoamericano</li> <li>• Los conectores discursivos y plan de redacción</li> <li>• La cohesión y la coherencia</li> <li>• La participación en un congreso</li> <li>• “Haz lo que quieras”</li> <li>• Un ensayo literario</li> <li>• Crea videos y presentaciones animadas con Powtoon</li> <li>• La narrativa contemporánea en el Perú y Latinoamérica</li> <li>• La poesía contemporánea en el Perú y Latinoamérica</li> <li>• Los tipos de inferencia y la extrapolación</li> <li>• El tono, la intención y las paradojas</li> </ul>		
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>			
<p><b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>			
<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> </ul>			
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto de-terminando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. De-termina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>			
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y</li> </ul>			

	ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto			
--	---	--	--	--

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	GRADO	5° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnostico</li> <li>“El monte de las Ánimas”</li> <li>Un cuento de terror</li> <li>Los estilos de aprendizaje</li> <li>Literatura antigua oriental</li> <li>La polisemia y la homonimia</li> <li>Los hiperónimos y los hipónimos</li> <li>La estructura de un texto</li> <li>La grabación de un reportaje</li> <li>“Aporte de las mujeres en la ciencia:</li> <li>Un reportaje</li> <li>Elaboramos un video con Movavi</li> <li>Literatura clásica: Grecia y Roma</li> <li>El término en contexto</li> <li>Los niveles de análisis del texto</li> <li>La <i>Ilíada</i> de Homero</li> <li>“Medio pan y un libro”</li> <li>Un discurso</li> <li>La organización del tiempo de estudio</li> <li>Literatura medieval</li> <li>La eliminación de oraciones</li> <li>Las fuentes de información y el fichaje</li> <li>Una pirámide invertida</li> <li>La entrevista de admisión a una universidad</li> <li>“Cartas de presentación y hojas de vida”</li> <li>Una carta de presentación y una hoja de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</li> <li><b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</li> <li><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</li> <li><b>Uso de material concreto:</b> manipular materiales para el desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas, de ubicación espacio - temporal, entre otras.</li> <li><b>Aprendizaje por indagación:</b> a partir de preguntas o situaciones de observación para que formulen hipótesis y lleguen a conclusiones.</li> <li><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</li> </ul> <p><b>Herramientas virtuales:</b> utilizadas para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soportes pedagógicos</li> <li>Soportes de retroalimentación</li> <li>Cartel de normas de convivencia</li> <li>Exposición.</li> <li>Producciones plásticas o musicales</li> <li>Proyecto de investigación o de emprendimiento</li> </ul> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación</li> <li>Intervenciones</li> <li>Rubricas</li> <li>Exposiciones</li> <li>Listas de cotejos</li> <li>Tareas / Actividades</li> <li>Cuestionarios</li> <li>Pruebas bimestrales</li> <li>Encuesta o formulario</li> <li>Registro anecdótico o anecdotario</li> <li>Exposiciones</li> <li>Listas de cotejos</li> <li>Tareas / Actividades</li> <li>Cuestionarios</li> <li>Pruebas bimestrales</li> <li>Encuesta o formulario</li> <li>Registro anecdótico o anecdotario</li> </ul>
Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> </ul>			
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.				
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				

<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaboramos una hoja de vida con Vizualize</li> <li>•Literatura del Renacimiento y del Barroco</li> <li>•Las analogías <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Romeo y Julieta</i> de William Shakespeare</li> <li>• Los robots, aliados en la creación de empleo</li> <li>• Un texto expositivo problema-solución</li> <li>• Las metas y las oportunidades de aprendizajes</li> <li>• Literatura del Neoclasicismo</li> <li>• Los conectores discursivos</li> <li>• Los correferentes</li> <li>• La coherencia y la cohesión</li> <li>• <i>El elevator pitch</i></li> <li>• “El <i>crowdfunding</i> o financiamiento popular”</li> <li>• Una infografía</li> <li>• Elaboramos una infografía con Piktochart</li> <li>• Literatura del Romanticismo</li> <li>• Literatura del Realismo</li> <li>• El tono, el propósito comunicativo y la progresión temática <i>Alicia en el País de las Maravillas</i> de Lewis Carroll</li> <li>• “Roma: Todos los caminos...”</li> <li>• Una crítica</li> <li>• La autoevaluación y la coevaluación</li> <li>• Literatura vanguardista</li> <li>• El plan de redacción</li> <li>• Las oraciones incompletas</li> <li>• La argumentación</li> <li>• El debate</li> <li>• “La moral, la ética y la bioética”</li> <li>• Un texto argumentativo académico</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>			
<p><b>Obtiene información del texto escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes</li> </ul>			
<p><b>Infiere e interpreta información del texto.</b></p>				
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</b></p>				

	<p>en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retransmitimos un video en directo con la aplicación Zoom</li> <li>• Literatura contemporánea</li> <li>• La inferencia</li> <li>• <i>El viejo y el mar</i> de Ernest Hemingway</li> </ul>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> </ul>			
<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</li> </ul>			
<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> </ul>			
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>			

ÁREA	MATEMÁTICA			
CRONOGRAMA	I BIMESTRE 7/03/2021 – 07/05/2021	II BIMESTRE 16/05/2021– 23/07/2021	III BIMESTRE 01/08/2021 - 07/10/2021	IV BIMESTRE 17/10/2021 - 17/12/2021

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	GRADO	1° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos básicos de geometría</li> <li>Construcción y operaciones de un segmento</li> <li>Ángulos y elementos: Clasificación por su medida, Clasificación por su posición, Ángulos complementarios, Ángulos suplementarios, Ángulos formados por dos rectas paralelas cortadas por una secante I, Ángulos formados por dos rectas paralelas cortadas por una secante II</li> <li>Propiedades adicionales</li> <li>Polígonos y su clasificación, Características de los polígonos,</li> <li>Propiedades en el polígono I, Propiedades en el polígono II</li> <li>Triángulos y su clasificación: Propiedades básicas en el triángulo, Líneas notables en el triángulo. Propiedades adicionales</li> <li>Cuadriláteros y propiedades, Clasificación de cuadriláteros</li> <li>La circunferencia y propiedades, Ángulos en la circunferencia</li> <li>Perímetro y área de figuras planas, Transformaciones geométricas, Poliedros: Prisma - Pirámide Sólidos de Revolución.</li> </ul>	<p><b>Método heurístico:</b> Comprender para aprender. La estudiante explora, descubre un concepto. Implica el ensayo y error, emplea la consulta, la imaginación.</p> <p><b>Aprendizaje mediante el juego:</b> Implica la idea de competir y está regido por normas, pasos a seguir.</p> <p><b>Método de proyectos:</b> Estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales e involucra a los estudiantes en la solución de problemas, y les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje.</p> <p><b>Método de situaciones o de casos:</b> A través del cual se describe una situación o problema que contiene acciones valoradas y conlleva hacia la toma de decisiones.</p> <p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soportes pedagógicos</li> <li>Soportes de retroalimentación</li> <li>Cartel de normas de convivencia</li> <li>Exposición.</li> <li>Producciones plásticas o musicales</li> <li>Proyecto de investigación o de emprendimiento</li> </ul> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación</li> <li>Intervenciones</li> <li>Rubricas</li> <li>Exposiciones</li> <li>Listas de cotejos</li> <li>Tareas / Actividades</li> <li>Cuestionarios</li> <li>Pruebas bimestrales</li> <li>Encuesta o formulario</li> <li>Registro anecdótico o anecdotario</li> <li>Exposiciones</li> <li>Listas de cotejos</li> <li>Tareas / Actividades</li> <li>Cuestionarios</li> <li>Pruebas bimestrales</li> <li>Encuesta o formulario</li> <li>Registro anecdótico o anecdotario</li> </ul>
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.</li> </ul>			
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo. positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> </ul>			
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</li> <li>Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere</li> </ul>			

	relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estadística. – Frecuencias: Gráficos y Tablas de frecuencias.</li> <li>Fracción decimal. Número decimal. Aproximación y comparación decimal.</li> <li>Generatriz de un decimal</li> <li>Adición y sustracción de decimales. Problemas de adición y sustracción con decimales. Multiplicación y división con decimales. Operaciones combinadas.</li> <li>Potenciación y radicación con decimales. Notación científica.</li> <li>Dominio y rango de una función.</li> <li>Función lineal. Función constante.</li> <li>Expresiones algebraicas.</li> <li>Término algebraico y semejante.</li> <li>Polinomios. Grado absoluto y relativo.</li> <li>Polinomios especiales.</li> <li>Adición y sustracción de monomios.</li> <li>Multiplicación y división de monomios.</li> <li>Adición y sustracción de polinomios.</li> <li>Multiplicación de polinomios.</li> <li>División de polinomios. Método clásico.</li> <li>Clasificación y solución de ecuaciones.</li> <li>Sistema de ecuaciones de primer grado. M. de Sustitución.</li> <li>Sistema de ecuaciones de primer grado. M. de Reducción e igualación. Inecuaciones de primer grado. Propiedades. Solución. Unidad de longitud. Unidad de masa. Unidades de tiempo. Unidades de superficie. Unidades de volumen. Unidades derivadas.</li> </ul>	<p>aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales</b> y recursos educativos abiertos: utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>Organiza las actividades propias de su área: <b>Tareas</b> auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>Recopilación y análisis de las evidencias</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>		
<b>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales a desigualdades a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</li> <li>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> </ul>		
<b>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>		
<b>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto.</li> <li>Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li> <li>Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li> </ul>		
<b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible.</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>		
<b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de primas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando Unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos.</li> </ul>		
<b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</b>			
<b>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio</b>			
<b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</b>			

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE			
CAPACIDAD	INDICADOR			
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: “Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria”.</li> <li>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>			
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos:				
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos				
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida				

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	GRADO	2° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentos.</li> <li>Ángulos.</li> <li>Triángulos.</li> <li>Congruencia de triángulos.</li> <li>Cuadriláteros.</li> <li>Polígonos.</li> <li>Circunferencia.</li> <li>Perímetros y áreas de figuras geométricas planas.</li> <li>Transformaciones geométricas.</li> <li>Geometría del espacio.</li> <li>Ángulos poliedros.</li> <li>Poliedros. Prisma. Pirámide. Pirámide. Cilindro. Cono. Esfera.</li> <li>Producto cartesiano. Relación binaria.</li> </ul>	<p><b>Método heurístico:</b> Comprender para aprender. La estudiante explora, descubre un concepto. Implica el ensayo y error, emplea la consulta, la imaginación.</p> <p><b>Aprendizaje mediante el juego:</b> Implica la idea de competir y está regido por normas, pasos a seguir.</p> <p><b>Método de proyectos:</b> Estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales e involucra a los estudiantes en la solución de problemas, y les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje.</p> <p><b>Método de situaciones o de casos:</b> A través del cual se describe una situación o problema que contiene acciones valoradas y conlleva hacia la toma de decisiones.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades</p>
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones				

<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<p>problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar proceso usando propiedades de los números y la operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio y rango de una relación. Propiedades.</li> <li>• Dominio y rango de una función. Función real de variable real.</li> <li>• Representación de una función lineal. Clases de funciones.</li> <li>• Funciones especiales.</li> <li>• Expresiones algebraicas. Clasificación. Término algebraico. Reducción de términos semejantes. Valor numérico Grado de un polinomio. Polinomios especiales.</li> <li>• Adición y sustracción de polinomios.</li> <li>• Multiplicación de polinomios.</li> <li>• Productos notables.</li> <li>• Cuadrado de un binomio.</li> <li>• Identidades de Legendre.</li> <li>• Producto de un binomio suma por su binomio diferencia.</li> <li>• Producto de dos binomios con un término común.</li> <li>• Cubo de un binomio. Suma y diferencia de cubos.</li> <li>• División de polinomios.</li> <li>• Método de Horner.</li> <li>• Método de Ruffini. Teorema del resto.</li> <li>• Cocientes notables. Casos. Propiedades.</li> <li>• Factorización.</li> <li>• Método del factor común monomio y por agrupación de términos.</li> <li>• Factorización por aplicación de productos notables.</li> <li>• Método del aspa simple.</li> <li>• Método del aspa doble.</li> <li>• Factorización por el método de completar cuadrado.</li> </ul>	<p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales</b> y recursos educativos abiertos: utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Questionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar proceso usando propiedades de los números y la operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio y rango de una relación. Propiedades.</li> <li>• Dominio y rango de una función. Función real de variable real.</li> <li>• Representación de una función lineal. Clases de funciones.</li> <li>• Funciones especiales.</li> <li>• Expresiones algebraicas. Clasificación. Término algebraico. Reducción de términos semejantes. Valor numérico Grado de un polinomio. Polinomios especiales.</li> <li>• Adición y sustracción de polinomios.</li> <li>• Multiplicación de polinomios.</li> <li>• Productos notables.</li> <li>• Cuadrado de un binomio.</li> <li>• Identidades de Legendre.</li> <li>• Producto de un binomio suma por su binomio diferencia.</li> <li>• Producto de dos binomios con un término común.</li> <li>• Cubo de un binomio. Suma y diferencia de cubos.</li> <li>• División de polinomios.</li> <li>• Método de Horner.</li> <li>• Método de Ruffini. Teorema del resto.</li> <li>• Cocientes notables. Casos. Propiedades.</li> <li>• Factorización.</li> <li>• Método del factor común monomio y por agrupación de términos.</li> <li>• Factorización por aplicación de productos notables.</li> <li>• Método del aspa simple.</li> <li>• Método del aspa doble.</li> <li>• Factorización por el método de completar cuadrado.</li> </ul>	<p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales</b> y recursos educativos abiertos: utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Questionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p>COMPETENCIA</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p>			
<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>			
<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales, a inecuaciones a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio y rango de una relación. Propiedades.</li> <li>• Dominio y rango de una función. Función real de variable real.</li> <li>• Representación de una función lineal. Clases de funciones.</li> <li>• Funciones especiales.</li> <li>• Expresiones algebraicas. Clasificación. Término algebraico. Reducción de términos semejantes. Valor numérico Grado de un polinomio. Polinomios especiales.</li> <li>• Adición y sustracción de polinomios.</li> <li>• Multiplicación de polinomios.</li> <li>• Productos notables.</li> <li>• Cuadrado de un binomio.</li> <li>• Identidades de Legendre.</li> <li>• Producto de un binomio suma por su binomio diferencia.</li> <li>• Producto de dos binomios con un término común.</li> <li>• Cubo de un binomio. Suma y diferencia de cubos.</li> <li>• División de polinomios.</li> <li>• Método de Horner.</li> <li>• Método de Ruffini. Teorema del resto.</li> <li>• Cocientes notables. Casos. Propiedades.</li> <li>• Factorización.</li> <li>• Método del factor común monomio y por agrupación de términos.</li> <li>• Factorización por aplicación de productos notables.</li> <li>• Método del aspa simple.</li> <li>• Método del aspa doble.</li> <li>• Factorización por el método de completar cuadrado.</li> </ul>	<p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales</b> y recursos educativos abiertos: utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Questionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio y rango de una relación. Propiedades.</li> <li>• Dominio y rango de una función. Función real de variable real.</li> <li>• Representación de una función lineal. Clases de funciones.</li> <li>• Funciones especiales.</li> <li>• Expresiones algebraicas. Clasificación. Término algebraico. Reducción de términos semejantes. Valor numérico Grado de un polinomio. Polinomios especiales.</li> <li>• Adición y sustracción de polinomios.</li> <li>• Multiplicación de polinomios.</li> <li>• Productos notables.</li> <li>• Cuadrado de un binomio.</li> <li>• Identidades de Legendre.</li> <li>• Producto de un binomio suma por su binomio diferencia.</li> <li>• Producto de dos binomios con un término común.</li> <li>• Cubo de un binomio. Suma y diferencia de cubos.</li> <li>• División de polinomios.</li> <li>• Método de Horner.</li> <li>• Método de Ruffini. Teorema del resto.</li> <li>• Cocientes notables. Casos. Propiedades.</li> <li>• Factorización.</li> <li>• Método del factor común monomio y por agrupación de términos.</li> <li>• Factorización por aplicación de productos notables.</li> <li>• Método del aspa simple.</li> <li>• Método del aspa doble.</li> <li>• Factorización por el método de completar cuadrado.</li> </ul>	<p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales</b> y recursos educativos abiertos: utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Questionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio y rango de una relación. Propiedades.</li> <li>• Dominio y rango de una función. Función real de variable real.</li> <li>• Representación de una función lineal. Clases de funciones.</li> <li>• Funciones especiales.</li> <li>• Expresiones algebraicas. Clasificación. Término algebraico. Reducción de términos semejantes. Valor numérico Grado de un polinomio. Polinomios especiales.</li> <li>• Adición y sustracción de polinomios.</li> <li>• Multiplicación de polinomios.</li> <li>• Productos notables.</li> <li>• Cuadrado de un binomio.</li> <li>• Identidades de Legendre.</li> <li>• Producto de un binomio suma por su binomio diferencia.</li> <li>• Producto de dos binomios con un término común.</li> <li>• Cubo de un binomio. Suma y diferencia de cubos.</li> <li>• División de polinomios.</li> <li>• Método de Horner.</li> <li>• Método de Ruffini. Teorema del resto.</li> <li>• Cocientes notables. Casos. Propiedades.</li> <li>• Factorización.</li> <li>• Método del factor común monomio y por agrupación de términos.</li> <li>• Factorización por aplicación de productos notables.</li> <li>• Método del aspa simple.</li> <li>• Método del aspa doble.</li> <li>• Factorización por el método de completar cuadrado.</li> </ul>	<p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales</b> y recursos educativos abiertos: utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Questionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>

<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b></p>	<p>y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de los divisores binomios.</li> <li>• Ecuaciones de primer grado. Problemas.</li> <li>• Sistema de ecuaciones de primer grado. Métodos.</li> <li>• Inecuaciones de primer grado.</li> <li>• Ecuaciones cuadráticas.</li> <li>• Inecuaciones cuadráticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: <b>Tareas</b> auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>			
<p><b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos.</li> <li>• Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de primas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>			
<p><b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</b></p>				
<p><b>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio</b></p>				
<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</b></p>				
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>			

Representa datos con gráficos y medidas estadísticas probabilísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas.</li> <li>• Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</li> <li>• Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. ]</li> <li>• Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje.</li> <li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio.</li> </ul>			
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos				
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos				
Sustenta conclusiones decisiones con base en la información obtenida				

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	GRADO	3° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ángulos.</li> <li>• Triángulos.</li> <li>• Congruencia de triángulos.</li> <li>• Proporcionalidad y semejanza.</li> <li>• Cuadriláteros.</li> <li>• Circunferencia.</li> <li>• Área de regiones poligonales y circulares.</li> <li>• Transformaciones en el plano.</li> <li>• Geometría del espacio.</li> <li>• Ángulos poliedros.</li> <li>• Poliedros.</li> </ul>	<p><b>Método heurístico:</b> Comprender para aprender. La estudiante explora, descubre un concepto. Implica el ensayo y error, emplea la consulta, la imaginación.</p> <p><b>Aprendizaje mediante el juego:</b> Implica la idea de competir y está regido por normas, pasos a seguir.</p> <p><b>Método de proyectos:</b> Estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales e involucra a los estudiantes en la solución de problemas, y les</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soportes pedagógicos</li> <li>• Soportes de retroalimentación</li> <li>• Cartel de normas de convivencia</li> <li>• Exposición.</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> <li>• Proyecto de investigación o de emprendimiento</li> </ul> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p>
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones				

<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<p>fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúan a las condiciones de la situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prisma. Pirámide. Cilindro. Cono. Esfera. Expresiones algebraicas.</li> <li>• Polinomios. Polinomios especiales. Operaciones con polinomios Valor numérico.</li> <li>• Productos notables. Casos.</li> <li>• División de polinomios. Método clásico.</li> </ul>	<p>permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje.</p>	<p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios</p>
<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de Ruffini. Método de Horner. Teorema del resto.</li> <li>• Cocientes notables.</li> <li>• Factor primo. Número de factores de un polinomio.</li> <li>• Factor común. Factorización por identidades.</li> <li>• Método de aspas. Métodos de los divisores binómicos.</li> <li>• MCM y MCD</li> <li>• Clasificación y simplificación de fracciones algebraicas.</li> <li>• Operaciones con fracciones.</li> <li>• Fracciones compuestas y parciales.</li> <li>• Límites. Idea de aproximación. Interpretación geométrica.</li> <li>• Propiedades de los límites. Límites de formas determinadas e indeterminadas.</li> <li>• Ecuaciones cuadráticas. Métodos y propiedades.</li> <li>• Reconstrucción y modelos cuadráticos.</li> <li>• Ecuaciones reducibles a cuadráticas.</li> <li>• Inecuaciones cuadráticas.</li> <li>• Inecuaciones de grado superior. Racional.</li> <li>• Matrices. Orden. Clases.</li> <li>• Operaciones con matrices.</li> <li>• Determinante de orden uno, dos y tres. Regla de Sarrus.</li> <li>• Regla de los menores complementarios.</li> <li>• Sistema de ecuaciones.</li> <li>• Sistema de ecuaciones con dos variables. Sistema de ecuaciones con tres variables Población y muestra.</li> </ul>	<p><b>Método de situaciones o de casos:</b> A través del cual se describe una situación o problema que contiene acciones valoradas y conlleva hacia la toma de decisiones.</p> <p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p>	<p>Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdótico Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdótico</p>
<p>COMPETENCIA</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p>			
<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>			
<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones y a funciones cuadráticas (con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de los límites. Límites de formas determinadas e indeterminadas.</li> <li>• Ecuaciones cuadráticas. Métodos y propiedades.</li> <li>• Reconstrucción y modelos cuadráticos.</li> <li>• Ecuaciones reducibles a cuadráticas.</li> <li>• Inecuaciones cuadráticas.</li> <li>• Inecuaciones de grado superior. Racional.</li> <li>• Matrices. Orden. Clases.</li> <li>• Operaciones con matrices.</li> <li>• Determinante de orden uno, dos y tres. Regla de Sarrus.</li> <li>• Regla de los menores complementarios.</li> <li>• Sistema de ecuaciones.</li> <li>• Sistema de ecuaciones con dos variables. Sistema de ecuaciones con tres variables Población y muestra.</li> </ul>	<p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p>	<p>Juegos didácticos: encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p>
<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrices. Orden. Clases.</li> <li>• Operaciones con matrices.</li> <li>• Determinante de orden uno, dos y tres. Regla de Sarrus.</li> <li>• Regla de los menores complementarios.</li> <li>• Sistema de ecuaciones.</li> <li>• Sistema de ecuaciones con dos variables. Sistema de ecuaciones con tres variables Población y muestra.</li> </ul>	<p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p>	<p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p>
<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrices. Orden. Clases.</li> <li>• Operaciones con matrices.</li> <li>• Determinante de orden uno, dos y tres. Regla de Sarrus.</li> <li>• Regla de los menores complementarios.</li> <li>• Sistema de ecuaciones.</li> <li>• Sistema de ecuaciones con dos variables. Sistema de ecuaciones con tres variables Población y muestra.</li> </ul>	<p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p>	<p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p>

<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b></p>	<p>de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variable cualitativa y cuantitativa.</li> <li>• Tablas de distribución de frecuencias.</li> <li>• Representación gráfica de una variable estadística.</li> <li>• Medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda.</li> <li>• Medidas de dispersión: desviación media, varianza, desviación estándar.</li> <li>• Análisis combinatorio: principio de adición y multiplicación.</li> <li>• Factorial de un número.</li> <li>• Permutaciones y combinaciones.</li> <li>• Probabilidades: experimento determinístico y aleatorio.*Espacio muestra y suceso.</li> <li>• Probabilidad de un suceso.</li> <li>• Probabilidad en diagrama del árbol.</li> </ul>	<p><b>Herramientas virtuales</b> y recursos educativos abiertos: utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> </ul> </li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: <b>Tareas</b> auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>			
<p><b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica.</li> </ul>			
<p><b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>			
<p><b>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas.</li> </ul>			
<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de primas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos)</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>			
<b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas probabilísticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</li> <li>• Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</li> </ul>			
<b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> </ul>			
<b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> </ul>			
<b>Sustenta conclusiones decisiones con base en la información obtenida:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos.</li> </ul>			



COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD:	GRADO	4° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</li> <li>Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica.</li> <li>Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> <li>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentos. Ángulos. Polígonos. Cuadriláteros. Circunferencia.</li> <li>Proporcionalidad y semejanza. Rectas y planos.</li> <li>Ángulos en el espacio. Poliedros. Prisma. Pirámide. Cilindro. Cono. Esfera.</li> <li>Proporcionalidad y semejanza.</li> <li>Relaciones métricas en los triángulos rectángulos. Relaciones métricas en los triángulos oblicuángulos. Relaciones métricas en la circunferencia.</li> <li>Áreas de regiones triangulares. Áreas de regiones cuadrangulares. Áreas de regiones poligonales.</li> <li>Áreas de regiones circulares.</li> <li>Introducción a la geometría analítica.</li> <li>Ecuaciones de la recta. Ecuaciones de la circunferencia. Ecuaciones de la parábola. Ecuaciones de la elipse. Ecuaciones de la hipérbola.</li> <li>Fracciones algebraicas.</li> <li>Ecuaciones fraccionarias.</li> <li>Ecuaciones de segundo grado. Por factorización.</li> <li>Ecuaciones de segundo grado. Por fórmula general.</li> <li>Ecuaciones exponenciales. Casos.</li> <li>Logaritmos. Ecuaciones logarítmicas.</li> <li>Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas.</li> <li>Sistema de ecuaciones lineales con tres incógnitas.</li> <li>Conjunto solución de una inecuación.</li> </ul>	<p><b>Método heurístico:</b> Comprender para aprender. La estudiante explora, descubre un concepto. Implica el ensayo y error, emplea la consulta, la imaginación.</p> <p><b>Aprendizaje mediante el juego:</b> Implica la idea de competir y está regido por normas, pasos a seguir.</p> <p><b>Método de proyectos:</b> Estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales e involucra a los estudiantes en la solución de problemas, y les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje.</p> <p><b>Método de situaciones o de casos:</b> A través del cual se describe una situación o problema que contiene acciones valoradas y conlleva hacia la toma de decisiones.</p> <p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones				
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo				
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones				

	<p>compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</li> <li>• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inecuación lineal. Inecuación cuadrática.</li> <li>• Funciones. Dominio y rango. Función real de variable real.</li> <li>• Operaciones con funciones.</li> <li>• Clases de funciones.</li> <li>• Funciones especiales. F. constante.</li> <li>• Función identidad y afin.</li> <li>• Función cuadrática. Función raíz cuadrada. Función valor absoluto. F. máximo entero.</li> <li>• Función exponencial. Función logarítmica. Función inversa</li> <li>• Sucesiones.</li> <li>• Sucesiones crecientes y decrecientes.</li> <li>• Progresión aritmética. Progresión geométrica.</li> <li>• Problemas de progresiones.</li> <li>• Conceptos básicos de Estadística</li> <li>• Presentación en tabla de distribución de frecuencias.</li> <li>• Gráficos estadísticos: histograma, polígono de frecuencias, gráfico circular.</li> <li>• Medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda.</li> <li>• Medidas de dispersión: desviación media, varianza, desviación estándar, coeficiente de variación.</li> <li>• Medidas de posición no central: cuartiles, deciles, percentiles.</li> <li>• Análisis combinatorio: factorial de un número.</li> <li>• Análisis combinatorio: principio de adición y multiplicación, variaciones, permutaciones</li> <li>• Combinaciones, número combinatorio. *Binomio de Newton.</li> <li>• Probabilidad de sucesos independientes y dependientes.</li> <li>• Introducción a la geometría analítica.</li> <li>• *Distancia entre dos puntos.</li> <li>• *Punto medio de un segmento.</li> </ul>	<p>equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p> <p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales</b> y recursos educativos abiertos: utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: <b>Tareas</b> auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a ecuaciones cuadráticas y a funciones cuadráticas.</li> </ul>		
<b>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades</li> </ul>		
<b>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</b>			
<b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b>			

	<p>algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División de un segmento en una razón dada.</li> <li>• Coordenadas del baricentro de una región triangular.</li> <li>• Cálculo del área de una región triangular.</li> <li>• Estudio de la recta: ángulo de inclinación de una recta.</li> <li>• Pendiente de una recta.</li> <li>• Ángulo entre dos rectas.</li> <li>• Ecuaciones de la recta: punto-pendiente, pendiente-ordenada.</li> <li>• Ecuaciones de la recta: simétrica y general.</li> <li>• Posiciones relativas entre dos rectas.</li> <li>• Distancia de un punto a una recta.</li> <li>• Distancia entre dos rectas paralelas.</li> <li>• Las cónicas: la parábola.</li> <li>• Las cónicas: la elipse y la hipérbola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>			
<b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</li> </ul>			
<b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>			
<b>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>			

<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>			
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>			
<p><b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas probabilísticas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</li> </ul>			
<p><b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la</li> </ul>			

<p><b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</b></p>	<p>mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</li> </ul>			
<p><b>Sustenta conclusiones decisiones con base en la información obtenida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>• Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria.</li> </ul>			

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	GRADO	5° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Traduce cantidades a expresiones numéricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>\pi</math>, <math>e</math>, <math>\phi</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance</li> <li>Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reproduce las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría del espacio. Prisma. Pirámide. Cilindro circular recto. Cono circular recto. Esfera.</li> <li>Introducción a la geometría analítica.</li> <li>Recta.</li> <li>Ecuación de la Recta.</li> <li>Ejercicios de aplicación</li> <li>Circunferencia. Parábola. Parábola. Elipse. Elipse. Elipse. Hipérbola.</li> <li>Segmentos.</li> <li>Ángulos. Polígonos. Triángulos. Cuadriláteros. Circunferencia.</li> <li>Relaciones métricas en los triángulos rectángulos.</li> <li>Relaciones métricas en triángulos oblicuángulos.</li> <li>Funciones. Dominio y rango.</li> <li>Función inyectiva, Sobreyectiva y biyectiva.</li> <li>Aplicaciones de A en B.</li> <li>Inversa de una función.</li> <li>Operaciones con funciones.</li> <li>Funciones especiales. Función constante.</li> <li>Función lineal. Función identidad.</li> <li>Función cuadrática. Función raíz cuadrada.</li> <li>Función valor absoluto. Función máximo entero.</li> <li>Logaritmos. Propiedades.</li> <li>Sistemas de logaritmos.</li> <li>Inecuaciones logarítmicas.</li> <li>Función exponencial. Propiedades.</li> <li>Función logarítmica. Propiedades.</li> <li>Modelos exponenciales y logarítmicos.</li> <li>Método gráfico para la resolución de sistema de ecuaciones.</li> <li>Método gráfico para la resolución de sistema de inecuaciones.</li> <li>Resolución de un sistema de ecuaciones por el método de Gauss.</li> </ul>	<p><b>Método heurístico:</b> Comprender para aprender. La estudiante explora, descubre un concepto. Implica el ensayo y error, emplea la consulta, la imaginación.</p> <p><b>Aprendizaje mediante el juego:</b> Implica la idea de competir y está regido por normas, pasos a seguir.</p> <p><b>Método de proyectos:</b> Estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales e involucra a los estudiantes en la solución de problemas, y les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje.</p> <p><b>Método de situaciones o de casos:</b> A través del cual se describe una situación o problema que contiene acciones valoradas y conlleva hacia la toma de decisiones.</p> <p><b>Método de problemas:</b> Consiste en proponer situaciones problemáticas a los estudiantes, quienes brindarán soluciones ejercitando el análisis y la síntesis.</p> <p><b>Material concreto:</b> En matemáticas la construcción del conocimiento se da en un proceso reiterativo de acciones que van de lo concreto hacia lo simbólico y abstracto, y viceversa. El proceso debe ser un ir y venir entre las dos dimensiones: concreta y abstracta, por ellos es recomendable el empleo de materiales concretos ya que de esta manera se sientan bases sólidas para construir el aprendizaje.</p> <p><b>Trabajo cooperativo.</b> El aprendizaje cooperativo (A.C) aportan a la enseñanza de las matemáticas una serie de estrategias que nos permiten obtener un mayor grado de motivación y atención por ende mejor aprendizaje. También nos permite dentro del salón de clases, crear grupos que trabajan juntos como un equipo para resolver problemas, completar tareas y alcanzar objetivos en común.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> </ul>			
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> </ul>			
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</li> <li>• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación lineal.</li> <li>• Puntos máximos y mínimos de la función objetivo de un polígono convexo.</li> <li>• Puntos máximos y mínimos de la función objetivo de un polígono convexo.</li> <li>• Métodos gráficos y analíticos de optimización lineal.</li> <li>• Factoriales I.</li> <li>• Factoriales II.</li> <li>• Análisis combinatorio I.</li> <li>• Análisis combinatorio II.</li> <li>• Teoría de exponentes.</li> <li>• Ecuaciones exponenciales</li> <li>• Conceptos básicos de Estadística. * Error muestra.</li> <li>• *Numero índice</li> <li>• Medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda.</li> <li>• Medidas de posición.</li> <li>• Cuartiles.</li> <li>• *Medidas de dispersión: desviación media y varianza.</li> <li>• *Probabilidades: Experimento aleatorio, espacio muestra, suceso o evento.</li> <li>• Probabilidad de un suceso.</li> <li>• Variable aleatoria.</li> <li>• Función de probabilidad de una variable aleatoria.</li> <li>• *Esperanza matemática.</li> <li>• Esperanza matemática.</li> </ul>	<p><b>Juegos didácticos:</b> encaminada a desarrollar en los estudiantes; métodos de dirección y conducta correcta, que estimula la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; y constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales</b> y recursos educativos abiertos; utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: <b>Tareas</b> auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>			
<b>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</li> <li>• Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes. Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión</li> </ul>			
<b>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</b>				
<b>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</b>				

<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b></p>	<p>creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>			
<p><b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</li> </ul>			
<p><b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>			



<p><b>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>			
<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>			
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>			
<p><b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas probabilísticas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> </ul>			

<p><b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</li> </ul>			
<p><b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</li> </ul>			
<p><b>Sustenta conclusiones decisiones con base en la información obtenida:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</li> <li>• Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos.</li> </ul>			

ÁREA	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE			
CRONOGRAMA DE RECUPERACIÓN BIMESTRAL	I BIMESTRE 7/03/2021 – 07/05/2021	II BIMESTRE 16/05/2021– 23/07/2021	III BIMESTRE 01/08/2021 - 07/10/2021	IV BIMESTRE 17/10/2021 - 17/12/2021

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	GRADO	1° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Problematiza situaciones. hacer indagación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciones ecológicas: El hombre y el medio ambiente.</li> <li>La ecología: definición e historia de la ecología y división. Objeto de estudio de la Ecología. La ecología y su relación con otras ciencias.</li> <li>Método científico.</li> <li>La unidad ecológica: los ecosistema: concepto, características, tipos y factores ambientales: abióticos y bióticos. Componentes bióticos del ecosistema: Biósfera: Seres vivos</li> <li>Componentes abióticos del ecosistema: Hidrósfera: Agua: capa y tipos de agua. Atmósfera: concepto, características y capas (manto gaseoso): composición y estructura. Atmósfera: Contaminación del aire. Geósfera - Litósfera: Suelo - rocas Elementos de un ecosistema: biocenosis y biotopo.</li> <li>Las comunidades. Biomas. El hábitat y el nicho ecológico.</li> <li>Interacción entre las biocenosis: Relaciones interespecíficas.</li> <li>Relaciones intraespecífica.</li> <li>Las poblaciones de un ecosistema: características y dinámica de poblaciones. Crecimiento poblacional: estrategias.</li> <li>El suelo en los ecosistemas terrestres.</li> </ul>	<p><b>El coloquio:</b> Es fácil de utilizar en clase y es muy efectivo. Se puede aplicar con toda la clase o con un pequeño grupo (cuatro o cinco estudiantes). Es recomendable que la discusión se lleve a cabo en un ambiente libre. Para establecer la discusión, se plantea alguna pregunta sobre un determinado concepto o fenómeno.</p> <p><b>Actividades experimentales:</b> Motiva el interés, otorga al profesor la oportunidad de conocer el nivel de comprensión de sus estudiantes sobre algún tema, lo que le permite orientar el proceso de aprendizaje y enseñanza hacia logros de aprendizajes significativos.</p> <p><b>Indagación y experimentación:</b> utilizar la indagación científica y desarrollar la capacidad de pensar y actuar de manera autónoma. Esto incluye formular preguntas, planificar y conducir investigaciones, utilizar herramientas y técnicas apropiadas para recolectar datos, producir pensamiento lógico y crítico acerca de las relaciones entre evidencia y explicación, construir y analizar explicaciones alternativas, y comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Proyecto de innovación tecnológica</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Entrevista, cuestionario y encuesta</p> <p>Análisis e interpretación de información</p> <p>Redacción y presentación del informe</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p><b>Diseña estrategias para hacer indagación</b></p>				
<p><b>Genera y registra datos de información</b></p>				
<p><b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b></p>				
COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.			
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS			

<p><b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</li> <li>Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> <li>Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> <li>Describe Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica de un ecosistema: la radiación solar .Flujos de materia y energía en un ecosistema: producción primaria y secundaria, pirámide de números, biomasa y energía.</li> <li>Cadenas y Niveles Tróficos. Redes tróficas.</li> <li>"Ciclos biogeoquímicos Gaseosos: Ciclo del nitrógeno.</li> <li>Ciclo del oxígeno.</li> <li>Ciclos biogeoquímicos Sedimentarios: Ciclo del fósforo y azufre.</li> <li>Ciclo del carbono</li> <li>Hidrológico: Ciclo del agua. Recursos: Renovables y no renovables. Equilibrio y desequilibrio de un ecosistema.</li> <li>Conservación y protección de la naturaleza</li> <li>Taller: Contaminación del aire</li> <li>"Áreas naturales protegidas por el estado.</li> <li>El ecosistema urbano: materiales y residuos industriales. Equilibrio y desequilibrio de un ecosistema.</li> <li>El ecosistema urbano: impacto de la actividad humana Antecedentes de la ciencia.</li> <li>La materia y su estructura. Propiedades de la materia.</li> <li>Estados de la materia. Magnitudes físicas.</li> <li>Tipos de magnitudes</li> <li>Conversión de unidades. Notación científica</li> <li>La energía. Tipos de energía. Importancia de la energía</li> <li>Fenómenos físicos. Fenómenos químicos. Estudio de la ciencia Física</li> </ul>	<p><b>Herramientas virtuales Y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
<p><b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</li> <li>Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li> <li>Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra</li> <li>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El ecosistema urbano: materiales y residuos industriales. Equilibrio y desequilibrio de un ecosistema.</li> <li>El ecosistema urbano: impacto de la actividad humana Antecedentes de la ciencia.</li> <li>La materia y su estructura. Propiedades de la materia.</li> <li>Estados de la materia. Magnitudes físicas.</li> <li>Tipos de magnitudes</li> <li>Conversión de unidades. Notación científica</li> <li>La energía. Tipos de energía. Importancia de la energía</li> <li>Fenómenos físicos. Fenómenos químicos. Estudio de la ciencia Física</li> </ul>		
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS QUE RESUELVEN PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>			
<p><b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe</li> </ul>			
<p><b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b></p>				

<p><b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</b></p>	<p>cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la física. Ramas de la física. Evolución de la física</li> <li>• Movimiento mecánico. Elementos del movimiento. Velocidad y aceleración</li> <li>• Tipos de movimiento. MRU. Características del MRU.</li> </ul>		
<p><b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b></p>				

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	GRADO	2° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Problematisa situaciones para hacer indagación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La botánica: definición, objeto de estudio e importancia. Historia y ramas de la botánica.</li> <li>• Microscopio: partes del microscopio y tipos.</li> <li>• Citología Vegetal</li> <li>• Citoplasma: definición, características y componentes citoplasmáticos: matriz, sistema de endomembranas. Componentes citoplasmáticos: organelas membranosos, organelas no membranosas e inclusiones. Núcleo: organización</li> </ul>	<p><b>El coloquio:</b> Es fácil de utilizar en clase y es muy efectivo. Se puede aplicar con toda la clase o con un pequeño grupo (cuatro o cinco estudiantes). Es recomendable que la discusión se lleve a cabo en un ambiente libre. Para establecer la discusión, se plantea alguna pregunta sobre un determinado concepto o fenómeno.</p> <p><b>Actividades experimentales:</b> Motiva el interés, otorga al profesor la oportunidad de conocer el nivel de comprensión de sus estudiantes sobre algún tema, lo que le permite orientar el proceso de aprendizaje y enseñanza hacia logros de aprendizajes significativos.</p> <p><b>Indagación y experimentación:</b> utilizar la indagación científica y desarrollar la capacidad</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de innovación tecnológica</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios</p>
<p><b>Diseña estrategias para hacer indagación</b></p>				
<p><b>Genera y registra datos e información</b></p>				
<p><b>Analiza datos e información</b></p>				

<p style="text-align: center;"><b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b></p>	<p>datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DE Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• y estructura interna. La membrana celular: estructura, composición y funciones</li> <li>• "Histología vegetal: tejidos embrionarios. Tejidos definitivos: Tejido parenquimatoso Tejido mecánico. Tejidos conductor o vascular: Xilema."</li> <li>• "Tejidos conductor o vascular: floema Tejidos conductor o vascular: floema Tejidos secretor. Organografía vegetal:</li> <li>• La raíz – definición, partes: externa e interna</li> <li>• Tipos de raíces, clasificación, modificaciones y utilidad.</li> <li>• Funciones de la raíz</li> <li>• "Organografía vegetal: El tallo, definición, partes: externa e interna</li> <li>• Tipos de tallo, clasificación, modificaciones y utilidad. Funciones del tallo. Taller de desecación de plantas."</li> <li>• "Organografía vegetal: La hoja, definición, partes: externa e interna</li> </ul>	<p>de pensar y actuar de manera autónoma. Esto incluye formular preguntas, planificar y conducir investigaciones, utilizar herramientas y técnicas apropiadas para recolectar datos, producir pensamiento lógico y crítico acerca de las relaciones entre evidencia y explicación, construir y analizar explicaciones alternativas, y comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales Y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> </ul>	<p>Pruebas bimestrales</p> <p>Entrevista, cuestionario y encuesta</p> <p>Análisis e interpretación de información</p> <p>Redacción y presentación del informe</p> <p>Registro anecdótico o anecdótico</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>CAPACIDAD</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS</b></p>			

<p><b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> <li>• Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</li> <li>• Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de hoja, Clasificación, modificaciones y utilidad. Funciones de la hoja: Fotosíntesis y transpiración. Los herbarios"</li> <li>• "Organografía reproductiva La flor, definición, partes: externa e interna</li> <li>• Tipos de flores, clasificación y utilidad. Funciones de la flor:</li> <li>• Polinización: directa e indirecta. Fecundación."</li> <li>• El fruto, definición, partes: externa e interna, clasificación. La semilla, definición, estructuras, importancia. Diseminación de las semillas. Germinación hipogea e epigea de la semilla. Magnitudes físicas.</li> <li>• Tipos de magnitudes. Sistema Internacional de unidades</li> <li>• Conversión de unidades. Movimiento de los cuerpos</li> <li>• Elementos del movimiento</li> <li>• Tipos de movimiento mecánico</li> <li>• MRU. Características. Leyes.</li> <li>• MRUV. Características Leyes. Problemas MVCL. Características. Leyes. Problemas Movimiento compuesto Mov. Parabólico.</li> <li>• Características del Movimiento Parabólico. Leyes del Mov. Parabólico</li> <li>• Movimiento circular.</li> <li>• Tipos de Mov. Circular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
<p><b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</li> <li>• Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de</li> </ul>			

	<p>cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos ustifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.</li> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso</li> </ul>			
--	---	--	--	--

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	GRADO	3° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Problematiza situaciones para hacer indagación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de la cinemática.</li> <li>Elementos del movimiento.</li> <li>Tipos de movimiento.</li> <li>MRU. Características</li> <li>MRUV. Características Leyes. Problemas.</li> <li>MVCL. Características Leyes. Problemas.</li> <li>Mov. Parabólico. Características Leyes. Problemas</li> <li>Mov. circular. Elementos Características Tipos.</li> </ul>	<p><b>El coloquio:</b> Es fácil de utilizar en clase y es muy efectivo. Se puede aplicar con toda la clase o con un pequeño grupo (cuatro o cinco estudiantes). Es recomendable que la discusión se lleve a cabo en un ambiente libre. Para establecer la discusión, se plantea alguna pregunta sobre un determinado concepto o fenómeno.</p> <p><b>Actividades experimentales:</b> Motiva el interés, otorga al profesor la oportunidad de conocer el nivel de comprensión de sus estudiantes sobre algún tema, lo que le permite orientar el proceso de aprendizaje y enseñanza hacia logros de aprendizajes significativos.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Proyecto de innovación tecnológica</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p>
<b>Diseña estrategias para hacer indagación</b>				
<b>Genera y registra datos e información</b>				
<b>Analiza datos e información</b>				

<p><b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b></p>	<p>de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MCU. Leyes</li> <li>• MCV. Leyes.</li> <li>• Problemas Estática.</li> <li>• Tipos de fuerzas.</li> <li>• Leyes de Newton. DCL.</li> <li>• Gráfica de fuerzas Dinámica Lineal.</li> <li>• Masa. Ley de Newton.</li> <li>• Dinámica circular. Fuerza centrípeta. Fuerza centrífuga Trabajo mecánico. Potencia y eficiencia mecánica.</li> <li>• Energía mecánica. Tipos de energía mecánica</li> <li>• Cantidad de movimiento. Impulso mecánico. Característica. Leyes Gravitación universal. Leyes</li> </ul>	<p><b>Indagación y experimentación:</b> utilizar la indagación científica y desarrollar la capacidad de pensar y actuar de manera autónoma. Esto incluye formular preguntas, planificar y conducir investigaciones, utilizar herramientas y técnicas apropiadas para recolectar datos, producir pensamiento lógico y crítico acerca de las relaciones entre evidencia y explicación, construir y analizar explicaciones alternativas, y comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales Y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> </ul>	<p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Entrevista, cuestionario y encuesta</p> <p>Análisis e interpretación de información</p> <p>Redacción y presentación del informe</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>			
<p><b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</li> </ul>			
<p><b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> <li>• Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. } Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</li> <li>• Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.</li> <li>• Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</li> <li>• Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.</li> <li>• Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla Periódica Moderna</li> <li>• Clasificación de los Elementos en la Tabla Periódica</li> <li>• Propiedades Periódicas dentro de la Tabla Enlace Químico</li> <li>• Enlace Interatómico</li> <li>• Enlace Intermolecular</li> <li>• Química Nuclear</li> <li>• Radioactividad</li> <li>• Radioactividad natural Radioactividad artificial Isótopos radioactivos Nomenclatura Química. Principales sistemas de nomenclatura. Valencia y Número de oxidación. Funciones químicas Tipos de funciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
Determina una alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>			
Diseña la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</li> </ul>			
Diseña la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores</li> </ul>			
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica				

	<p>en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social</li> </ul>			
--	--	--	--	--

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	GRADO	4° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Problematiza situaciones para hacer indagación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones Químicas Inorgánicas</li> <li>Función Hidruros</li> <li>Función Óxidos</li> <li>Función Hidróxido</li> <li>"Función Ácidos</li> <li>Tipos de ácidos</li> <li>Función Sales</li> <li>Clases de sales</li> <li>Reacciones químicas Tipos de R.Q</li> <li>Balance de reacciones: Método del tanteo</li> <li>Balance de reacciones: Método de coeficientes indeterminados</li> <li>"Ecuaciones REDOX Balance de Redox Método del ión electrón</li> <li>Estequiometría. Composiciones porcentuales Leyes ponderales y volumétricas</li> <li>Soluciones.</li> <li>Tipos</li> <li>Propiedades</li> </ul>	<p><b>El coloquio:</b> Es fácil de utilizar en clase y es muy efectivo. Se puede aplicar con toda la clase o con un pequeño grupo (cuatro o cinco estudiantes). Es recomendable que la discusión se lleve a cabo en un ambiente libre. Para establecer la discusión, se plantea alguna pregunta sobre un determinado concepto o fenómeno.</p> <p><b>Actividades experimentales:</b> Motiva el interés, otorga al profesor la oportunidad de conocer el nivel de comprensión de sus estudiantes sobre algún tema, lo que le permite orientar el proceso de aprendizaje y enseñanza hacia logros de aprendizajes significativos.</p> <p><b>Indagación y experimentación:</b> utilizar la indagación científica y desarrollar la capacidad de pensar y actuar de manera autónoma. Esto incluye formular preguntas, planificar y conducir investigaciones, utilizar herramientas y técnicas apropiadas para recolectar datos, producir pensamiento lógico y crítico acerca de las relaciones entre evidencia y explicación, construir y analizar explicaciones alternativas, y</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Proyecto de innovación tecnológica</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Entrevista, cuestionario y encuesta</p> <p>Análisis e interpretación de información</p> <p>Redacción y presentación del</p>
<p><b>Diseña estrategias para hacer indagación</b></p>				
<p><b>Genera y registra datos e información</b></p>				
<p><b>Analiza datos e información</b></p>				
<p><b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b></p>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores que afectan la solubilidad. Unidades físicas de concentración.</li> <li>• Electroquímica. Aplicaciones electroquímicas. Electrólisis. Celdas electroquímicas</li> <li>• Ácidos y bases. Propiedades.</li> <li>• Arrhenius. Bronsted-Lowry. Escala PH</li> <li>• Ecuaciones dimensionales</li> <li>• Vectores. Tipos. Operaciones vectoriales. Descomposición rectangular de vectores Cantidad de movimiento. Impulso mecánico. Máquinas simples.</li> <li>• Características Leyes</li> <li>• Gravitación universal. Ley de Newton. Leyes de Kepler. Movimiento Armónico Simple Cinemática del MAS.</li> <li>• Dinámica del MAS</li> <li>• Electrostática.</li> <li>• Fuerza eléctrica.-Cargas eléctricas. Conductores eléctricos.</li> <li>• Campo eléctrico Potencial eléctrico Capacidad eléctrica</li> <li>• Electrodinámica. Resistencia eléctrica. Circuitos eléctricos</li> <li>• Ley de Pouillet. Conexiones en serie y paralelo.Efecto Joule.Leyes de kirchoff</li> <li>• Magnetismo. Campo magnético. Electromagnetismo. Fuerzas magnéticas Inducción electromagnética.</li> <li>• Termometría y Dilatación. Escalas termométricas Dilatación térmica.</li> <li>• Dilatación lineal</li> <li>• Calorimetría. Transferencia de calor.</li> <li>• Calor específico</li> <li>• Equilibrio térmico</li> </ul>	<p>comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales Y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para</li> </ul>	<p>informe</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</li> <li>• Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</li> <li>• Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</li> <li>• Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</li> <li>• Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</li> <li>• Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ley de Newton. Leyes de Kepler. Movimiento Armónico Simple Cinemática del MAS.</li> <li>• Dinámica del MAS</li> <li>• Electrostática.</li> <li>• Fuerza eléctrica.-Cargas eléctricas. Conductores eléctricos.</li> <li>• Campo eléctrico Potencial eléctrico Capacidad eléctrica</li> <li>• Electrodinámica. Resistencia eléctrica. Circuitos eléctricos</li> <li>• Ley de Pouillet. Conexiones en serie y paralelo.Efecto Joule.Leyes de kirchoff</li> <li>• Magnetismo. Campo magnético. Electromagnetismo. Fuerzas magnéticas Inducción electromagnética.</li> <li>• Termometría y Dilatación. Escalas termométricas Dilatación térmica.</li> <li>• Dilatación lineal</li> <li>• Calorimetría. Transferencia de calor.</li> <li>• Calor específico</li> <li>• Equilibrio térmico</li> </ul>	<p>comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales Y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para</li> </ul>	<p>informe</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
<b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</li> <li>• Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</li> <li>• Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</li> <li>• Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</li> <li>• Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</li> <li>• Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ley de Newton. Leyes de Kepler. Movimiento Armónico Simple Cinemática del MAS.</li> <li>• Dinámica del MAS</li> <li>• Electrostática.</li> <li>• Fuerza eléctrica.-Cargas eléctricas. Conductores eléctricos.</li> <li>• Campo eléctrico Potencial eléctrico Capacidad eléctrica</li> <li>• Electrodinámica. Resistencia eléctrica. Circuitos eléctricos</li> <li>• Ley de Pouillet. Conexiones en serie y paralelo.Efecto Joule.Leyes de kirchoff</li> <li>• Magnetismo. Campo magnético. Electromagnetismo. Fuerzas magnéticas Inducción electromagnética.</li> <li>• Termometría y Dilatación. Escalas termométricas Dilatación térmica.</li> <li>• Dilatación lineal</li> <li>• Calorimetría. Transferencia de calor.</li> <li>• Calor específico</li> <li>• Equilibrio térmico</li> </ul>	<p>comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales Y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para</li> </ul>	<p>informe</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</li> <li>• Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>• Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>			brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.
<b>COMPETENCIA</b>	<b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>			
<b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</li> </ul>			
<b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>			
<b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales</li> </ul>			

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	GRADO	5° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Problematiza situaciones para hacer indagación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar.</li> <li>• Observa el comportamiento de las variables.</li> <li>• Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la Química Orgánica</li> <li>• Estudio del Átomo de Carbono</li> <li>• Hibridación</li> <li>• Nomenclatura IUPAC</li> <li>• Los Hidrocarburos</li> <li>• Alcanos.</li> <li>• Propiedades.</li> <li>• Principales alcanos.</li> <li>• Alcanos Ramificados</li> <li>• Hidrocarburos No Saturados De Doble Enlace</li> <li>• Propiedades Alquenos ramificados</li> <li>• Hidrocarburos No Saturados De Triple Enlace Principales alquinos</li> <li>• Hidrocarburos Cíclicos</li> <li>• Ciclo Alquenos y Alquinos</li> <li>• Hidrocarburos Aromáticos</li> <li>• Hidrocarburos Aromáticos Polinucleares</li> <li>• "Hidrocarburos oxigenados.</li> <li>• Los alcoholes.</li> <li>• Aldehídos.</li> <li>• Cetonas</li> <li>• Éteres.</li> <li>• Ácidos carboxílicos.</li> <li>• Esteres.</li> <li>• Fenoles</li> <li>• Funciones Nitrogenadas. Aminas, Amidas y Nitrilos</li> <li>• Petróleo y Derivados.</li> <li>• Composición.</li> <li>• Propiedades.</li> <li>• Teorías</li> <li>• Explotación. Refinación</li> <li>• Termometría y Dilatación.</li> <li>• Escalas termométricas.</li> <li>• Dilatación térmica. Dilatación lineal.</li> <li>• Calorimetría. Transferencia de calor.</li> <li>• Calor específico. Equilibrio térmico Termodinámica I</li> <li>• Gases ideales.</li> <li>• Estados termodinámicos.</li> <li>• Procesos termodinámicos.</li> </ul>	<p><b>El coloquio:</b> Es fácil de utilizar en clase y es muy efectivo. Se puede aplicar con toda la clase o con un pequeño grupo (cuatro o cinco estudiantes). Es recomendable que la discusión se lleve a cabo en un ambiente libre. Para establecer la discusión, se plantea alguna pregunta sobre un determinado concepto o fenómeno.</p> <p><b>Actividades experimentales:</b> Motiva el interés, otorga al profesor la oportunidad de conocer el nivel de comprensión de sus estudiantes sobre algún tema, lo que le permite orientar el proceso de aprendizaje y enseñanza hacia logros de aprendizajes significativos.</p> <p><b>Indagación y experimentación:</b> utilizar la indagación científica y desarrollar la capacidad de pensar y actuar de manera autónoma. Esto incluye formular preguntas, planificar y conducir investigaciones, utilizar herramientas y técnicas apropiadas para recolectar datos, producir pensamiento lógico y crítico acerca de las relaciones entre evidencia y explicación, construir y analizar explicaciones alternativas, y comunicar argumentos científicos. En todas estas actividades tendrán la oportunidad de moldear sus experiencias acerca de la práctica de la ciencia, las reglas del pensamiento y el conocimiento científico.</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Herramientas virtuales Y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Proyecto de innovación tecnológica</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Entrevista, cuestionario y encuesta</p> <p>Análisis e interpretación de información</p> <p>Redacción y presentación del informe</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p><b>Diseña estrategias para hacer indagación</b></p>				
<p><b>Genera y registra datos e información</b></p>				
<p><b>Analiza datos e información</b></p>				
<p><b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b></p>				

COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.		complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.	
CAPACIDAD	INDICADOR			
<p><b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</li> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Energía interna de un gas. Primera ley de la termodinámica Termodinámica II.</li> <li>Ciclos termodinámicos.</li> <li>Máquinas térmicas. Segunda ley de la Termodinámica.</li> <li>Óptica geométrica. Naturaleza de la luz. Teorías</li> <li>Reflexión de la luz.</li> <li>Leyes de la reflexión.</li> <li>Espejos planos.</li> <li>Espejos esféricos</li> <li>Refracción de la luz.</li> <li>Leyes de la refracción. Lentes Construcción de imágenes</li> <li>Movimiento ondulatorio.</li> <li>Elementos de una onda.</li> <li>Estática de fluidos.</li> </ul>	<p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</li> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.</li> <li>Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</li> <li>Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.</li> <li>Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.</li> <li>Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Densidad. Peso específico Hidrostática. Presión hidrostática Presión atmosférica. Principio de Pascal Principio de Arquímedes.</li> <li>Física cuántica y Relatividad. Fenómeno fotoeléctrico.</li> <li>Física nuclear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo.</li> <li>• Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</li> <li>• Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>			
Determina una alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados</li> </ul>			
Diseña la alternativa de solución tecnológica				
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica				
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica				

	sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.			
--	--	--	--	--

<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>			
<b>CRONOGRAMA DE RECUPERACIÓN BIMESTRAL</b>	<b>I BIMESTRE 7/03/2021 – 07/05/2021</b>	<b>II BIMESTRE 16/05/2021– 23/07/2021</b>	<b>III BIMESTRE 01/08/2021 - 07/10/2021</b>	<b>IV BIMESTRE 17/10/2021 - 17/12/2021</b>

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GRADO	1° SECUNDARIA		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO		DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Interpreta críticamente diversas fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica diferentes tipos de fuentes según el momento en que fueron producidas: fuente primaria o fuente secundaria</li> <li>Recurre a los sabios de su comunidad para reconstruir historia locales</li> <li>Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico</li> <li>Compara la utilidad de diferentes fuentes históricas para realizar una investigación concreta</li> <li>Utiliza autobiografías como fuentes de información histórica</li> <li>Identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas diferentes fuentes primarias</li> <li>Reconoce las cosmovisiones y las intencionalidades transmitidas a través de los mitos y leyendas</li> <li>Identifica coincidencias y contradicciones en diversas fuentes a partir de un mismo aspecto de un tema</li> <li>Ejemplifica como las descripciones y valoraciones de los hechos del pasado pueden diferir por razones validas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia y el origen del hombre.</li> <li>La historia como ciencia</li> <li>El origen del ser humano.</li> <li>La edad de piedra: el paleolítico, el neolítico.</li> <li>La edad de los metales</li> <li>La historia y la vida cotidiana</li> <li>Las primeras civilizaciones</li> <li>Mesopotamia</li> <li>Imperios del Asia</li> <li>Egipto antiguo</li> <li>Las civilizaciones del Oriente antiguo</li> <li>Civilizaciones en el mar mediterráneo</li> <li>El mundo persa</li> <li>La civilización india – La civilización china.</li> <li>Filosofías del Oriente.</li> <li>El origen de la cultura andina</li> <li>El poblamiento de América.</li> <li>La civilización andina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soportes pedagógicos</li> <li>Soportes de retroalimentación</li> <li>Cartel de normas de convivencia</li> <li>Exposición.</li> <li>Producciones plásticas o musicales</li> <li>Proyecto de investigación o de emprendimiento</li> </ul> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación</li> <li>Intervenciones</li> <li>Rubricas</li> <li>Exposiciones</li> <li>Listas de cotejos</li> <li>Tareas / Actividades</li> </ul>	

<p><b>Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que una visión, interpretación o narración no es necesariamente la correcta y la otra la incorrecta, sino que ambas reflejan diversas perspectivas</li> <li>• Distingue entre hechos e interpretación respecto a alguna narración del pasado</li> <li>• Complementa la información de diversas fuentes sobre un mismo aspecto</li> <li>• Interpreta información de imágenes diversas del pasado y de fuentes gráficas usando información de otras fuentes</li> <li>• Utiliza fluidamente las convenciones temporales de décadas, siglos y milenios para hacer referencia al tiempo</li> <li>• Reconoce los años que abarca un determinado siglo</li> <li>• Utiliza correcta y fluidamente distintos periodos o sub-periodos de la historia nacional y mundial</li> <li>• Comprende que los calendarios son convenciones culturales (por ejemplo, el cristiano, el musulmán, el judío)</li> <li>• Identifica algunos puntos de referencia a partir de los cuales operan los calendarios de diversas culturas</li> <li>• Establece la distancia temporal entre la actualidad y cualquier proceso histórico</li> <li>• Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y los relaciona con hechos o procesos históricos más generales</li> <li>• Identifican procesos históricos que se dan en simultáneo y que pueden tener o no características similares</li> <li>• Compara ritmos de continuidad y cambio en dos o más variables en un mismo escenario histórico (por ejemplo, tecnología agrícola y evolución de la tecnología militar, etc.)</li> <li>• Distingue diversos tipos de duraciones históricas: de acontecimientos de corto, mediano y largo plazo</li> <li>• Ejemplifica como, en las distintas épocas, hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen igual</li> <li>• Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones)</li> <li>• Relaciona las características de distintas sociedades actuales con sociedades del pasado.</li> <li>• Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos.</li> <li>• Clasifica las causas y consecuencias según su dimensión, es decir, en sociales, políticas, económicas, culturales, etcétera.</li> <li>• Relaciona entre sí las causas de un hecho o proceso histórico.</li> <li>• Explica la importancia de algunos hechos o procesos históricos a partir de las consecuencias que tuvieron, o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El periodo formativo</li> <li>• La civilización andina: tradición norte</li> <li>• Vicus, Cajamarca y Chachapoyas</li> <li>• Lambayeque y Chimú</li> <li>• Recuay</li> <li>• La civilización andina: tradición sur y el centro.</li> <li>• El altiplano</li> <li>• Huari</li> <li>• Paracas, Topará y Nasca</li> <li>• Chíncha y Lima</li> <li>• Chancay, Ichm – Pachacámac y el señorío inca.</li> <li>• La civilización griega.</li> <li>• La época arcaica</li> <li>• La época clásica</li> <li>• La época helenista</li> <li>• La civilización romana</li> <li>• Los orígenes de Roma</li> <li>• La república y el imperio romano</li> <li>• Economía y sociedad</li> <li>• La arquitectura y el urbanismo romano</li> <li>• El arte y la cultura romana</li> <li>• El fin del imperio romano.</li> <li>• La geografía y el espacio geográfico</li> <li>• La ciencia geográfica</li> <li>• La orientación espacial</li> <li>• Representación</li> <li>• del espacio geográfico</li> <li>• La representación de la tierra</li> <li>• Espacio geográfico y territorio</li> <li>• La geografía física del Perú</li> <li>• Factores que definen la geografía del Perú</li> <li>• Los relieves del Perú</li> <li>• La atmósfera y los climas del Perú</li> <li>• La hidrósfera en el Perú</li> <li>• Los suelos y la vegetación en el Perú</li> <li>• El manejo de cuencas y el desarrollo sostenible</li> <li>• La demografía del Perú</li> <li>• La demografía</li> <li>• Perfil demográfico del Perú</li> <li>• Espacio urbano y rural</li> <li>• Las migraciones en el Perú</li> <li>• Diversidad cultural en el Perú</li> <li>• Desarrollo y economía</li> <li>• La economía y los sistemas económicos</li> <li>• Los agentes económicos y el sistema financiero</li> <li>• Los factores de producción</li> </ul>	<p>utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</p> <p>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</p> <p>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</p> <p>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</p> <p>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> </ul>	<p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p><b>Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos</b></p>	<p>(Continúa con el contenido de la celda superior de la columna 2)</p>	<p>(Continúa con el contenido de la celda superior de la columna 3)</p>	<p>(Continúa con el contenido de la celda superior de la columna 4)</p>	<p>(Continúa con el contenido de la celda superior de la columna 5)</p>

	<p>reconoce cómo o por qué cambiaron a su comunidad, región o país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona algunas situaciones políticas, económicas, sociales o culturales del presente con algunos hechos o procesos históricos.</li> <li>• Reconoce que todas las personas son actores en la historia.</li> <li>• Explica creencias, valores y actitudes de personajes históricos en su contexto.</li> <li>• establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre un hecho o procesos históricos dialogando con otras interpretaciones.</li> <li>• Utiliza términos históricos con cierto nivel de abstracción (por ejemplo, nomadismo, sedentarismo, revolución neolítica, civilización, reciprocidad, redistribución, Tahuantinsuyo, imperio, esclavitud, feudalismo, campesinado, vasallaje, artesanos, mercaderes, ciudad, teocracia, leyes, república).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades económicas</li> <li>• Índice de desarrollo humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>			
<b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> <li>• Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</li> <li>• Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>• Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</li> </ul>			
<b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b>				
<b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b>				
<b>COMPETENCIA</b>	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>			

<b>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> <li>Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> <li>Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</li> <li>Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</li> </ul>			
<b>Toma decisiones económicas y financieras</b>				
<b>Toma decisiones económicas y financieras</b>				

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GRADO	2° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Interpreta críticamente diversas fuentes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica diferentes tipos de fuentes según el momento en que fueron producidas: fuente primaria o fuente secundaria</li> <li>Recurre a los sabios de su comunidad para reconstruir historia locales</li> <li>Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico</li> <li>Compara la utilidad de diferentes fuentes históricas para realizar una investigación concreta - Utiliza autobiografías como fuentes de información histórica</li> <li>Identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas diferentes fuentes primarias</li> <li>Reconoce las cosmovisiones y las intencionalidades transmitidas a través de los mitos y leyendas</li> <li>Identifica coincidencias y contradicciones en diversas fuentes a partir de un mismo aspecto de un tema</li> <li>Ejemplifica como las descripciones y valoraciones de los hechos del pasado pueden diferir por razones válidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los inicios de la edad media</li> <li>Las invasiones bárbaras</li> <li>El surgimiento del imperio romano</li> <li>El imperio bizantino entre los siglos VII y XI</li> <li>El islam</li> <li>El imperio carolingio</li> <li>El feudalismo</li> <li>El año 1000</li> <li>El sistema feudal</li> <li>Ciudad y burguesía</li> <li>Las monarquías europeas</li> <li>Hacia una Europa moderna</li> <li>La crisis de la edad media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li><b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soportes pedagógicos</li> <li>Soportes de retroalimentación</li> <li>Cartel de normas de convivencia</li> <li>Exposición.</li> <li>Producciones plásticas o musicales</li> <li>Proyecto de investigación o de emprendimiento</li> </ul> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación</li> <li>Intervenciones</li> <li>Rubricas</li> <li>Exposiciones</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica que una visión, interpretación o narración no es necesariamente la correcta y la otra la incorrecta, sino que ambas reflejan diversas perspectivas</li> <li>- Distingue entre hechos e interpretación respecto a alguna narración del pasado</li> <li>- Complementa la información de diversas fuentes sobre un mismo aspecto</li> <li>- Interpreta información de imágenes diversas del pasado y de fuentes graficas usando información de otras fuentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ideas del renacimiento</li> <li style="padding-left: 20px;">El humanismo</li> <li>La reforma y la difusión de sus ideas</li> <li style="padding-left: 20px;">La reforma católica</li> <li>Desarrollo científico y tecnológico</li> <li style="padding-left: 20px;">La reforma católica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</li> </ul>	<p>Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p><b>Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza fluidamente las convenciones temporales de décadas, siglos y milenios para hacer referencia al tiempo</li> <li>- Reconoce los años que abarca un determinado siglo</li> <li>- Utiliza correcta y fluidamente distintos periodos o sub-periodos de la historia nacional y mundial</li> <li>- Comprende que los calendarios son convenciones culturales (por ejemplo, el cristiano, el musulmán, el judío)</li> <li>- Identifica algunos puntos de referencia a partir de los cuales operan los calendarios de diversas culturas</li> <li>- Establece la distancia temporal entre la actualidad y cualquier proceso histórico</li> <li>- Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y los relaciona con hechos o procesos históricos más generales</li> <li>- Identifican procesos históricos que se dan en simultaneo y que pueden tener o no características similares</li> <li>- Compara ritmos de continuidad y cambio en dos o más variables en un mismo escenario histórico (por ejemplo, tecnología agrícola y evolución de la tecnología militar, etc.)</li> <li>- Distingue diversos tipos de duraciones históricas: de acontecimientos de corto, mediano y largo plazo</li> <li>- Ejemplifica como, en las distintas épocas, hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen igual</li> <li>- Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones)</li> <li>- Relaciona las características de distintas sociedades actuales con sociedades del pasado <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo científico y tecnológico</li> <li>- El estado moderno</li> <li>- El Tahuantinsuyo <ul style="list-style-type: none"> <li>Origen del Tahuantinsuyo.</li> <li>Consolidación del Tahuantinsuyo</li> <li>Administración del Tahuantinsuyo</li> <li>Organización y socio economía</li> </ul> </li> <li>- Cosmovisión</li> <li>- Arte y cultura del Tahuantinsuyo</li> <li>- Culturas mesoamericanas <ul style="list-style-type: none"> <li>Los orígenes de las grandes civilizaciones mesoamericanas.</li> <li>Los mayas</li> <li>Los aztecas</li> </ul> </li> <li>- La expansión europea y el nuevo mundo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Las exploraciones marítimas</li> <li>Descubrimiento de América</li> <li>Reparto y exploración del nuevo mundo</li> <li>La conquista del norte y Centroamérica Exploración de otras potencias europeas.</li> </ul> </li> <li>- La conquista del Tahuantinsuyo <ul style="list-style-type: none"> <li>Antecedentes de la caída del Tahuantinsuyo</li> <li>Conflictos entre los españoles</li> <li>Consecuencia de la conquista</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</li> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> </ul>	<p>Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>

<p><b>Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica las causas y consecuencias según su dimensión, es decir, en sociales, políticas, económicas, culturales, etcétera.</li> <li>- Relaciona entre si las causas de un hecho o proceso histórico.</li> <li>- Explica la importancia de algunos hechos o procesos históricos a partir de las consecuencias que tuvieron, o reconoce cómo o por qué cambiaron a su comunidad, región o país.</li> <li>- Relaciona algunas situaciones políticas, económicas, sociales o culturales del presente con algunos hechos o procesos históricos.</li> <li>- Reconoce que todas las personas son actores en la historia.</li> <li>- Explica creencias, valores y actitudes de personajes históricos en su contexto.</li> <li>- establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias.</li> <li>- Elabora explicaciones sobre un hecho o procesos históricos dialogando con otras interpretaciones.</li> <li>- Utiliza términos históricos con cierto nivel de abstracción (por ejemplo, nomadismo, sedentarismo, revolución neolítica, civilización, reciprocidad, redistribución, Tahuantinsuyo, imperio, esclavitud, feudalismo, campesinado, vasallaje, artesanos, mercaderes, ciudad, teocracia, leyes, república).</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ACTÚA RESPONSABLEMENTE EN EL AMBIENTE</b></p>
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑO</b></p>
<p><b>Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las potencialidades que le ofrece el territorio</li> <li>- Describe los cambios y permanencias en espacios geográficos a diferentes escalas</li> <li>- Describe los procesos y dinámicas de la población</li> <li>- Explica como intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico</li> <li>- Identifica y relaciona los elementos naturales y sociales del paisaje</li> </ul>
<p><b>Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza un conflicto socio-ambiental y territorial desde sus múltiples dimensiones (política, económica, social, cultural)</li> <li>- Explica como una problemática ambiental o territorial puede derivar en un conflicto</li> <li>- Reconoce la importancia de la normatividad para la prevención de conflictos ambientales</li> <li>- Explica el rol de los diversos actores sociales en los conflictos socio-ambientales y territoriales</li> </ul>

- El virreinato del Perú
- Establecimiento del virreinato del Perú
- La organización política, administrativa de los virreinos
- La economía en el virreinato
- La sociedad virreinal
- El proceso de la evangelización
- Educación y cultura
- La colonización de América hispana
- El espacio natural peruano
- Áreas protegidas del Perú
- Las ecorregiones
- Ecorregiones: sierra y selva
- El espacio nacional
- Las actividades económicas
- Población y calidad de vida
- Las áreas naturales protegida
- Santuarios y reservas nacionales
- Amenazas climatológicas y geológicas
- Amenazas geodinámicas y cultura de prevención
- Actividad humana y su impacto ambiental
- Economía y desarrollo
- Crecimiento y distribución de la población mundial
- La dinámica poblacional
- Los movimientos migratorios –
- Espacios urbanos y rurales.
- Organizaciones económicas
- Empresa y estado
- Mercado interno y externo

- Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.
- Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.
- Envía actividades de aprendizaje dosificadas.
- Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.
- Promueve el aprendizaje significativo individual.
- Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.
- Recopilación y análisis de las evidencias
- Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes
- Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos

<p><b>Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad a los desastres.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara situaciones de desastre de origen natural e inducido ocurridas en distintos escenarios y analiza sus causas</li> <li>- Reconoce la influencia de actividades humanas en la generación de situaciones de riesgo inducidas</li> <li>- Identifica similitudes y diferencias en las acciones propuestas en diversos planes de prevención de riesgo de desastres</li> </ul>
<p><b>Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diversas fuentes cartográficas para el abordaje de problemáticas ambientales y territoriales</li> <li>- Reconoce que las diversas fuentes cartográficas suponen intencionalidades</li> <li>- Selecciona fuentes cuantitativas para el abordaje de diferentes temáticas ambientales y territoriales</li> <li>- Elabora fuentes cuantitativas (estadísticas) y cualitativas (entrevistas, fotos, etc.) para obtener información vinculada a la temática de estudio</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ACTÚA RESPONSABLEMENTE RESPECTO A LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p>
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑO</b></p>
<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica los roles que desempeña la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero</li> <li>-Explica que los recursos son limitados y que por ello se debe tomar decisiones de cómo utilizarlos</li> <li>-Reconoce como el pago de impuestos impacta positivamente en el Presupuesto Nacional y que lo que se busca es asegurar el bienestar para todos</li> <li>-Reconoce que las personas, las empresas y el Estado toman decisiones económicas considerando determinados factores</li> <li>-Explica los conceptos de oferta y demanda</li> <li>-Identifica los principales productos y servicios financieros, y que estos se encuentran protegidos y regulados por las leyes y normas del Estado</li> <li>-Explica las funciones de las entidades del Estado que toman decisiones económicas</li> <li>-Analiza los problemas de la economía (subempleo, pobreza, consumismo, sobreendeudamiento) a nivel nacional</li> </ul>
<p><b>Toma conciencia de que es parte de un sistema económico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza de manera reflexiva como la publicidad busca influir en sus consumos</li> <li>-Reconoce que las decisiones de política económica que toma el Estado lo afectan como sujeto económico</li> <li>-Explica el riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad al momento de tomar decisiones económicas o financieras</li> </ul>



	-Reconoce que el pago de impuestos contribuye al mejoramiento de las condiciones de vida de su comunidad y país		
<b>Gestiona los recursos de manera responsable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula un presupuesto personal con los ingresos y egresos personales o del hogar</li> <li>-Toma decisiones considerando que cada elección implica renunciar a algo para obtener otra cosa</li> <li>-Usa y administra responsablemente sus ingresos en relación a sus egresos.</li> <li>-Propone maneras de vivir económicamente responsables</li> <li>-Ejerce sus derechos y responsabilidades como consumidor informado</li> <li>-Promueve acciones para reducir el analfabetismo financiero y tributario</li> </ul>		

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GRADO	3° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa y el mundo entre los siglos XVI y XVIII</li> <li>• El Antiguo Régimen</li> <li>• Francia y el apogeo del absolutismo</li> <li>• Estados europeos del siglo XVII</li> <li>• La ilustración</li> <li>• Despotismo ilustrado</li> <li>• Pensamiento económico</li> <li>• África, Asia y Oceanía en los siglos XVI al XVII</li> <li>• Época de revoluciones (1776 – 1848)</li> <li>• La independencia de las 13 colonias de América</li> <li>• La crisis del antiguo régimen</li> <li>• La revolución francesa</li> <li>• La era napoleónica</li> <li>• La restauración monárquica</li> <li>• Liberalismo y nacionalismo</li> <li>• Las oleadas revolucionarias</li> <li>• La revolución industrial.</li> <li>• Los orígenes de la revolución industrial</li> <li>• Segunda revolución industrial</li> <li>• Movimiento obrero siglo XIX</li> <li>• La era victoriana</li> <li>• Políticas de expansión del imperio británico</li> <li>• La sociedad industrial victoriana</li> <li>• Corrientes artísticas del siglo XIX</li> <li>• América colonial en crisis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de las integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soportes pedagógicos</li> <li>Soportes de retroalimentación</li> <li>Cartel de normas de convivencia</li> <li>Exposición.</li> <li>Producciones plásticas o musicales</li> <li>Proyecto de investigación o de emprendimiento</li> </ul> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación</li> <li>Intervenciones</li> <li>Rubricas</li> <li>Exposiciones</li> <li>Listas de cotejos</li> <li>Tareas / Actividades</li> <li>Cuestionarios</li> <li>Pruebas bimestrales</li> <li>Encuesta o formulario</li> </ul>
<b>Comprende el tiempo histórico</b>				
<b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b>				

	<p>XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema colonial en América, SXVII y XVIII</li> <li>• Sistema colonial en el Perú</li> <li>• La ilustración en el Perú</li> <li>• Las reformas borbónicas</li> <li>• Las rebeliones del siglo XVIII</li> <li>• La independencia en Latinoamérica y el Perú.</li> <li>• Factores de la independencia</li> <li>• Las juntas de gobierno en América</li> <li>• Independencia de Argentina, Chile y Haití</li> <li>• Independencia de México, Venezuela y Colombia</li> <li>• El Virreinato del Perú</li> <li>• San Martín y el inicio de la independencia del Perú</li> <li>• Independencia y la etapa bolivariana</li> <li>• La biosfera</li> <li>• El clima en la tierra</li> <li>• Biomas</li> <li>• Fenómenos, desastres y desarrollo sostenido</li> <li>• Fenómenos naturales y desastres</li> <li>• Impacto socio económico de los desastres</li> <li>• Actividades humanas y medioambiente</li> <li>• Desarrollo sostenible</li> <li>• Producción e intercambio comercial de los contingentes</li> <li>• El continente americano</li> <li>• El continente europeo</li> <li>• El continente asiático</li> <li>• El continente africano</li> <li>• El continente oceánico</li> <li>• El continente antártico</li> <li>• Población mundial</li> <li>• Demografía poblacional</li> <li>• Población y migraciones</li> <li>• Evolución de la población mundial</li> <li>• Población y calidad de vida (África y Asia)</li> <li>• Población y calidad de vida (América, Europa y Oceanía)</li> <li>• Desarrollo y globalización en América y el mundo.</li> <li>• Límites y frontera</li> <li>• Bloques políticos – económicos en Latinoamérica</li> <li>• Modelos de desarrollo</li> <li>• Tratados de libre comercio y acuerdos comerciales</li> <li>• Globalización y tendencias mundiales</li> <li>• Economía y desarrollo en el Perú</li> <li>• Instituciones y desarrollo</li> <li>• Cultura favorable al desarrollo sostenido</li> <li>• Banco central de reserva del Perú.</li> </ul>	<p>(leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</p> <p>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</p> <p>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</p> <p>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</p> <p>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quizizz</li> <li>○ Classroomscreen</li> <li>○ Educaplay</li> <li>○ Canva. Etc.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>I DESEMPEÑOS</b>			
<b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</li> <li>• Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</li> <li>• Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</li> <li>• Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</li> </ul>			
<b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b>				
<b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b>				
<b>COMPETENCIA</b>	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>			

<p><b>comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</li> <li>• Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
<p><b>toma decisiones económicas y financieras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</li> <li>• Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</li> </ul>			

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GRADO	4° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</li> <li>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</li> <li>Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</li> <li>Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nacionalismo e imperialismo</li> <li>El nacionalismo</li> <li>Las unificaciones</li> <li>Liberalismo y estados constitucionales</li> <li>Los imperios europeos y las nuevas potencias</li> <li>Expansión colonial en Asia</li> <li>El mundo en las primeras décadas del siglo XX</li> <li>La paz armada</li> <li>La primera guerra mundial</li> <li>La revolución rusa</li> <li>El final de la guerra y los tratados de paz</li> <li>La revolución mexicana</li> <li>Los felices años veinte</li> <li>El crack bursátil y la Gran Depresión</li> <li>Sociedad y cultura a comienzos del siglo XX</li> <li>Regímenes totalitarios y segunda guerra mundial</li> <li>El totalitarismo</li> <li>Europa en la década de 1930</li> <li>Asia y los cambios políticos</li> <li>La segunda guerra mundial</li> <li>Inicios de la vida republicana en el Perú.</li> <li>El estado peruano</li> <li>Situación jurídica, económica y social del nuevo Perú</li> <li>El primer militarismo</li> <li>La confederación Perú – Boliviana</li> <li>El auge económico de la nueva republica</li> <li>Guerra con España</li> <li>El primer civilismo en el Perú</li> <li>Guerra del pacífico</li> <li>Antecedentes y declaración de la guerra</li> <li>La campaña marítima</li> <li>La campaña terrestre</li> <li>La campaña de breña</li> <li>La contraofensiva de Cáceres</li> <li>El fin de la guerra</li> <li>Reconstrucción nacional</li> </ul>	<p>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</p> <p>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</p> <p>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.				
Gestiona responsablemente los recursos económicos.				

	<p>el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El segundo militarismo</li> <li>El primer gobierno de Andrés A. Cáceres.</li> <li>Segundo gobierno de Nicolás de Piérola</li> <li>Cultura y sociedad peruana a fines del siglo XIX</li> <li>República aristocrática y el oncenio</li> <li>La república aristocrática</li> <li>Apogeo y crisis de los gobiernos civiles</li> <li>Economía durante la república aristocrática</li> <li>La sociedad durante la república aristocrática</li> <li>El oncenio de Leguía</li> <li>Surgimiento de nuevas ideologías</li> <li>Dictadura y democracia (1930 – 1956)</li> <li>El tercer militarismo</li> <li>Gobierno de Óscar R. Benavides</li> <li>Gobierno de Manuel Ignacio Prado y Ugarteche</li> <li>Gobierno de José Luis Bustamante y Rivero</li> <li>El Ochenio de Odría</li> <li>Nuevos sectores sociales y cultura popular</li> <li>Calidad ambiental</li> <li>Cambio climático y calentamiento global</li> <li>El calentamiento global en el Perú</li> <li>Acuerdos internacionales de protección del ambiente</li> <li>Producción y calidad de vida en el Perú</li> <li>Factores de producción</li> <li>Sectores productivos y oferta laboral en el Perú</li> <li>Desarrollo agrario y mercado nacional</li> <li>Descentralización y oportunidades Comercio internacional y sistema financiero.</li> <li>El comercio internacional</li> <li>El sistema financiero nacional</li> <li>Instituciones bancarias en el Perú</li> <li>Competencia y monopolio</li> <li>Indicadores, desarrollo humano y bloques económicos</li> <li>Indicadores macroeconómicos</li> <li>Desarrollo humano</li> <li>Mercados regionales y acuerdos de integración económica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</li> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>Quizizz</li> <li>Classroomscreen</li> <li>Educaplay</li> <li>Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>		
<b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</li> </ul>		
<b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</li> </ul>		
<b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</li> <li>Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>		
<b>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes</li> </ul>		

<p><b>Toma decisiones económicas y financieras</b></p>	<p>para el desarrollo del mercado y el comercio regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</li> <li>• Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</li> <li>• Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios eco sistémicos y respetan los derechos humanos.</li> <li>• Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GRADO	5° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</li> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mundo durante la guerra fría</li> <li>• La guerra fría</li> <li>• Fases de la guerra fría</li> <li>• La primera guerra fría y la coexistencia pacífica</li> <li>• La Segunda Guerra Fría (1979 - 1991)</li> <li>• Procesos políticos y económicos producidos durante la guerra fría</li> <li>• La descolonización</li> <li>• El proceso de descolonización en Asia</li> <li>• El conflicto en el oriente</li> <li>• La descolonización en África</li> <li>• La economía mundial: 1945 – 1970</li> <li>• Transformación y crisis económicas: 1971 - 1991</li> <li>• América latina durante la guerra fría</li> <li>• La guerra fría en América Latina</li> <li>• Las dictaduras en América Latina durante la Guerra Fría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de las</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p>
<p><b>Comprende el tiempo histórico</b></p>				
<p><b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b></p>				

	<p>Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</li> <li>• Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</li> <li>• Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ocaso de las dictaduras militares en América Latina</li> <li>• La economía latinoamericana durante la guerra fría</li> <li>• El mundo en la actualidad</li> <li>• El orden global del siglo XXI</li> <li>• Foco de tensión mundial: Europa</li> <li>• Foco de tensión mundial: Asia</li> <li>• Foco de tensión mundial: África</li> <li>• El orden global del siglo XXI en América Latina</li> <li>• Los problemas globales: proliferación nuclear</li> <li>• Los problemas globales: terrorismo en el mundo</li> <li>• Los problemas globales: democratización política</li> <li>• El Perú: del gobierno militar al retorno de la democracia.</li> <li>• Antesala del golpe militar</li> <li>• El gobierno revolucionario de las fuerzas armadas</li> <li>• El retorno a la democracia (1979)</li> <li>• El segundo gobierno de Fernando Belaunde (1980 - 1985)</li> <li>• El primer gobierno de García Pérez (1985 - 1990)</li> <li>• Subversión y terrorismo</li> <li>• El Perú de la década de 1990 hasta la actualidad</li> <li>• El gobierno de Alberto Fujimori (1990 - 1995)</li> <li>• El gobierno de Alberto Fujimori (1995 - 2000)</li> <li>• La transición democrática</li> <li>• El gobierno de Alejandro Toledo (2001 - 2006)</li> <li>• La comisión de la verdad y reconciliación</li> <li>• La comisión de la verdad y reconciliación</li> <li>• Los gobiernos de García y Humala</li> <li>• El Perú contemporáneo y sociedad</li> <li>• Cultura en el Perú actual</li> <li>• La sociedad peruana</li> <li>• Balance de la participación de género</li> <li>• La iglesia y su rol en la sociedad peruana.</li> </ul>	<p>integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</li> <li>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</li> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> </ul>	<p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su</li> </ul>			

<p><b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b></p>	<p>impacto en las condiciones de vida de la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> </ul>	
<p><b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental.</li> <li>• Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> <li>• Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>			
<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</li> <li>• Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</li> <li>• Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> <li>• Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
<p><b>Toma decisiones económicas y financieras:</b></p>				



	<p>riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones eco-nómicas y financieras informadas y responsables.</li><li>• Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.</li></ul>			
--	---	--	--	--

MODALIDAD DE RECUPERACIÓN	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA			
CRONOGRAMA DE RECUPERACIÓN BIMESTRAL	I BIMESTRE 7/03/2021 – 07/05/2021	II BIMESTRE 16/05/2021– 23/07/2021	III BIMESTRE 01/08/2021 - 07/10/2021	IV BIMESTRE 17/10/2021 - 17/12/2021

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	GRADO	1° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</li> <li>Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</li> <li>Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> <li>Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</li> <li>Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.</li> <li>Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</li> <li>Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo humano</li> <li>Etapas del desarrollo humano</li> <li>La pubertad</li> <li>Cambios en la pubertad</li> <li>Órganos genitales masculinos</li> <li>Órganos genitales femeninos</li> <li>Autoestima y autoconocimiento</li> <li>Habilidades sociales</li> <li>Varones y mujeres creciendo juntos</li> <li>La familia</li> <li>Estilos de crianza</li> <li>Convivencia en la familia</li> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Motivación</li> <li>Estoy cambiando</li> <li>Nuevas sensaciones</li> <li>Las emociones</li> <li>Cuidado personal</li> <li>La comunicación</li> <li>La atención</li> <li>La memoria</li> <li>La creatividad</li> <li>Trabajo en equipo</li> <li>Proyecto de vida</li> <li>Cuidado de mi cuerpo</li> <li>Presión en la adolescencia</li> <li>La relajación</li> <li>Situaciones de riesgo</li> <li>Enfermedades de Transmisión sexual</li> <li>La cultura</li> <li>Riqueza multicultural</li> <li>Familia y cultura</li> <li>Persona humana</li> <li>Convivencia social</li> <li>Desafíos para la convivencia</li> <li>Grupos vulnerables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</li> <li>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen</li> </ul>	<p><u>Evidencias de Aprendizaje</u></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><u>Instrumentos de evaluación</u></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
Autorregula sus emociones				
Reflexiona y argumenta éticamente				
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez				
COMPETENCIA	PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN			
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS			

<p><b>Interactúa con todas las personas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</li> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escudo Nacional</li> <li>• Ciudadanía y valores cívicos</li> <li>• La libertad</li> <li>• Nación y Patriotismo</li> <li>• Organizaciones civiles</li> <li>• Los conflictos</li> <li>• La paz</li> <li>• Convivencia en los espacios</li> <li>• La educación en seguridad vial</li> <li>• Reglas de tránsito</li> <li>• Derechos humanos y dignidad</li> <li>• Derechos humanos en la legislación</li> <li>• Niños y adolescentes sujetos de derecho</li> </ul>	<p>activamente en la construcción del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos.</li> </ul>	
<p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b></p> <p><b>Maneja conflictos de manera constructiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> <li>• Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanismo de participación</li> <li>• Seguridad ciudadana</li> <li>• Regímenes de excepción</li> <li>• La constitución</li> <li>• El Estado Peruano</li> </ul>	<p>El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Delibera sobre asuntos públicos</b></p>			<p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> </ul>	
<p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></p>				

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	GRADO	2° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Se valora a sí mismo</b>  <b>Autorregula sus emociones</b>  <b>Reflexiona y argumenta éticamente</b>  <b>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</li> <li>• Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</li> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Motivación y Automotivación</li> <li>• Estrategias de aprendizaje</li> <li>• El pensamiento</li> <li>• Aprendiendo a convivir</li> <li>• La autoestima y la amistad</li> <li>• Factores de riesgo</li> <li>• Desarrollo social en el grupo</li> <li>• Daños en la salud</li> <li>• Inteligencia emocional</li> <li>• Identidad personal</li> <li>• La autoestima</li> <li>• Desarrollo cognitivo en la adolescencia</li> <li>• Amistad y enamoramiento</li> <li>• La pubertad</li> <li>• Las drogas</li> <li>• La familia</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Buscando ayuda</li> <li>• Violencia Familiar</li> <li>• La sexualidad</li> <li>• Estereotipos</li> <li>• Emociones y sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones</p>

	<p>intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</li> <li>• Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas y valores</li> <li>• Respeto activo</li> <li>• La igualdad - Equidad de género</li> <li>• Estado y gobierno</li> <li>• Formas de organización del Estado</li> <li>• Niveles de organización</li> <li>• Estado y democracia</li> <li>• Formo parte de una cultura</li> <li>• Cultura y sentido de pertenecía</li> <li>• Símbolos patrios - La Bandera</li> <li>• Problemas de convivencia</li> <li>• Racismo y discriminación</li> <li>• Género y discriminación</li> <li>• La propiedad intelectual</li> <li>• Defensa Nacional y la seguridad</li> <li>• Tributos y sus clases - Defensa civil</li> <li>• Obligaciones de los empresarios</li> <li>• Nuestros derechos</li> <li>• Interrupción de los derechos</li> <li>• Derecho a la intimidad</li> <li>• Seguridad en las calles</li> <li>• Seguros en un mundo virtual.</li> <li>• Los conflictos</li> <li>• Señales de tránsito</li> <li>• Seguridad ciudadana</li> <li>• Policía de tránsito</li> </ul>	<p>que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</li> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> </ul> </li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> </ul>	<p>Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<b>Interactúa con todas las personas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</li> </ul>			
<b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</li> </ul>			
<b>Maneja conflictos de manera constructiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> </ul>			
<b>Delibera sobre asuntos públicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos</li> </ul>			

<p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></p>	<p>de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	GRADO	3° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO		DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Se valora a sí mismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</li> <li>• Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal</li> <li>• Entorno social</li> <li>• Autorregulación de las emociones</li> <li>• Procesos afectivos</li> <li>• Conflicto y relaciones interpersonales</li> <li>• Sexualidad y género</li> <li>• Comportamiento sexual en la adolescencia</li> <li>• Familia y comunicación</li> <li>• Autocuidado</li> <li>• Familia y cultura</li> </ul>	<p>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</p> <p>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en</b></p>	<p><u>Evidencias de Aprendizaje</u> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><u>Instrumentos de evaluación</u></p>
<p><b>Autorregula sus emociones</b></p>				

<p><b>Reflexiona y argumenta éticamente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autoregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías de la motivación</li> <li>• Proyecto de vida</li> <li>• El aprendizaje</li> <li>• Inteligencias múltiples</li> <li>• Orientación vocacional</li> <li>• Agresividad y violencia</li> <li>• Violencia juvenil</li> <li>• La personalidad</li> <li>• El ser humano y la cultura</li> <li>• Evolución de la cultura</li> <li>• Respeto a la cultura</li> <li>• Problemas de convivencia</li> <li>• La política</li> <li>• La ética cívica</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Responsabilidad y Compromiso social</li> <li>• Mi identidad nacional</li> <li>• Patrimonio nacional</li> <li>• El Estado y el patrimonio</li> <li>• Cultura viva</li> <li>• Patrimonio cultural y turismo</li> <li>• Proyectos sociales - Desempleo juvenil</li> <li>• Derechos y su evolución</li> <li>• Derechos humanos en el tiempo</li> <li>• SINADECI</li> <li>• Protección a los derechos humanos</li> <li>• Las pandillas y la adolescencia</li> <li>• Regímenes de gobierno</li> <li>• Matrimonio y parentesco</li> <li>• Los conflictos - Seguridad vial</li> <li>• Garantías constitucionales</li> <li>• Democracia como régimen político</li> <li>• Cooperativismo - Poder Legislativo</li> <li>• La SUNAT - Poder Judicial</li> </ul>	<p><b>equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de las integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</p>	<p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario</p>
<p><b>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</li> <li>• Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</li> <li>• Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.</li> </ul>		<p>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</p>	<p>Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>				
<p><b>Interactúa con todas las personas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</li> </ul>		<p>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</p>	
<p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.</li> </ul>		<p>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</p>	
<p><b>Maneja conflictos de manera constructiva</b></p>			<p>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</p>	
<p><b>Delibera sobre asuntos públicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</li> </ul>		<p>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul>	

<p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</li> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.</li> </ul>		<p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	--	--	--	--



COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	GRADO	4° SECUNDARIA	
CAPACIDAD		CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</li> <li>Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Psicología: Periodo Pre científico Psicología: Periodo Científico Objetivo de la psicología.</li> <li>La Gestalt</li> <li>Métodos de la psicología</li> <li>La inteligencia</li> <li>Teorías de la psicología</li> <li>Teorías de la Inteligencia II</li> <li>Etapas del desarrollo de la inteligencia</li> <li>Medición de la Inteligencia</li> <li>La Memoria</li> <li>Las Sensaciones</li> <li>Procesos cognitivos</li> <li>La percepción</li> <li>La Memoria II</li> <li>La imaginación</li> <li>El Pensamiento</li> <li>Operaciones del pensar</li> <li>Funciones del pensar</li> <li>Desarrollo sexual en la etapa adolescente</li> <li>La Voluntad</li> <li>Actividad consiente</li> <li>La Atención</li> <li>La Creatividad Desarrollo humano</li> <li>Las Actitudes</li> <li>Diversidad étnica</li> <li>Diversidad étnica en el Perú</li> <li>Diversidad lingüística</li> <li>Ética social e igualdad</li> <li>La ética y la vida moral</li> <li>Comunicación social</li> <li>Seguridad vial</li> <li>Las normas</li> <li>Peruanidad</li> <li>El respeto por los símbolos patrios</li> <li>Biodiversidad en el Perú</li> <li>Valoración del patrimonio natural</li> <li>Grupos de riesgo</li> </ul>	<p>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</p> <p>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</p> <p>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</p> <p>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</li> </ul>			
Reflexiona y argumenta éticamente:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</li> <li>Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.</li> </ul>			
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.</li> <li>Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás.</li> </ul>			
COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN			
CAPACIDAD				
Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre</li> </ul>			
Construye normas y asume acuerdos y leyes				

<p><b>Maneja conflictos de manera constructiva</b></p>	<p>otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La solidaridad</li> <li>• Administración de justicia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> </ul>	
<p><b>Delibera sobre asuntos públicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias</li> <li>• Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conciliación Participación ciudadana</li> <li>• Igualdad, libertad y la moral</li> <li>• Valores en la sociedad civil</li> <li>• Ética y paz mundial. Organismos de protección y promoción de los derechos</li> <li>• Partidos políticos y democracia</li> <li>• Régimen tributario</li> <li>• Orígenes del Estado Peruano. Poderes y funciones</li> <li>• Funciones del sistema electoral</li> <li>• Seguridad y sociedad</li> <li>• Constitución</li> <li>• Terrorismo en el Perú y el mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</li> </ul>	
<p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.</li> <li>• Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.</li> <li>• Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> <li><b>Acciones del docente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> </ul> </li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	GRADO	5° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Psicología</li> <li>• Ramas de la Psicología</li> <li>• Evolución de la psicología</li> <li>• Métodos psicológicos</li> <li>• El Funcionalismo</li> <li>• El conductismo</li> <li>• Reflexología</li> <li>• El psicoanálisis</li> <li>• Humanista</li> <li>• Estructuralismo</li> <li>• Desarrollo humano</li> <li>• Infancia y Niñez</li> <li>• Adolescencia y Juventud</li> <li>• Las sensaciones</li> <li>• Procesos afectivos</li> <li>• La Motivación</li> <li>• La Personalidad</li> <li>• Teorías de la Personalidad</li> <li>• Trastornos afectivos</li> <li>• Desarrollo Moral</li> <li>• La Voluntad</li> <li>• Patología de la voluntad</li> <li>• El aprendizaje Tipos Aprendizaje</li> <li>• Teorías de aprendizaje</li> <li>• La globalización</li> <li>• Identidad y globalización</li> <li>• Diversidad cultural en el mundo</li> <li>• Sujetos de derecho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de las integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de investigación o de emprendimiento</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales</p>
Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</li> </ul>			
Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</li> </ul>			
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</li> <li>• Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad</li> </ul>			

<b>desarrollo y madurez</b>	<p>para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</li> <li>• Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad ciudadana</li> <li>• La seguridad e inseguridad</li> <li>• Defensa nacional</li> <li>• Cultura tributaria</li> <li>• Clasificación de tributos</li> <li>• Evasión tributaria</li> <li>• Norma jurídica"</li> <li>• Patrimonio Peruano</li> <li>• Amenazas contra el patrimonio</li> <li>• Poder legislativo</li> <li>• Terrorismo en el Perú</li> </ul>	<p>presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</p>	<p>Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<b>Interactúa con todas las personas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organismos tutelares del Estado</li> <li>• Partidos Políticos</li> <li>• Garantías constitucionales</li> <li>• El Estado</li> <li>• Democracia</li> </ul>	<p>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</p> <p>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</p> <p>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</p>	
<b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atentados contra el Estado de Derecho</li> <li>• Problemas de convivencia</li> <li>• Derechos humanos</li> </ul>	<p>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul>	
<b>Maneja conflictos de manera constructiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> <li>• Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.</li> </ul>		<p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul>	
<b>Delibera sobre asuntos públicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> </ul>	
<b>Interactúa con todas las personas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y</li> </ul>			

	<p>ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

ÁREA		INGLÉS				
CRONOGRAMA DE RECUPERACIÓN BIMESTRAL		I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE	
COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	GRADO			1° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO			DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Obtiene información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita y relevante seleccionando específico en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos.</li> <li>Deduca el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto.</li> <li>Deduca, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con</li> </ul>	<b>I BIMESTRE</b> Welcome to English Class!			Flashcards o tarjetas de aprendizaje con vocabulario  Lluvia de ideas. Permite investigar lo que un grupo determinado conoce acerca de un tema.  <b>Clasificación y verificación:</b> este tipo de estrategia es utilizada para confirmar la comprensión de la lengua.  <b>Predicción, inferencia inductiva:</b> El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto, hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua.  <b>Razonamiento Deductivo:</b> en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en este caso hace uso de analogías, síntesis.  <b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje  <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.	<b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de Spelling Bee  <b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario
Infiere e interpreta información de textos orales						
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada						
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral						

	<p>coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablan-te y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano</li> </ul>	<p>Are there any movie channels on your TV?</p> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lexical content:</i></li> <li>• House and Furniture (pg. 34-36)</li> <li>• Grammatical content:</li> <li>• Prepositions of Place</li> <li>• Plural nouns (pg. 37)</li> <li>• Functions</li> <li>• Talking about quantities (pg. 38 -39)</li> <li>• Grammatical contents</li> <li>• There is / There are - Yes or No Question and Short Answers (pg. 40)</li> <li>• skills:</li> <li>– Listening and speaking activity</li> <li>– Reading and Writing activity (pg. 41-43)</li> <li>• Lexical content:</li> <li>My things (pg. 44 - 46)</li> <li>• Grammatical content:</li> <li>Have: simple present affi – neg (pg. 47)</li> <li>Functions</li> <li>Talking about prices and paying for things (pg. 48- 49)</li> <li>• Grammatical content:</li> <li>Have: simple present interrogative and short answers / the possessive 's (pg. 50)</li> <li>skills:</li> <li>Listening and speaking activity</li> <li>Reading and Writing activity (pg. 51-53)</li> <li>Review / Extra / Culture / My Progress (pg. 54 - 57)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lexical content:</li> <li>Daily Routines (pg. 58- 60)</li> <li>•Grammatical content:</li> <li>Simple Present Affirmative</li> <li>Spelling Variations ( pg.61)</li> <li>•Functions</li> <li>Asking for and making suggestions (pg. 62 - 63)</li> <li>•Grammatical content:</li> <li>Prepositions of Time: on, in, at</li> <li>Adverbs of frequency (pg. 64)</li> <li>•skills:</li> <li>Listening and speaking activity</li> <li>Reading and Writing activity (pg. 65-67)</li> <li>•Lexical content:</li> <li>Food (pg. 68-70)</li> <li>•Grammatical content:</li> <li>Simple Present Negative, Yes or No Questions (pg. 71)</li> <li>•Functions</li> </ul>	<p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESMPEÑO</b>			
<b>Obtiene información del texto escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.</li> <li>• Discrimina las ideas principales de las secundarias de un texto utilizando el subrayado y la enumeración de párrafos.</li> <li>• Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de la mayor parte de la información relevante.</li> <li>• Deduce el tema, idea principal, propósito y las conclusiones en los textos que escucha.</li> <li>• Predice el sentido del texto considerando los elementos para textuales.</li> <li>• Identifica la estructura de diversos textos como cartas comerciales, folletos, guías, boletines, entre otros, que contengan información sobre temas de interés personal.</li> <li>• Predice el sentido del texto considerando los elementos para textuales</li> </ul>			
<b>Infiere e interpreta información del texto escrito</b>				
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</b>				
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESMPEÑO</b>			

<p><b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b></p>		<p>Talking about Likes and dislikes (pg. 72 -73)  <b>•Grammatical content:</b>  Questions Words + Simple Present  Object pronouns (pg. 74)  <b>•skills:</b>  Listening and speaking activity  Reading and Writing activity (pg. 75-77)  Review / Extra / <b>Culture / My Progress (pg. 78 - 81)</b></p>		
<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica el tipo de texto a producir considerando la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza la información, respetando el orden lógico de las ideas y las reglas de puntuación.</li> <li>• Redacta textos formales como postales, e-mails, rechazo, de un reclamo por un mal servicio, entre otros, empleando las expresiones formales correspondientes a cada caso.</li> <li>• Produce sus propios textos.</li> <li>• Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IV BIMESTRE</b> <b>You can talk to girls !</b></p> <p><b>•Lexical content:</b>  Sports and hobbies (pg. 82-84)  <b>•Grammatical content:</b>  Can “ability” (pg. 85)  <b>•Functions</b>  Talking about abilities (pg. 86-87)  <b>•Grammatical content:</b>  Imperatives / why? - because (pg.88)  <b>•,skills:</b>  Listening and speaking activity  Reading and Writing activity (pg. 89-91)  <b>•Lexical content:</b>  Clothes and prices (pg. 92-94)  <b>•Grammatical content:</b>  Present Progressive Affirmative / spelling var (pg.95)  <b>•Functions</b>  Talking about shopping (pg.96-97)  <b>•Grammatical content:</b>  Present Progressive Negative  Question Words + present Progressive (pg.98)  <b>•skills:</b>  Listening and speaking activity  Reading and Writing activity (pg. 99-101)  Review / Extra / Culture / My Progress (pg. 102 - 105)</p>		
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b></p>				
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma</b></p>				



COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	GRADO	2° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Obtiene información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE</b> <b>Welcome to English Class!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lexical content:</li> <li>Countries and Nationalities. Grammatical content:</li> <li>Demonstratives. Pg. 4</li> <li>Lexical content:</li> <li>House and rooms, prepositions pg. 5</li> <li>Lexical content:</li> <li>Sports, can daily routine</li> <li>Grammar:</li> <li>simple present pg-6-7</li> <li>Grammar:</li> <li>Present progressive</li> <li>Lexical content:</li> <li>The weather</li> <li>Grammatical content:</li> <li>Simple present vs. present progressive</li> <li>Grammatical content:</li> <li>Present progressive for future</li> <li>Lexical content:</li> <li>Future time expressions</li> <li>Functions</li> <li>Events, obstacle races</li> <li>Skills</li> <li>Listening, speaking, Reading and writing activity</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b> <b>He sang all their songs.</b></p> <p><i>Lexical content:</i> <i>Past time expressions pg. 20 – 21</i> <i>Physical appearance pg. 22</i> <i>Grammatical content:</i> <i>Be: simple past affi.-Neg. (pg. 23)</i> <i>Lexical content:</i> <i>Describing people pg. 24 -25</i> <i>Lexical content:</i> <i>Be: simple past interrogative and short answers</i> <i>Have: Simple past pg.26</i> <i>Descriptions (Listening- speaking) pg.27</i></p>	<p><b>Flashcards o tarjetas de aprendizaje con vocabulario</b></p> <p><b>Lluvia de ideas.</b> Permite investigar lo que un grupo determinado conoce acerca de un tema.</p> <p><b>Clasificación y verificación:</b> este tipo de estrategia es utilizada para confirmar la comprensión de la lengua.</p> <p><b>Predicción, inferencia inductiva:</b> El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto, hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua.</p> <p><b>Razonamiento Deductivo:</b> en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en este caso hace uso de analogías, síntesis.</p> <p><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de Spelling Bee</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
Infiere e interpreta información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto.</li> </ul>			
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</li> </ul>			
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> </ul>			
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> </ul>			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la</li> </ul>			

	<p>información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios re-levantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><i>Lexical content:</i>  <i>Celebrity tours (Reading – Writing) pg. 28-29</i>  <b>Extra practice: Vocabulary – Grammar- communication pg 30-31</b>  <i>Global skills:</i>  <i>What do you look like?</i>  <i>Speaking competences pg. 32-33</i>  <i>lexical content</i>  <i>Places around town</i>  <i>grammatical content</i>  <i>Simple past: regular verbs pg. 34-37</i>  <i>Giving directions.</i>  <i>grammatical content</i>  <b>Simple past : Irregular verbs pg 38-40</b>  <b>III BIMESTRE</b>  <b>Is there any milk?</b></p> <p><b>lexical content</b>  <i>Movie types</i>  <i>grammatical content</i>  <i>Simple past: Negative pg. 44-47</i>  <i>Functions</i>  <i>Going to the movies pg. 48-49</i>  <i>grammatical content</i>  <i>Simple past: Interrogative forms</i>  <i>Questions words. Pg 50</i>  <i>lexical content</i>  <i>Movie rules pg.52- 55</i>  <i>SKILLS: reading, listening, speaking and writing</i>  <i>lexical content</i>  <i>housework</i>  <i>have to affirmative, negative,interrogative.</i>  <i>Asking for permission</i>  <i>Co Survival camps pg. 66-67</i>  <i>lexical content</i>  <i>Transportation and travel</i>  <i>grammatical content</i>  <i>must – mustn’t, don’t have to mpounds: someany, no</i>  <b>IV BIMESTRE</b>  <i>How much is the fruit salad?</i>  <i>Functions</i>  <i>Buying a bus ticket</i>  <i>Verb + -ing form/infiniteve</i>  <i>lexical content</i>  <i>Get up and go</i>  <i>Review:</i>  <i>Vocabulary, grammar, getting around London</i>  <i>lexical content</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>		
<b>Obtiene información del texto escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>		
<b>Infiere e interpreta información del texto escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito</li> </ul>		
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</b>			

	comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	food and drink <i>grammatical</i> count / noncount nouns some /any Functions Ordering food and drink grammatical A lot of/ much/ many how much Functions Feelings and emotions grammatical comparative adjectives / superlative adjectives Lexical content Details of a Trip grammatical irregular adjectives Global skills. Global skills		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y con-secuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorar-lo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>			
<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>				
<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>				
<b>Reflexiona y evalúa la forma</b>				

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	GRADO	3° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Obtiene información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto.</li> <li>Deduca, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y <ul style="list-style-type: none"> <li>jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> </ul> </li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo:</li> </ul>	<p align="center"><b>I BIMESTRE</b></p> <p>Welcome to English Class!  Lexical content:  Food and drink, present simple and p. progressive, (4-5)  physical appearance (pg. 10-12)  Grammatical content:  Going to: intentions / predictions (pg. 13)  Functions  transportation, places around town, movie types, feelings and emotions (pg.6-9) Jobs Checking in at an airport (pg. 14-15)  Grammatical content:  Comparative and superlative  Lexical content:  House work  Have, don't have to</p> <p align="center">What will happen if...?</p> <p><u>Lexical content:</u>  Feelings  <u>grammatical content:</u>  be going to: affirmative (pg. 10-11)  <u>Lexical content:</u>  jobs  <u>Grammatical content:</u>  Be going to negative, interrogative (pg. 12 - 13)  <u>Functions</u>  Asking for travel information  Relative pronouns (pg.14 –16)</p> <p><u>Functions</u>  A website</p>	<p><b>Flashcards o tarjetas de aprendizaje con vocabulario</b></p> <p><b>Lluvia de ideas.</b> Permite investigar lo que un grupo determinado conoce acerca de un tema.</p> <p><b>Clasificación y verificación:</b> este tipo de estrategia es utilizada para confirmar la comprensión de la lengua.</p> <p><b>Predicción, inferencia inductiva:</b> El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto, hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua.</p> <p><b>Razonamiento Deductivo:</b> en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en esto caso hace uso de analogías, síntesis.</p> <p><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b>  Soportes pedagógicos  Soportes de retroalimentación  Cartel de normas de convivencia  Exposición.  Proyecto de Spelling Bee</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b>  Guía de observación  Intervenciones  Rubricas  Exposiciones  Listas de cotejos  Tareas / Actividades  Cuestionarios  Pruebas bimestrales  Encuesta o formulario  Registro anecdótico o anecdotario</p>
Infiere e interpreta información de textos orales				
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada				
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica				
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores				

<p style="text-align: center;"><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</b></p>	<p>Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<p><u><b>Grammatical content:</b></u></p> <p>Will: future pg. 20-23</p> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <p>What have you done? Asking travel information Will – going to pg.24-26 The secrets of nyiragongo reading and writing. Pg. 28-29 Review: pg. 30 Review / Extra / Culture / My Progress (pg. 30-33) Lexical content: Exciting experiences (pg. 34-36)</p> <p style="text-align: center;"><u>I think you've just broken</u></p> <p>them Grammatical content: Present perfect been /gone (pg. 37) Functions Checking in at a hotel (pg. 38 -39) Grammatical contents Present perfect / Simple past (pg. 40) skills: Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 41-43) Lexical content: Technology (pg. 44 - 46) Grammatical content: Present perfect + just / +for/since (pg. 47)</p> <p style="text-align: center;"><b>III BIMESTRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Was he causing trouble?</b></p> <p>Functions Asking for help at a tourist office (pg. 48- 49) Grammatical content: Possessive adjectives and pronouns Whose ...? (pg. 50) skills: Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 51-53) Review / Extra / Culture / My Progress (pg. 54 - 57) Lexical content: Bad behavior (pg. 58- 60) Grammatical content: Past progressive ( pg.61) Functions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>		

CAPACIDAD	INDICADOR				
Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</li> <li>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>	Buying souvenirs (pg. 62 - 63) Grammatical content: While / past progressive and simple past + when/while (pg. 64) <u>What should I do?</u> skills: Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 65-67) Lexical content: Illnesses and remedies (pg. 68-70) Grammatical content: Should (pg. 71) Functions Asking for help at a pharmacy (pg. 72 -73) Grammatical content: Second conditional (pg. 74) skills: Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 75-77)			
Infiere e interpreta información del texto escrito			IV BIMESTRE She still likes him, doesn't she?  Review / Extra / Culture / My Progress (pg. 78 - 81) Lexical content: Relationships (pg. 82-84) Grammatical content: Tag questions with be / do (pg. 85) Function Choosing a gif (pg. 86-87) Grammatical content: Imperatives / why? - because (pg.88)		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito			skills: <input type="checkbox"/> Listening and speaking activity <input type="checkbox"/> Reading and Writing activity (pg. 89-91) <u>The music's starting!</u> Lexical content: Clothes and prices (pg. 92-94) Grammatical content: Present Progressive Affirmative / spelling var (pg.95) Functions Talking about shopping (pg.96-97) Grammatical content:		
COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA				
CAPACIDAD	INDICADOR				
Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando</li> </ul>				

<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b></p>	<p>información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto</li> </ul>	<p>Present Progressive Negative Question Words + present Progressive (pg.98) skills: Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 99-101) Review / Extra / Culture / My Progress (pg. 102 - 105)</p>		
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b></p>				
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma</b></p>				

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	GRADO	4º SECUNDARIA		
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO		DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A USAR PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Obtiene información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE</b> <b><u>It's my life!</u></b></p> <p>Lexical content: Free time activities, vacations, school, (pg. 4-) Grammatical content: Present simple (pg.4 ) Lexical content: Places in a town or natural world. Grammatical content: Simple past, past progressive pg. 7 Lexical content: Recent activities Grammatical content: Present perfect Functions Future Grammatical content: present progressive, will, be going to pg. 9 <b><u>Live by the rules!</u></b></p> <p>Lexical content: Life events Grammatical content: will: probability pg. 10- 13 Grammatical content: May, might will: degrees of certainty pg. 13 Functions Talking about agreeing and disagreeing pg. 14-15 Skills: Reading and grammar Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 16-19) Lexical content: Daily life (pg. 20 - 22) Grammatical content: Have to / be allowed to (pg. 23</p>		<p><b>Flashcards o tarjetas de aprendizaje con vocabulario</b></p> <p><b>Lluvia de ideas.</b> Permite investigar lo que un grupo determinado conoce acerca de un tema.</p> <p><b>Clasificación y verificación:</b> este tipo de estrategia es utilizada para confirmar la comprensión de la lengua.</p> <p><b>Predicción, inferencia inductiva:</b> El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto, hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua.</p> <p><b>Razonamiento Deductivo:</b> en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en este caso hace uso de analogías, síntesis.</p> <p><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de Spelling Bee</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
Infiere e interpreta información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> </ul>				
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> </ul>				
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica					
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores					
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b> <b>So happy together!</b></p>			



	<p>semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>Functions Asking for, giving, and refusing permission (pg.24 –25) skills: Reading and grammar Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 26-29) Exam practice / Extra / CLIL / Global skills (pg. 30 - 33) Lexical content: relationships (pg. 34-36) Grammatical content: present perfect with for and since (pg. 37)</p> <p style="text-align: center;"><b>Screen time!</b></p> <p>Functions Talking about ongoing situations, responding to news (pg. 38 - 39) skills: Reading and grammar Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 40-43) Lexical content: Tv shows and movies (pg. 44 - 46) Grammatical content: Passive: simple present and simple past (pg. 47)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>		
<b>Obtiene información del texto escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>		
<b>Infiere e interpreta información del texto escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> </ul>		
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir</li> </ul>	<p>Functions At the doctor's (pg. 62 - 63) Grammatical content: Should and shouldn't (pg. 64) skills: Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 65-67) Lexical content: The environment (pg. 68-70)</p> <p style="text-align: center;"><b>A better world!</b></p>	
		<b>III BIMESTRE</b> <b><u>Mind, body, spirit</u></b>	

	de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos	Grammatical content: Present perfect progressive (pg. 71) Functions Discussing issues and persuading (pg. 72 -73) Grammatical content: Present perfect simple vs. present perfect progressive (pg. 74)		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IV BIMESTRE</b> <b><u>Use your imagination</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>skills:</u></b></p> <p>Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 75-77) Exam practice / Extra / CLIL/ Global Skills (pg. 78 - 81) Lexical content: Art Adjectives of opinion (pg. 82-84) Grammatical content: Modals of deduction (pg. 85) Function Giving opinions and adding emphasis (pg. 86-87) Grammatical content: Non -defining relative clauses (pg.88) skills: Listening and speaking <b><u>activity</u></b></p>		
<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>				

<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b></p>	<p>diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto</li> </ul>	<p>Reading and Writing activity (pg. 89-91)  <u><b>Wish you were here!</b></u>  Lexical content:  Vacations and travel (pg. 92-94)  Grammatical content:  Second conditional (pg.95)  Functions  Making recommendations (pg.96-97)  Grammatical content:  Could , was/were able to, managed to (pg.98)  skills:  Listening and speaking activity  Reading and Writing activity (pg. 99-101)  Exam Practice / Extra / CLIL / Global Skills (pg. 102 - 105)</p>		
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma</b></p>				

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	GRADO	5° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Obtiene información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, re-conociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</li> <li>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE</b> <u>Welcome to English Class!</u></p> <p>Lexical content: Vacations Grammatical content: Present perfect vs. Simple past (1) Lexical content: Goals and dreams Grammatical content: Present perfect vs. Simple past (1) present perfect progressive Functions Talk about obligations and give advice Grammatical content Should, must, mustn't, have to Lexical content Ideas and objects</p> <p style="text-align: center;"><u>Forward thinking!</u></p> <p>Grammatical content: Simple present passive and simple past passive Lexical content: Skills and abilities Functions Talk about experiences and past events Grammatical content: Present perfect vs. Simple past (1) Grammatical content: Present perfect vs. Simple past (2) lexical content: asking for repetition and clarification communication problems</p> <p>lexical content: artificial intelligence</p> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b> <u>Do the right thing!</u></p> <p>Skills: Listening and speaking activity Skills: Reading and Writing activity Good reasons to learn a language Lexical content:</p>	<p><b>Flashcards o tarjetas de aprendizaje con vocabulario</b></p> <p><b>Lluvia de ideas.</b> Permite investigar lo que un grupo determinado conoce acerca de un tema.</p> <p><b>Clasificación y verificación:</b> este tipo de estrategia es utilizada para confirmar la comprensión de la lengua.</p> <p><b>Predicción, inferencia inductiva:</b> El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto, hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua.</p> <p><b>Razonamiento Deductivo:</b> en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en este caso hace uso de analogías, síntesis.</p> <p><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante basando el trabajo en pequeños grupos, donde se utilizan una variedad de actividades de aprendizaje</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de Spelling Bee</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
Infiere e interpreta información de textos orales				
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada				
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica				
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>Crimes and criminals Grammatical content: Past perfect</p> <p style="text-align: center;"><b><u>On the money!</u></b></p> <p>Functions Reporting a theft skills: Reading and grammar Listening and speaking activity Reading and Writing activity Exam practice / Extra / CLIL / Global skills      Lexical content: Money : nouns (pg. 34 - 36) Grammatical content: Passive: present perfect, present progressive, will (pg. 37) Functions A job interview (pg. 38- 39) skills: Reading and grammar Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 40-43)</p> <p style="text-align: center;"><b>III BIMESTRE</b> <b><u>Our digital lives</u></b></p> <p>Lexical content: Technology: nouns (pg. 44- 46) Grammatical content: Third conditional ( pg.47) Functions Apologizing (pg. 48 - 49) Grammatical content: Express regrets (pg. 50) skills: Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 51-53) <b><u>Media matters</u></b></p> <p>Exam practice / Extra / CLIL / Global skills (pg. 54-57) Lexical content: advertising (pg. 58-60) Grammatical content: Direct speech – reported speech (pg. 61) Functions Expressing disbelief and annoyance (pg. 62 -63) Grammatical content: Reported questions and commands (pg. 64)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>		
<b>Obtiene información del texto escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización</li> </ul>		
<b>Infiere e interpreta información del texto escrito</b>			
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</b>			

	del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	skills: Listening and speaking activity Reading and Writing activity (pg. 65-67)		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>IV BIMESTRE</b> <b><u>Food for thought</u></b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	Lexical content: food (pg. 68--70) Grammatical content:		
<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.</li> </ul>	Count and noncount nouns (pg. 71) Function Describing an experience (pg. 72-73) Grammatical content: Ability and permission (pg.74) skills: <input checked="" type="checkbox"/> Listening and speaking activity <input checked="" type="checkbox"/> Reading and Writing activity (pg. 75-77)		
<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>		<b><u>My progress</u></b> Exam practice / Extra / CLIL / Global skills (pg. 78-81) Lexical content: My interest Grammatical content: Grammar review Functions Talking about my skills (pg.96-97) skills: Listening and speaking activity Reading and Writing activity Exam Practice		
<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>				
<b>Reflexiona y evalúa la forma</b>				

ÁREA	RELIGIÓN			
COMPETENCIA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	GRADO	1° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trasciende	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</li> <li>Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</li> <li>Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaresma</li> <li>Semana Santa</li> <li>La Revelación Divina:</li> <li>La Sagrada Escritura:</li> <li>El Antiguo Y Nuevo Testamento:</li> <li>El Misterio De La Creación:</li> <li>Creación Del Hombre:</li> <li>La Providencia Divina:</li> <li>El Pecado Del Hombre:</li> <li>La Alianza De Dios Con El Hombre:</li> <li>Jesús El Mesías Prometido:</li> <li>La Venida Del Espíritu Santo:</li> <li>El Pueblo De Dios: A.T.</li> <li>La Iglesia De Jesucristo:</li> <li>Llamados A La Santidad:</li> <li>El Padre Nuestro:</li> <li>Los Sacramentos:</li> <li>Los Sacramentos De Iniciación Cristiana:</li> <li>Los Pecados Capitales:</li> <li>Presencia De María En La Historia:</li> <li>La Fe De La Iglesia En María: Presencia De María En La Iglesia: Los Privilegios De María: El Adviento: Significado, Personajes Bíblicos.</li> <li>Los Personajes Bíblicos De La Navidad</li> <li>La Navidad: Significado.</li> </ul>	<p><b>Aprendizaje basado en problemas(ABP)</b> Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.</p> <p><b>Aprendizaje cooperativo:</b> Trabajos en grupo</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</p> <p><b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de proyección social</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa				
COMPETENCIA	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa			
CAPACIDAD	INDICADOR			
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios.</li> </ul>			

<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</li> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>• Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</li> </ul>		<p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> </ul> </li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</li> </ul>	
---	---	--	---	--



COMPETENCIA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	GRADO	2° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascende</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</li> <li>Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</li> <li>Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común. Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas. Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Santa Cuaresma</li> <li>La Semana Santa</li> <li>Los Evangelios:</li> <li>El Verbo Se Hizo Carne</li> <li>La Infancia De Jesús</li> <li>Devoción A La Virgen María: El 13 De Mayo: Virgen De Fátima.</li> <li>El Corpus Christi: Significado, Historia,</li> <li>Mensaje Del Papa Francisco. Importancia. La Vida Oculta Y Publica De Jesús Jesús En La Sinagoga:</li> <li>Las Parábolas De Jesús</li> <li>Las Bienaventuranzas</li> <li>Las Obras De Misericordia</li> <li>Los Milagros De Jesús</li> <li>La Transmisión De La Revelación Divina</li> <li>Inspiración Y Verdad En La Sagrada Escritura El Espíritu Santo: Interprete De La Escritura</li> <li>Dios Inicia Su Plan De Salvación Al Hombre Las Obras De Misericordia</li> <li>Los Grandes Discursos De Jesús</li> <li>Pasión Y Muerte De Jesús</li> <li>Los Mandamientos De Dios</li> <li>Jesús Subió A Los Cielos</li> <li>La Presencia Del Espíritu Santo Necesidad De La Oración:</li> <li>El Ser Cristiano:</li> <li>El Adviento: Significado,</li> <li>Los Personajes Bíblicos De La Navidad</li> <li>La Navidad: Significado.</li> </ul>	<p><b>Aprendizaje basado en problemas(ABP)</b> Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.</p> <p><b>Aprendizaje cooperativo:</b> Trabajos en grupo</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</p> <p><b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> <li>Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de proyección social</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</p>				
COMPETENCIA	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa			
CAPACIDAD	INDICADOR			
<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en los Evangelios las etapas de la vida de Jesús y el mensaje que nos entrega. Reconoce el rol del laico en la vida de la Iglesia y su misión en el mundo proponiendo en su proyecto de vida cumplir los Mandamientos.</li> </ul>			
<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume la decisión de conservar y defender la vida en todas sus formas.</li> <li>• Valora a sus padres y a sí mismo, respetándoles y respetándose como imagen de Dios.</li> <li>• Valora a todas las personas como obra de Dios.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> </ul> <p>Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo</p>	
--	---	--	--	--

COMPETENCIA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y	GRADO	3° SECUNDARIA
-------------	--	-------	---------------

		trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas		
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascende</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</li> <li>Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</li> <li>Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherente-mente con los principios cristianos.</li> <li>Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Santa Cuaresma</li> <li>La Semana Santa</li> <li>Sectas Y Religiones Del Mundo:</li> <li>El Concilio Vaticano II:</li> <li>Las Obras De Misericordia:</li> <li>Devoción A La Virgen María: El 13 De Mayo: Virgen De Fátima.</li> <li>El Corpus Christi: Significado, Historia, Mensaje Del Papa Francisco. Importancia.</li> <li>Magisterio De La Iglesia Y Los Símbolos:</li> <li>Documentos De La Iglesia:</li> <li>Los Hechos De Los Apóstoles:</li> <li>Los Orígenes Del Cristianismo:</li> <li>Las Primeras Comunidades Cristianas:</li> <li>Los Sacramentos De Sanación Cristiana:</li> <li>La Cristiandad Medieval Y Sus Rupturas En La Reforma:</li> <li>Las Diversas Iglesias Históricas:</li> <li>Los Primeros Siglos De La Iglesia: Causas De Persecución Contra La Iglesia La Iglesia En La Edad Media:</li> <li>La Caída Del Imperio Romano</li> <li>Historia-Reformas-Órdenes Religiosas-Cismas.</li> <li>La Iglesia En La Edad Moderna:</li> <li>La Reforma Protestante</li> <li>El Concilio De Trento</li> <li>La Iglesia En La Contemporánea:</li> <li>La Ilustración Y La Revolución Francesa</li> <li>Las Herejías De Los Tiempos Modernos</li> <li>La Iglesia En Los Siglos XIX Y XX</li> <li>La Iglesia Católica En El Perú Y América:</li> <li>Los Santos Peruanos:</li> <li>Vocación Cristiana Del Hombre:</li> <li>El Uso Correcto De La Libertad:</li> <li>La Actividad Evangelizadora:</li> <li>Las Obras De Misericordia: El Adviento: Significado, Personajes Bíblicos.</li> <li>Los Personajes Bíblicos De La Navidad</li> <li>La Navidad: Significado</li> </ul>	<p><b>Aprendizaje basado en problemas(ABP)</b> Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.</p> <p><b>Aprendizaje cooperativo:</b> Trabajos en grupo</p> <p><b>Método inductivo:</b> Formula y analiza conceptos y principios partiendo de situaciones significativas.</p> <p><b>Aprendizaje reflexivo:</b> Plantear temas de interés de los estudiantes a partir de preguntas que buscan la reflexión y el entendimiento de su contexto.</p> <p><b>Aprendizaje por discusión:</b> Controversia y diálogo, permitiendo escuchar y reconocer puntos de vista diferentes.</p> <p><b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos:</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje como plataformas, gamificación, juegos, programas.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación anual y bimestral.</li> <li>Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>Fichas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Proyecto de proyección social</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
<p><b>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</b></p>				
CAPACIDAD	INDICADOR			
<p><b>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del</li> </ul>			

<p><b>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</b></p>	<p>mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</li> <li>• Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.</li> <li>• Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

Área	EDUCACIÓN FÍSICA			
COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	GRADO	1° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, re-creativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> <li>Resuelve situaciones motrices<sup>13</sup> a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</li> <li>Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</li> <li>Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y valoran sus datos antropométricos.</li> <li>Aplican técnicas de medición de su frecuencia cardíaca.</li> <li>Ejecutan técnicas de habilidades gimnásticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rodamientos.</li> <li>Aspa de molino.</li> <li>Parada de cabeza.</li> </ul> </li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul> </li> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Ejecutan técnicas de habilidades deportivas aplicadas al balonmano: <ul style="list-style-type: none"> <li>El Rebote.</li> <li>El pase.</li> <li>El lanzamiento.</li> </ul> </li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul> </li> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas. Ejecutan técnicas de habilidades deportivas aplicadas al futsal y vóley: <ul style="list-style-type: none"> <li>Conducción del balón.</li> <li>El pase y recepción.</li> <li>Conducción y remate.</li> <li>El voleo y recepción.</li> <li>El saque y remate.</li> </ul> </li> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas. Ejecutan técnicas de habilidades deportivas aplicadas al basquetbol: <ul style="list-style-type: none"> <li>El Dribling o rebote.</li> <li>El pase.</li> <li>El lanzamiento.</li> </ul> </li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos</li> <li>Aprendizaje por descubrimiento: Consiste en estimular la percepción sensorial y la curiosidad a través de situaciones de aprendizaje como retos, juegos y actividades cotidianas.</li> <li>Aprendizaje vivencial</li> <li>Asignación de roles</li> <li>Circuitos de acción motriz.</li> <li>Juegos cooperativos</li> <li>Aprendizaje a través del movimiento: Consiste en plantear actividades como el juego y ejercicios que involucran el reconocimiento y ejercitación del esquema corporal con la finalidad de desarrollar el área psicomotora y emocional</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos</p> <p>Soportes de retroalimentación</p> <p>Cartel de normas de convivencia</p> <p>Exposición.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación</p> <p>Intervenciones</p> <p>Rubricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Listas de cotejos</p> <p>Tareas / Actividades</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Pruebas bimestrales</p> <p>Encuesta o formulario</p> <p>Registro anecdótico o anecdotario</p>
Se expresa corporalmente				
COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE			
CAPACIDAD	INDICADOR			
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</li> <li>Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, duran-te y después de la</li> </ul>			

<p><b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b></p>	<p>práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> <li>• Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</li> <li>• Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> </ul>			
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b></p>			
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑO</b></p>			
<p><b>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</li> </ul>			
<p><b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</li> <li>• Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</li> </ul>			

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	GRADO	2° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, re-creativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> <li>Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> <li>Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) ex-presándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y valoran sus datos antropométricos.</li> <li>Aplican técnicas de medición de su frecuencia cardiaca.</li> <li>Ejecutan técnicas de habilidades gimnásticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rodamientos.</li> <li>Aspa de molino.</li> <li>Parada de cabeza.</li> <li>Parada de manos</li> </ul> </li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul> </li> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Ejecutan técnicas de habilidades deportivas aplicadas al balonmano: <ul style="list-style-type: none"> <li>El Rebote.</li> <li>El pase.</li> <li>El lanzamiento.</li> </ul> </li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul> </li> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos</li> <li>Aprendizaje por descubrimiento: Consiste en estimular la percepción sensorial y la curiosidad a través de situaciones de aprendizaje como retos, juegos y actividades cotidianas.</li> <li>Aprendizaje vivencial</li> <li>Asignación de roles</li> <li>Circuitos de acción motriz.</li> <li>Juegos cooperativos</li> <li>Aprendizaje a través del movimiento: Consiste en plantear actividades como el juego y ejercicios que involucran el reconocimiento y ejercitación del esquema corporal con la finalidad de desarrollar el área psicomotora y emocional</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
Se expresa corporalmente				
COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE			
CAPACIDAD	DESEMPEÑO			
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</li> <li>Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.</li> <li>Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Ejecutan técnicas de habilidades deportivas aplicadas al futsal y vóley: <ul style="list-style-type: none"> <li>Conducción del balón.</li> <li>El pase y recepción.</li> <li>Conducción y remate.</li> <li>El voleo y recepción.</li> <li>El saque y remate.</li> </ul> </li> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Ejecutan técnicas de habilidades deportivas aplicadas al basquetbol: <ul style="list-style-type: none"> <li>El Dribling o rebote.</li> <li>El pase.</li> <li>El lanzamiento.</li> </ul> </li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul> </li> </ul>		
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</li> <li>• Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>			
Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</li> </ul>			
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>• Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos</li> </ul>			



COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	GRADO	3° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina con eficacia 15 las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones pre deportivo y deportivo. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</li> <li>• Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>• Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</li> <li>• Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y valoran sus datos antropométricos.</li> <li>• Aplican técnicas de medición de su frecuencia cardiaca.</li> <li>• Ejecutan técnicas de habilidades gimnásticas:</li> <li>• Rodamientos.</li> <li>• Aspa de molino.</li> <li>• Parada de cabeza.</li> <li>• Parada de manos</li> <li>• Practican juegos pre deportivos y deportivos:</li> <li>• Fútbol, vóley, ajedrez.</li> <li>• Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>• Practican fundamentos técnicos del balónmano:</li> <li>• El Dribling o rebote.</li> <li>• El pase y recepción.</li> <li>• La recepción y remate.</li> <li>• Reglas básicas.</li> <li>• Practican juegos pre deportivos y deportivos:</li> <li>• Fútbol, vóley, ajedrez.</li> <li>• Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>• Ejecutan Fundamentos técnicos de fútbol y vóley:</li> <li>• Conducción del balón.</li> <li>• El pase y recepción.</li> <li>• Conducción y remate.</li> <li>• El voleo y recepción.</li> <li>• El saque y remate.</li> <li>• Reglas básicas de juego.</li> <li>• Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>• Ejecutan Fundamentos técnicos de basquetbol:</li> <li>• El Dribling o rebote.</li> <li>• El pase.</li> <li>• El lanzamiento.</li> <li>• Reglas básicas de juego.</li> <li>• Practican juegos pre deportivos y deportivos:</li> <li>• Fútbol, vóley, ajedrez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Aprendizaje por descubrimiento: Consiste en estimular la percepción sensorial y la curiosidad a través de situaciones de aprendizaje como retos, juegos y actividades cotidianas.</li> <li>• Aprendizaje vivencial</li> <li>• Asignación de roles</li> <li>• Circuitos de acción motriz.</li> <li>• Juegos cooperativos</li> <li>• Aprendizaje a través del movimiento: Consiste en plantear actividades como el juego y ejercicios que involucran el reconocimiento y ejercitación del esquema corporal con la finalidad de desarrollar el área psicomotora y emocional</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdótico</p>
Se expresa corporalmente				
COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE			
CAPACIDAD	DESEMPEÑO			
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.</li> <li>• Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas.</li> <li>• Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su</li> </ul>			
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.				

	<p>utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>• Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<b>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</li> </ul>			
<b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>• Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</li> </ul>			

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	GRADO	4° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y valoran sus datos antropométricos.</li> <li>Aplican técnicas de medición de su frecuencia cardíaca.</li> <li>Ejecutan técnicas de habilidades gimnásticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rodamientos.</li> <li>Aspa de molino.</li> <li>Parada de cabeza.</li> <li>Parada de manos</li> <li>Trabajo en taburete</li> </ul> </li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul> </li> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Practican fundamentos técnicos y tácticos de juego del balonmano: <ul style="list-style-type: none"> <li>El Dribling o rebote.</li> <li>El pase y recepción.</li> <li>La recepción y remate.</li> <li>Reglas oficiales de juego.</li> </ul> </li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul> </li> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Practican fundamentos técnicos y tácticos de juego de futsal y vóley: <ul style="list-style-type: none"> <li>Conducción del balón.</li> <li>El pase y recepción.</li> <li>Conducción y remate.</li> <li>El voleo y recepción.</li> <li>El saque y remate.</li> <li>Reglas oficiales de juego.</li> </ul> </li> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Practican fundamentos técnicos y tácticos de juego de basquetbol: <ul style="list-style-type: none"> <li>El Dribling o rebote.</li> <li>El pase.</li> <li>El lanzamiento.</li> <li>Reglas oficiales de juego.</li> </ul> </li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos</li> <li>Aprendizaje por descubrimiento: Consiste en estimular la percepción sensorial y la curiosidad a través de situaciones de aprendizaje como retos, juegos y actividades cotidianas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje vivencial</li> <li>Asignación de roles</li> <li>Circuitos de acción motriz.</li> <li>Juegos cooperativos</li> <li>Aprendizaje a través del movimiento: Consiste en plantear actividades como el juego y ejercicios que involucran el reconocimiento y ejercitación del esquema corporal con la finalidad de desarrollar el área psicomotora y emocional</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soportes pedagógicos</li> <li>Soportes de retroalimentación</li> <li>Cartel de normas de convivencia</li> <li>Exposición.</li> </ul> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación</li> <li>Intervenciones</li> <li>Rubricas</li> <li>Exposiciones</li> <li>Listas de cotejos</li> <li>Tareas / Actividades</li> <li>Cuestionarios</li> <li>Pruebas bimestrales</li> <li>Encuesta o formulario</li> <li>Registro anecdótico o anecdotario</li> </ul>
Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</li> <li>Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</li> </ul>			
COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE			
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS			
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</li> <li>Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</li> </ul>			
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de</li> </ul>			

	<p>actividades para la promoción de la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</li> <li>• Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>			
Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.</li> </ul>			
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</li> <li>• Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>			

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	GRADO	5° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y valoran sus datos antropométricos.</li> <li>Aplican técnicas de medición de su frecuencia cardíaca.</li> <li>Ejecutan técnicas de habilidades gimnásticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rodamientos.</li> <li>Aspa de molino.</li> <li>Parada de cabeza.</li> <li>Parada de manos.</li> <li>Trabajo en taburete.</li> </ul> </li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul> </li> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Practican fundamentos técnicos y tácticos de juego del balonmano: <ul style="list-style-type: none"> <li>El Dribling o rebote.</li> <li>El pase y recepción.</li> <li>La recepción y remate.</li> </ul> </li> <li>Reglas oficiales de juego.</li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: Fútbol, vóley, ajedrez.</li> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas. Ejecutan técnicas de habilidades deportivas aplicadas al fútbol y vóley: <ul style="list-style-type: none"> <li>Conducción del balón.</li> <li>El pase y recepción.</li> <li>Conducción y remate.</li> <li>El voleo y recepción.</li> <li>El saque y remate.</li> </ul> </li> <li>Reglas oficiales de juego.</li> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Practican fundamentos técnicos y tácticos de juego de basquetbol: <ul style="list-style-type: none"> <li>El Dribling o rebote.</li> <li>El pase.</li> <li>El lanzamiento.</li> </ul> </li> <li>Reglas oficiales de juego.</li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos</li> <li>Aprendizaje por descubrimiento: Consiste en estimular la percepción sensorial y la curiosidad a través de situaciones de aprendizaje como retos, juegos y actividades cotidianas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje vivencial</li> <li>Asignación de roles</li> <li>Circuitos de acción motriz.</li> <li>Juegos cooperativos</li> <li>Aprendizaje a través del movimiento: Consiste en plantear actividades como el juego y ejercicios que involucran el reconocimiento y ejercitación del esquema corporal con la finalidad de desarrollar el área psicomotora y emocional</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
Se expresa corporalmente				
COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE			
CAPACIDAD	INDICADOR			
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</li> <li>Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.</li> <li>Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</li> <li>Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas. Ejecutan técnicas de habilidades deportivas aplicadas al fútbol y vóley: <ul style="list-style-type: none"> <li>Conducción del balón.</li> <li>El pase y recepción.</li> <li>Conducción y remate.</li> <li>El voleo y recepción.</li> <li>El saque y remate.</li> </ul> </li> <li>Reglas oficiales de juego.</li> <li>Realizan actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Practican fundamentos técnicos y tácticos de juego de basquetbol: <ul style="list-style-type: none"> <li>El Dribling o rebote.</li> <li>El pase.</li> <li>El lanzamiento.</li> </ul> </li> <li>Reglas oficiales de juego.</li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Futsal, vóley, ajedrez.</li> </ul> </li> </ul>		
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.				

	forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>			
<b>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>• Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>• Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</li> </ul>			
<b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</b>				

ÁREA	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO- COMPUTACIÓN			
COMPETENCIA	SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	GRADO	1° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Personaliza entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el uso y manejo de la computadora y el uso importantes de los programas para realizar presentaciones.</li> <li>Comprende que es necesario para usar Prezi, crear una cuenta de usuario.</li> <li>Identifica las opciones para llegar a crear un prezi.</li> <li>Identifica las diferentes opciones del entorno de Prezi para crear presentaciones profesionales.</li> <li>Comprende el uso del programa para edición de videos.</li> <li>Utiliza el software Camtasia para crear y editar videos.</li> <li>Comprende el uso de CmapTools e identifica las diferentes opciones para crear organizadores.</li> <li>Identifica y utiliza los elementos de Corel Draw.</li> <li>Identifica las diferentes herramientas de Corel Draw y realiza dibujos</li> <li>Aplica e identifica las diferentes herramientas para crear diseños propios</li> <li>Crear diseños propios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reglas de comportamiento en la sala de cómputo.</li> <li>Ejemplos de presentaciones en Power Point.</li> <li>Creación de una cuenta en Prezi.</li> <li>Mi primer Prezi.</li> <li>La interfaz de Prezi</li> <li>Organización y zoom</li> <li>Instalación y animación de elementos</li> <li>Instalación de Camtasia Studio</li> <li>Ajustes de la grabación</li> <li>Efectos, producción y exportación</li> <li>Creación de un mapa conceptual</li> <li>Añadir conceptos y recursos</li> <li>Cambio de colores, fuentes y tamaños</li> <li>Entorno de Corel Draw</li> <li>Diseño básico en Corel Draw</li> <li>Creando objetos</li> <li>Creando objetos II</li> <li>Efectos en textos</li> <li>Editando formas</li> <li>Diseño de icono</li> <li>Operaciones con objeto</li> <li>Diseño de envolturas artísticas</li> <li>Diseñando un puzzle</li> <li>Diseño interactivo</li> <li>Relleno de malla</li> <li>Creando diseños I</li> <li>Creando diseños II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li><b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de las integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> <li><b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</li> <li><b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado</li> </ul>	<p><b>Evidencias de Aprendizaje</b></p> <p>Soportes pedagógicos Practica de clase Participación en clase Desarrollo de cuestionarios virtual Producto de la sesión.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales</p>
Gestiona información del entorno virtual				
Interactúa en entornos virtuales				
Creación de objetivos virtuales en diversos formatos				

			<p>intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> </ul>	
--	--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL	GRADO	1° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crea propuestas de valor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción Ges. Empresarial.</li> <li>• Ser Emprendedor</li> <li>• Cultura de Éxito</li> <li>• La Administración: Características e Importancia.</li> <li>• Niveles y Habilidades Gerenciales</li> <li>• El Administrador y las Organizaciones</li> <li>• Principios de la Administración (Taylor)</li> </ul>	<p>- Trabajo personal o aprendizaje autónomo: El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos</p>	<p><u>Evidencias de Aprendizaje</u></p> <p>Exposiciones            Conversatorios            Infografías            Herramientas cognitivas            Guías de lectura</p>

<p>Aplica habilidades técnicas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea alternativas de para la ejecución de proyectos productivos.</li> <li>• Selecciona proyectos de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para la ejecución de sus proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios de la Administración (Fayol) <ul style="list-style-type: none"> <li>- la empresa y el Empresario.</li> </ul> </li> <li>• Proceso Administrativo</li> <li>• Planeación</li> <li>• Toma de Decisiones</li> <li>• Misión y Visión</li> <li>• Objetivos, políticas, estrategias.</li> <li>• Análisis Situacional (FODA).</li> <li>• Ventaja Competitiva</li> <li>• Las 5 Fuerzas de Michael Porter</li> <li>• Tipos de ventajas Competitivas</li> <li>• Liderazgo en Costos</li> <li>• Diferenciación</li> <li>• Concentración o Enfoque</li> <li>• Caso Wal Mart, Sony</li> <li>• video</li> <li>• Organización: Naturaleza y propósito.</li> <li>• Departamentalización Básica</li> <li>• Relaciones de Autoridad</li> <li>• El organigrama y Manual organización y funciones.</li> <li>• Dirección</li> <li>• Liderazgo</li> <li>• Control</li> </ul>	<p>mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</p>	<p>Participación activa Videos Practicas calificadas</p>
<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> </ul>		<p>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de las integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</p>	<p><u><i>Instrumentos de evaluación</i></u></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales</p>
<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> <li>• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>• Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>		<p>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</p> <p>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</p> <p>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</p> <p>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o</p>	

			<p>tutor/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.	
--	--	--	---	--

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	GRADO	2° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Personaliza entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las diferentes herramientas de Photoshop.</li> <li>Identifica las diferentes herramientas de corel</li> <li>Aplica diferentes herramientas para crear efectos en sus diseños Photoshop.</li> <li>Comprende el uso de las herramientas de Corel para crear diseños</li> <li>Crea diseños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reglas de comportamiento en la sala de cómputo</li> <li>Conceptos básicos de Corel</li> <li>Diseñando logo empresarial</li> <li>Creando objetos</li> <li>Montaje de imágenes Aplicando relleno.</li> <li>Aplicando medios tonos a imágenes</li> <li>Diseño avanzado con extrusión</li> <li>Efecto neón en carteles</li> <li>Patrón de polos</li> <li>Diseño de etiqueta de CD/DVD</li> <li>Diseñando folletos</li> <li>Manejo de capas</li> <li>Diseño</li> <li>Introducción a Photoshop</li> <li>Herramientas de pintado</li> <li>Calidad y ajustes de una imagen</li> <li>Herramientas de Selección I</li> <li>Retoque fotográfico</li> <li>Edición de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de las integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</li> <li>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado</li> </ul>	<p><b><u>Evidencias de Aprendizaje</u></b></p> <p>Soportes pedagógicos Practica de clase Participación en clase Desarrollo de cuestionarios virtual Producto de la sesión.</p> <p><b><u>Instrumentos de evaluación</u></b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales</p>
Gestiona información del entorno virtual				
Interactúa en entornos virtuales				
Crea objetivos virtuales en diversos formatos				

			<p>intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos.</li> </ul> <p>El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL	GRADO	2° SECUNDARIA		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO		DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Crea propuestas de valor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la Adm. RR.HH.</li> <li>• Definición y Naturaleza.</li> <li>• Desarrollo histórico de las relaciones de trabajo</li> <li>• Las Organizaciones y las personas.</li> <li>• Adm RRHH vs Adm Personas.</li> <li>• El Talento Humano</li> <li>• El capital Humano.</li> <li>• Video. reflexión</li> <li>• Objetivos de la Adm. RRHH.</li> <li>• El Dpto. RRHH, funciones.</li> <li>• Planeación de RRHH.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como</li> </ul>	<p><u>Evidencias de Aprendizaje</u></p> <p>Exposiciones            Conversatorios            Infografías            Herramientas cognitivas            Guías de lectura            Participación activa            Videos            Practicas calificadas</p> <p><u>Instrumentos de evaluación</u></p>
<b>Aplica habilidades técnicas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea alternativas de para la ejecución de proyectos productivos y de responsabilidad social.</li> </ul>				

<p><b>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona proyectos de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para la ejecución de sus proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de Empleo</li> <li>• Función de Remuneraciones</li> <li>• Función de Seguridad Laboral</li> <li>• Función de Entrenamiento y Capacitación.</li> <li>• Desarrollo de gerentes.</li> <li>• Adm. De la Calidad y Productividad</li> <li>• Análisis de Puestos</li> <li>• Evaluación del Desempeño.</li> <li>• Prestaciones y Servicios</li> <li>• Seguridad Social</li> <li>• AFP Y ONP.</li> <li>• Casos Prácticos</li> <li>• La motivación</li> <li>• Los Incentivos</li> <li>• Casos Prácticos.</li> <li>• Conflictos</li> <li>• Negociación</li> <li>• La auditoría de Personal</li> <li>• Responsabilidad Social</li> </ul>	<p>proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</p>	<p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales</p>
<p><b>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> <li>• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>• Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>		<p>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</p> <p>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</p> <p>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</p> <p>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
COMPETENCIA	SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	GRADO	3° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>

Personaliza entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza las herramientas de Photoshop.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas de comportamiento en la sala de Cómputo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> </ul>	<p><b><u>Evidencias de Aprendizaje</u></b> Soportes pedagógicos Practica de clase Participación en clase Desarrollo de cuestionarios virtual Producto de la sesión.</p>
Gestiona información del entorno virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza las diferentes opciones y funciones para resolver situación problemáticas en Excel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorear en Photoshop</li> <li>• Fotografía doblada</li> <li>• Fotomontaje</li> <li>• Texto en llamas</li> <li>• Crear y cargar brushes</li> <li>• Collage de fotos Fotografías en 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de las integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> </ul>	<p><b><u>Instrumentos de evaluación</u></b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Exposiciones Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales</p>
Interactúa en entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica brushes para crear efectos en sus diseños Photoshop.</li> <li>• Crea diseños propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efecto dark</li> <li>• Efecto fotografía entrelazada</li> <li>• Retrato fotográfico</li> <li>• Photoshop Animado</li> <li>• Edición de imágenes</li> <li>• Entorno de Excel</li> <li>• Operaciones con columnas, filas y rango</li> <li>• Formato de Celdas</li> <li>• Fórmulas</li> <li>• Referencias</li> <li>• Funciones</li> <li>• Gráficos</li> <li>• Tablas dinámicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</li> </ul>	
Crea objetivos virtuales en diversos formatos			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</li> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje</li> </ul>	

			<p>a través de la dinamización de los grupos.</p> <p>El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</p> <p>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL	GRADO	3° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crea propuestas de valor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea alternativas para la ejecución de proyectos productivos y de responsabilidad social.</li> <li>• Selecciona proyectos de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para la ejecución de sus proyectos.</li> <li>• Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al Marketing.</li> <li>• Agentes del Mercado</li> <li>• Mercado proveedor</li> <li>• Mercado distribuidor</li> <li>• Mercado Competidor</li> <li>• Mercado Consumidor</li> <li>• Análisis de la empresa</li> <li>• Video El Fundador</li> <li>• Plan de Marketing.</li> <li>• Elaboración del Plan.</li> <li>• Investigación de Mercados.</li> <li>• Instrumentos de recopilación de Información</li> <li>• La Encuesta</li> <li>• Focus Group</li> <li>• Benchmarking.</li> <li>• La Matriz BCG.</li> <li>• Las 4 P</li> <li>• -Precio</li> <li>• Producto.</li> <li>• Plaza</li> <li>• Promoción</li> <li>• Plan de Medios.</li> <li>• video</li> <li>• Publicidad Gráfica.</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Casos Prácticos</li> <li>• Trabajos Prácticos</li> <li>• Publicidad televisiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una</li> </ul>	<p><u>Evidencias de Aprendizaje</u></p> <p>Exposiciones            Conversatorios            Infografías            Herramientas cognitivas            Guías de lectura            Participación activa            Videos            Practicas calificadas</p> <p><u>Instrumentos de evaluación</u></p> <p>Guía de observación            Intervenciones            Rubricas            Exposiciones            Listas de cotejos            Tareas / Actividades            Cuestionarios            Pruebas bimestrales</p>
Aplica habilidades técnicas				
Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas				
Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</li> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casos Prácticos</li> <li>• Trabajo Práctico</li> </ul>	<p>presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> </ul>	
--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	GRADO	4° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Personaliza entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza las diferentes opciones y funciones para resolver situación problemáticas en Excel</li> <li>• Identifica las diferentes opciones y funciones para crear objetos en 3D</li> <li>• Crear objetos en 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas de comportamiento en la sala de cómputo</li> <li>• Filtros</li> <li>• Filtros avanzados</li> <li>• Funciones de Excel</li> <li>• Funciones de fecha y hora</li> <li>• Efecto fotografía entrelazada</li> <li>• Funciones de datos</li> <li>• Funciones de búsqueda</li> <li>• Que es 3D Max</li> <li>• Trabajando con modificadores</li> <li>• Dibujando en 2D</li> <li>• Edición de Splines</li> <li>• Objetos solevados</li> <li>• Objetos de composición</li> <li>• Texturas</li> <li>• Animación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de las integrantes de un</li> </ul>	<p><u><i>Evidencias de Aprendizaje</i></u> Soportes pedagógicos Practica de clase Participación en clase Desarrollo de cuestionarios virtual Producto de la sesión.</p> <p><u><i>Instrumentos de evaluación</i></u> Guía de observación Listas de cotejos Actividades Rubrica</p>
Gestiona información del entorno virtual				
Interactúa en entornos virtuales				

<p>Crea objetivos virtuales en diversos formatos</p>			<p>equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</li> <li>- <b>Juego de roles:</b> Métodos en los que el/la docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje</li> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</li> <li>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li>   <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	--	--	--	--



COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL		GRADO	4° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO		DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Crea propuestas de valor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea alternativas de para la ejecución de proyectos.</li> <li>• Selecciona proyectos de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para la ejecución de sus proyectos.</li> <li>• Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentales.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</li> <li>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción Ges. De procesos.</li> <li>• Elementos del proceso</li> <li>• Modelo PEPSC.</li> <li>• Enfoque de Procesos</li> <li>• Modelo ISO 9001</li> <li>• Principios del Modelo de gestión de calidad.</li> <li>• Modelo EFQM</li> <li>• Video. G. Procesos</li> <li>• Identificación Y clasificación de Procesos.</li> <li>• Trabajo Práctico.</li> <li>• Mapa de procesos</li> <li>• Caso práctico.</li> <li>• Secuencia de los procesos.</li> <li>• Priorización de los procesos.</li> <li>• Trabajo Práctico</li> <li>• Video.</li> <li>• La ficha de proceso.</li> <li>• Elaboración de ficha de procesos.</li> <li>• Definición de un Indicador</li> <li>• Control básico de procesos</li> <li>• Control Estadístico de procesos</li> <li>• Casos Prácticos</li> <li>• Trabajo practico</li> <li>• Video</li> <li>• Organización de la Mejora de procesos</li> <li>• Medición y Control del proceso.</li> <li>• Modelo WV</li> <li>• El Kaizen</li> <li>• Reingeniería de Procesos</li> <li>• Seis Sigma</li> <li>• Trabajo Práctico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</li> <li>- <b>Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</li> <li>- <b>Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</li> <li>- <b>Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</li> <li>- <b>Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos.</li> </ul> <p>El grupo expresa libre e informalmente</p>	<p><u>Evidencias de Aprendizaje</u></p> <p>Exposiciones            Conversatorios            Infografías            Herramientas cognitivas            Guías de lectura            Participación activa            Videos            Practicas calificadas</p> <p><u>Instrumentos de evaluación</u></p> <p>Guía de observación            Intervenciones            Rubricas            Exposiciones            Listas de cotejos            Tareas / Actividades            Cuestionarios            Pruebas bimestrales</p>	
<b>Aplica habilidades técnicas</b>					
<b>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</b>					
<b>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</b>					

			<p>sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</p> <p>- <b>Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.	
--	--	--	---	--

COMPETENCIA	GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL	GRADO	5° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crea propuestas de valor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea alternativas de para la ejecución de proyectos.</li> <li>• Selecciona proyectos de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para la ejecución de sus proyectos.</li> <li>• Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</li> <li>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a Gestión de Proyectos.</li> <li>• Cultura financiera</li> <li>• Tipos de proyectos.</li> <li>• Estructura Económica del mercado.</li> <li>• El Mercado del proyecto.</li> <li>• Etapas del proyecto.</li> <li>• Pre- inversión, Inversión Vs Beneficios</li> <li>• Técnicas de Proyección de Mercado</li> <li>• Información de costos para la toma de decisiones.</li> <li>• Estudio técnico</li> <li>• Inversión en equipamiento</li> <li>• Inversión en tecnología.</li> <li>• Análisis de inversión del Proyecto</li> <li>• Elaboración de presupuestos.</li> <li>• -Estudio Legal</li> <li>• Estudio Organizacional</li> <li>• Estudio Ambiental</li> <li>• Decisiones de Localización</li> <li>• Estudio Financiero.</li> <li>• Casos prácticos</li> <li>• Trabajo practico</li> <li>• video</li> <li>• Beneficios del proyecto.</li> <li>• Construcción de Flujos de Caja.</li> <li>• Casos prácticos</li> <li>• Criterios de Evaluación Van</li> <li>• Análisis de riesgos</li> </ul>	<p><b>-Trabajo personal o aprendizaje autónomo:</b> El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje.</p> <p><b>-Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo:</b> El trabajo colaborativo como proceso permite que el estudiante, aprenda más de lo que aprendería por sí sola, fruto de la interacción de las integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.</p> <p><b>-Metacognición:</b> Es la reflexión personal sobre el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando llevamos a cabo una tarea (leer y escribir un texto, hacer un marco o red conceptual, escribir una monografía o un ensayo, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar</p>	<p><u>Evidencias de Aprendizaje</u></p> <p>Exposiciones            Conversatorios            Infografías            Herramientas cognitivas            Guías de lectura            Participación activa            Videos            Practicas calificadas</p> <p><u>Instrumentos de evaluación</u></p> <p>Guía de observación            Intervenciones            Rubricas            Exposiciones            Listas de cotejos            Tareas / Actividades            Cuestionarios            Pruebas bimestrales</p>
Aplica habilidades técnicas				
Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas				
Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento				

	<p>usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.</p>		<p>un tema en una enciclopedia, etc.) tratando de hacerla lo mejor que podamos y comprendiendo bien lo que hacemos.</p> <p><b>-Técnicas de descubrimiento:</b> resolución de problemas y análisis de casos.</p> <p><b>-Foros:</b> Este tipo de técnica pretende aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos.</p> <p>El grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.</p> <p><b>-Herramientas virtuales y recursos educativos abiertos(REA):</b> utilizados para complementar la sesión de enseñanza – aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Quizizz</li> <li>o Classroomscreen</li> <li>o Educaplay</li> <li>o Canva. Etc.</li> </ul> <p><b><u>Acciones del docente:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:</li> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría Académica a Estudiantes: Seguimiento y monitoreo del avance y dificultad académica de los estudiantes en coordinación con los docentes, con citación a los Padres de Familia para brindarles la información pertinente en cuanto al rendimiento académico en forma periódica y de acuerdo a los requerimientos.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

ÁREA	ARTE Y CULTURA			
COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	GRADO	1° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Percibe manifestaciones artístico-culturales Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones y sentimientos mediante el dibujo y la pintura, utilizando diversos elementos artístico plástico.</li> <li>• Crea imágenes y situaciones utilizando materiales y recursos a partir de su propia vivencia</li> <li>• Ejecuta diversos ejercicios y temas musicales de iniciación utilizando la voz y/o instrumentos musicales</li> <li>• Ejecuta movimientos corporales y formas coreográficas para la iniciación de la danza</li> <li>• Ejecuta juegos de iniciación dramática e improvisa temas de su entorno</li> </ul>	<b>ARTES PLÁSTICAS VISUALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construimos figuras a través de la línea.</li> <li>• Descubrimos formas usando las figuras geométricas</li> <li>• Dibujan diversas temáticas a través de la variedad de la línea.</li> <li>• Pintan las figuras creadas en un lienzo.</li> <li>• empiezan a pintar el fondo de la figura, realizan el delineado de la figura, pintan la figura, decoran su trabajo con relieve.</li> </ul> <b>DANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Folklore</li> <li>• La danza dentro del ambiente folklórico</li> </ul>	<b>Aprendizaje vivencial:</b> Interactuar directamente con los materiales e instrumentos, las técnicas, herramientas y recursos digitales en forma activa y significativa. <b>Proyectos interdisciplinarios:</b> Integrar en cada unidad los cuatro lenguajes artísticos. <b>Trabajo colaborativo:</b> Promover equipos de trabajo, que generen productos concretos en cada sesión.	<b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de identidad nacional Festival de danzas folclóricas Concurso de dibujo y pintura

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su sensibilidad mediante la música, el canto, la danza las artes visuales y el teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación Geográfica de La Libertad</li> <li>• Ubicación Geográfica de Ayacucho</li> <li>• Reseña sociohistórica de la danza</li> <li>• Pasos de la danza</li> <li>• Realiza las figuras coreográficas</li> <li>• Observa videos de la danza</li> <li>• Vestuario de la danza</li> <li>• Práctica de la danza Contradanza de La Libertad</li> <li>• Práctica de la danza Qocharunas de Ayacucho</li> </ul>	<p><b>Estrategias artísticas que favorecen el proceso de desarrollo sensible afectivo y creativo en los estudiantes:</b> Noción de colores, secuencia de trazos, modelado, puntillismo, rasgo, recortado y deshilado pintura con pincel, modelado y escultura, dactilopintura, ritmo y movimiento, percusión corporal, expresión instrumental y dramatización.</p> <p><b>Acciones del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes</li> </ul>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Guía de observación Intervenciones Rubricas Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario</p>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>			
<b>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos que componen las diversas manifestaciones artísticas.</li> <li>• Relaciona imágenes de su contexto con sus propias vivencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la música</li> <li>• Que es la música</li> <li>• Juego de integración con música</li> <li>• Elementos de la música: el ritmo y la melodía</li> <li>• Notas en la flauta dulce</li> <li>• Elementos de la música: el armonía y matices</li> <li>• Las figuras de duración y su silencio</li> <li>• Práctica de la canción Himno a la Alegría</li> <li>• Las escalas musicales: hablado y rítmicamente</li> <li>• Ejercicios de vocalización, respiración y relajación</li> <li>• Práctica de la canción Tapión en Flauta Dulce</li> </ul>		
<b>Aplica procesos creativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina información relevante sobre artes visuales: disciplinas y elementos.</li> </ul>			
<b>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe diferentes sonidos y los relaciona con su naturaleza sonora.</li> <li>• Valora el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas</li> <li>• Valora el mensaje y la forma de las manifestaciones artísticas.</li> <li>• Emite opiniones respecto a la variedad cultural artística del país.</li> </ul>			

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	GRADO	2° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Percibe manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea técnicas pertinentes al desarrollo musical vocal e instrumental de su interés.</li> <li>• Expresa diferentes situaciones de su entorno, a través de la danza.</li> </ul>	<b>ARTES PLÁSTICAS VISUALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construimos figuras sobre el aluminio</li> <li>• Descubrimos formas y delineamos la figura con los punzones</li> <li>• Damos volumen a la figura.</li> <li>• Pintan las figuras creada</li> <li>• Usan barnices vitrales, realizan el delineado con patinas, pintan su marco, decoran, dimensionales, etc.</li> <li>• Resinan su trabajo</li> </ul> <b>DANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Folklore</li> <li>• La danza dentro del ambiente folklórico</li> <li>• Ubicación Geográfica de Cuzco</li> <li>• Ubicación geográfica de Cajamarca</li> <li>• Reseña sociohistórica de la danza</li> <li>• Pasos de la danza</li> <li>• Realiza las figuras coreográficas</li> <li>• Observa videos de la danza</li> <li>• Vestuario de la danza</li> <li>• Práctica de la danza Allpa Llinkay de Cuzco</li> <li>• Práctica de la danza</li> <li>• Conchuques de Cajamarca</li> </ul> <b>MÚSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la música</li> <li>• Que es la música</li> <li>• Juego de integración con música</li> <li>• Elementos de la música: el ritmo y la melodía</li> <li>• Notas en zampoña y quema</li> <li>• Elementos de la música: el armonía y matices</li> <li>• Las figuras de duración y su silencio</li> <li>• Práctica de la canción Cóndor Pasa en zampoña y quena</li> <li>• Las escalas musicales: hablado y rítmicamente</li> <li>• Ejercicios de vocalización, respiración y relajación</li> <li>• Práctica de la canción Munasquechay en zampoña y quena.</li> </ul>	<b>Aprendizaje vivencial:</b> Interactuar directamente con los materiales e instrumentos, las técnicas, herramientas y recursos digitales en forma activa y significativa.  <b>Proyectos interdisciplinarios:</b> Integrar en cada unidad los cuatro lenguajes artísticos.  <b>Trabajo colaborativo:</b> Promover equipos de trabajo, que generen productos concretos en cada sesión.  <b>Estrategias artísticas que favorecen el proceso de desarrollo sensible afectivo y creativo en los estudiantes:</b> Noción de colores, secuencia de trazos, modelado, puntillismo, rasgo, recortado y deshilado pintura con pincel, modelado y escultura, dactilopintura, ritmo y movimiento, percusión corporal, expresión instrumental y dramatización.  <b>Acciones del docente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> </ul>	<b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de identidad nacional Festival de danzas folclóricas Concurso de dibujo y pintura  <b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdótico
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo.</li> <li>• Expresa figuras coreográficas de la expresión danzaria del folklore.</li> </ul>			
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa e improvisa pequeñas obras mediante la danza y la música.</li> <li>• Identifica elementos de la música</li> <li>• Aprecia la estética teatral en cada una de sus expresiones.</li> <li>• Aprecia el canto en sus diferentes manifestaciones.</li> <li>• Discrimina el contenido de la música de su región.</li> </ul>			
COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS			
CAPACIDAD	DESEMPEÑO			
Explora y experimenta los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo.</li> <li>• Ejecuta ejercicios y temas musicales vocales e instrumentales.</li> </ul>			
Aplica procesos creativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas de dibujo y pintura tomando en cuenta los elementos constitutivos de las artes visuales.</li> <li>• Discrimina el contenido de las danzas folklóricas de su región.</li> </ul>			
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul>			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	GRADO	3°, 4° y 5° SECUNDARIA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Percibe manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce elementos técnicos de la música.</li> <li>• Identifica las características de la danza nacional.</li> <li>• Crea imágenes inspiradas en su entorno y tomando en cuenta los aspectos de la composición.</li> </ul>	<b>ARTES PLÁSTICAS VISUALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video sobre el tallado en vela</li> <li>• Creamos nuevas formas para tallado en vela</li> <li>• Calamos la vela con los punzones</li> <li>• Damos volumen a la figura elegida</li> <li>• Pintan las figuras creada y Usan barnices para delineado</li> <li>• video de arte textil</li> <li>• Creamos nuestros propios diseños y moldes.</li> <li>• cosemos nuestro molde uniendo las piezas.</li> <li>• Creamos nuestro peluche.</li> </ul>	<b>Aprendizaje vivencial:</b> Interactuar directamente con los materiales e instrumentos, las técnicas, herramientas y recursos digitales en forma activa y significativa. <b>Proyectos interdisciplinarios:</b> Integrar en cada unidad los cuatro lenguajes artísticos. <b>Trabajo colaborativo:</b> Promover equipos de trabajo, que generen productos concretos en cada sesión. <b>Estrategias artísticas que favorecen el proceso de desarrollo sensible afectivo y creativo en los estudiantes:</b> Noción de colores, secuencia de trazos, modelado, puntillismo, rasgo, recortado y deshilado pintura con pincel, modelado y escultura, dactilopintura, ritmo y movimiento, percusión corporal, expresión instrumental y dramatización.	<b>Evidencias de Aprendizaje</b> Soportes pedagógicos Soportes de retroalimentación Cartel de normas de convivencia Exposición. Producciones plásticas o musicales Proyecto de identidad nacional Festival de danzas folclóricas Concurso de dibujo y pintura
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diferentes técnicas del dibujo artístico.</li> <li>• Reconoce los aspectos formales de la perspectiva en el arte visual.</li> </ul>	<b>DANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Folklore</li> <li>• La danza dentro del ambiente folklórico</li> <li>• Ubicación Geográfica de La Libertad</li> <li>• Ubicación geográfica de Arequipa</li> <li>• Reseña sociohistórica de la danza</li> <li>• Pasos de la danza</li> <li>• Realiza las figuras coreográficas</li> <li>• Observa videos de la danza</li> <li>• Vestuario de la danza</li> <li>• Práctica de la danza Sacerdotisa de Moro de La Libertad</li> <li>• Práctica de la danza</li> <li>• Wititi Tradicional de Arequipa</li> </ul>	<b>Estrategias artísticas que favorecen el proceso de desarrollo sensible afectivo y creativo en los estudiantes:</b> Noción de colores, secuencia de trazos, modelado, puntillismo, rasgo, recortado y deshilado pintura con pincel, modelado y escultura, dactilopintura, ritmo y movimiento, percusión corporal, expresión instrumental y dramatización.	<b>Instrumentos de evaluación</b> Guía de observación Intervenciones Rubricas Listas de cotejos Tareas / Actividades Cuestionarios Pruebas bimestrales Encuesta o formulario Registro anecdótico o anecdotario
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el valor cultural, expresivo y formativo de la música en su formación personal y social.</li> <li>• Reconoce elementos expresivos de la danza y se identifica con ellas.</li> <li>• Representa danzas creativas fortaleciendo su identidad social y cultural.</li> <li>• Representa obras sencillas utilizando libretos inspirados en episodios, mitos y leyendas de su localidad.</li> </ul>	<b>MÚSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la música y que es la música.</li> <li>• Juego de integración con música</li> <li>• Elementos de la música: el ritmo y la melodía</li> <li>• Historia de Cajón peruano</li> </ul>	<b>Acciones del docente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación anual y bimestral.</li> <li>• Planifica las sesiones de aprendizaje</li> <li>• Elabora sus soportes pedagógicos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF: Guías teóricas y PPT</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Selecciona las URL o videos tutoriales que complementen la sesión de aprendizaje.</li> </ul> </li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza e interpreta el drama creativo y construye su propio personaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la música: armonía y matices</li> <li>• Diferentes ritmos en el cajón</li> <li>• Observan una película</li> <li>• Práctica de la canción Yo toco festejo</li> <li>• Las escalas musicales: hablado y rítmicamente</li> <li>• Ejercicios de vocalización, respiración y relajación</li> <li>• Notas en la zampoña</li> <li>• Práctica de la canción Ponchito en zampoña y cajón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza las actividades propias de su área: Tareas auténticas y actividades basadas en proyectos.</li> <li>• Envía actividades de aprendizaje dosificadas.</li> <li>• Monitorea y realiza la retroalimentación de las actividades.</li> <li>• Promueve el aprendizaje significativo individual.</li> <li>• Genera participación activa a través de foros y el uso de recursos abiertos.</li> <li>• Recopilación y análisis de las evidencias</li> <li>• Brinda las recomendaciones oportunas para el desarrollo, bienestar y logros de aprendizajes.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>			
<b>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características de las artes visuales.</li> </ul>			
<b>Aplica procesos creativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas del dibujo artístico.</li> <li>• Ejecuta temas musicales de su entorno utilizando diversos instrumentos musicales de su región.</li> </ul>			
<b>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul>			

## X. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO.

### Organización y distribución de tiempo semanal

Distribución de horas pedagógicas semanales por áreas, niveles y grados en el año lectivo

## PLAN DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (EBR) 2022

PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA (EBR) COLEGIO BRUNING TRUJILLO -2022						
ÁREAS CURRICULARES	CICLOS / GRADOS					
	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1º	2º	3º	4º*	5º *	6º *
MATEMÁTICA	9	9	9	9	9	9
COMUNICACIÓN	8	8	8	7	7	7
IDIOMA EXTRANJERO	4	4	4	4	4	4
PERSONAL SOCIAL	2	2	2	2	2	2
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	5	5	5	6	6	6
ARTE Y CULTURA	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	1	1	1	1	1	1
TUTORIA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	1	1	1	1	1	1
EVALUACIÓN ACADÉMICA	1	1	1	1	1	1
TOTAL DE HORAS SEMANALES	35	35	35	35	35	35

\* En Educación Primaria las clases se desarrollan de lunes a viernes. La Evaluación Académica se aplica el día sábado.

\*Nos adecuaremos a la disposición o cambios del MINEDU para el año 2022, en conformidad a las medidas sanitarias.

**PLAN DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (EBR) 2022**

<b>PLAN DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (EBR) COLEGIO BRUNING TRUJILLO -2022</b>						
ÁREAS CURRICULARES	CICLOS / GRADOS					
	VI CICLO		VII CICLO			
	1º	2º	3º	4º	5º C	5º L
MATEMÁTICA	10	10	11	11	12	9
COMUNICACIÓN	7	7	7	7	5	9
IDIOMA EXTRANJERO	4	4	4	4	4	4
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	2	2	2	2	3	4
CIENCIAS SOCIALES	2	2	2	2	2	5
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3	3	7	7	9	4
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	4	4	4	4	2	2
ARTE Y CULTURA	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	1	1	1	1	1	1
TUTORIA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	2	2	2	2	2	2
EVALUACIÓN	1	1	1	1	1	1
<b>TOTAL DE HORAS SEMANALES</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>

*\*Nos adecuaremos a la disposición o cambios del MINEDU para el año 2022, en conformidad a las medidas sanitarias.*

## XI. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2022

Cumpliendo con los dispositivos legales emanados del Ministerio de Educación, **Compromiso 3: Cumplimiento de la calendarización planificada por las Instituciones Educativa Públicas y Privadas. Nuestras actividades institucionales están planificadas en etapas bimestrales**, en el presente año se desarrollarán 38 semanas de trabajo lectivo, las que se especifican en la siguiente tabla:  
**Distribución del tiempo por bimestre**

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2022				
Inicio: lunes 7 de marzo		Término: sábado 17 de diciembre		
PRIMARIA - SECUNDARIA				
I BIMESTRE (9 semanas)				
I BIMESTRE	INICIO	7-Mar-22	TERMINO	07 - May-2022
PERIODO VACACIONAL	09 al 14 de mayo de 2022			
II BIMESTRE (10 semanas)				
II BIMESTRE	INICIO	16-May-22	TERMINO	23-Jul-22
PERIODO VACACIONAL	25 al 30 de julio de 2022			
III BIMESTRE (10 semanas)				
III BIMESTRE	INICIO	1-Ago-22	TERMINO	7-Oct-22
PERIODO VACACIONAL	10 al 15 de octubre de 2022			
IV BIMESTRE (9 semanas)				
IV BIMESTRE	INICIO	17-Oct-22	TERMINO	17 -Dic - 2022

PERIODOS	UNIDAD	DURACIÓN		N.º DE SEMANAS	SEMANAS POR HORAS LECTIVAS	SUB TOTA LES
		INICIO	TÉRMINO			
PRIMER BIMESTRE	I	07 -Marzo- 2022	02 -Abril- 2022	4	PRIMARIA 9 sem x 35 horas	315
	II	04 -Abril- 2022	07 -Mayo- 2022	5	SECUNDARIA 9 sem x 40 horas	360
<b>VACACIONES DEL 9 al 14 de mayo de 2022</b>						
SEGUNDO BIMESTRE	III	16 -Mayo- 2022	11 -Junio- 2022	4	PRIMARIA 10 sem x 35 horas	350
	IV	13 -Junio- 2022	23 -Julio- 2022	6	SECUNDARIA 10 sem x 40 horas	400
<b>VACACIONES DEL 25 julio al 30 de julio de 2022</b>						
TERCER BIMESTRE	V	01 -Agosto- 2022	27 -Agosto- 2022	4	PRIMARIA 10 sem x 35 horas	350
	VI	29 -Agosto- 2022	08 -Octubre- 2022	6	SECUNDARIA 10 sem x 40 horas	400
<b>VACACIONES DEL 10 al 15 de Octubre de 2022</b>						
CUARTO BIMESTRE	VII	17 -Octubre- 2022	12 -Noviembre- 2022	4	PRIMARIA 9 sem x 35 horas	315
	VIII	14 -Noviembre- 2022	17 -Diciembre- 2022	5	SECUNDARIA 9 sem x 40 horas	360
<b>TOTAL SEMANAS</b>				<b>38</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>1330</b>
					<b>SECUNDARIA</b>	<b>1520</b>

## XII. JORNADA DE ESTUDIOS

La Jornada de estudios para los niveles educativos que atiende el Colegio, considera los siguientes periodos de clases y de descanso (recreo):

HORARIO - MODALIDAD PRESENCIAL HIBRIDA			
Nivel	Primaria	Secundaria	
Grados	1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°	1° y 2°	3°, 4° y 5°
Horario	Lunes a viernes <b>Presencial:</b> 7:30 a.m.- 11:30 a.m. <b>Virtual:</b> 2:30 p.m. - 4:00 p.m.	Lunes a viernes <b>Presencial:</b> 7:15 a.m. - 11:15 a.m. <b>Virtual:</b> 2:30 p.m. - 4:00 p.m.	Lunes a viernes <b>Presencial:</b> 7:15 a.m. - 12:00 m. <b>Virtual:</b> 2:30 p.m. - 4:00 p.m.
		<b>Sábados</b>	
		<b>Virtual:</b> * Prueba semanal * Clases 8:00 a.m. - 12:00 m.	
Break	1 espacio de 15 minutos	1 espacio de 15 minutos	1 espacio de 15 minutos
Horas pedagógicas por día	Lunes a viernes <b>Presencial:</b> 5 horas <b>Virtual:</b> 2 horas	<u>Lunes a viernes</u> <b>Presencial:</b> 5 horas <b>Virtual:</b> 2 horas  <u>Sábados</u> <b>Virtual:</b> 5 horas	<u>Lunes a viernes</u> <b>Presencial:</b> 6 horas <b>Virtual:</b> 2 horas  <u>Sábados</u> <b>Virtual:</b> 5 horas
Jornada escolar	(35 horas pedagógicas semanales)	(40 horas pedagógicas semanales)	(45 horas pedagógicas semanales)

*\*Nos adecuaremos a la disposición o cambios del MINEDU para el año 2022, en conformidad a las medidas sanitarias.*