

	<b>PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO</b>	<b>VERSIÓN: 00</b>
	<b>CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82</b>	<b>Página 1 de 166</b>

**DENOMINACIÓN: PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO POR EMERGENCIA SANITARIA COVID -19 IEP. HANS HEINRICH BRUNING**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 DRE	LA LIBERTAD	1.2 UGEL	04 - Trujillo Sur Este
1.3 NOMBRE DE LA I.E.P.	HANS HEINRICH BRUNING	1.4 MODALIDAD	EBR
1.5 NIVELES	PRIMARIA Y SECUNDARIA	1.6 N° CODIGO DE LOCAL	540353
1.7 N° DE CÓDIGO MODULAR PRIMARIA	1173780	1.8 N° DE CÓDIGO MODULAR SECUNDARIA	1174713
1.9 DIRECTOR (A)	MARIA DEL PILAR MUGUERZA RAMOS	1.10 DIRECCIÓN DE LA I.E.	Av. Cesar Vallejo y América sur Mz E Lote 16 – Urb. Ingeniería Trujillo
1.11 TELÉFONO DE CONTACTO	990259131	1.12 CORREO ELECTRÓNICO	mariamuguerza77@hotmail.com
1.13 FECHA DE APROBACIÓN DEL PLAN	04 /05/2020	1.14 N° DE R.D. DE APROBACIÓN INSTITUCIONAL DEL PLAN	RD. N° 0098 - 2020- I.E.P – “HHB”
1.15 PERIODO DE REPROGRAMACIÓN	Del 5 de marzo al 29 de diciembre de 2020		

**II. BASE LEGAL**

- 2.1 Ley General de Educación N° 28044
- 2.2 Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados
- 2.3 Decreto Supremo N° 009-2006- ED, que aprueba el Reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica y Técnico Productiva.
- 2.4 Resolución Ministerial N° 281-2016 – MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.
- 2.5 Resolución Ministerial N° 629-2016- MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, primaria y secundaria
- 2.6 Resolución Ministerial N° 159-2017 – MINEDU que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica
- 2.7 Resolución Vice Ministerial N° 220-2019 que aprueba las Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en las instituciones educativas y Programas Educativos de la Educación Básica.

	<b>PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO</b>	<b>VERSIÓN: 00</b>
	<b>CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82</b>	<b>Página 2 de 166</b>

- 2.8 Resolución Vice Ministerial N° 079-2020 – MINEDU que Aprueba la Norma Técnica denominada “Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica” aprobada por la Resolución Vice Ministerial N° 220-2019.
- 2.9 Decreto Supremo N° 044-2020 –PCM del 15 de marzo de 2020
- 2.10 Resolución Ministerial N° 160 – 2020 MINEDU que dispone el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa” a partir del 6 de abril de 2020 y aprueban otras disposiciones.
- 2.11 Resolución Viceministerial N° 090-2020-MINEDU Disposiciones para la prestación del servicio de educación básica a cargo de instituciones educativas de gestión privada, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID - 19
- 2.12 Resolución Viceministerial N° 093-2020-MINEDU aprueba el documento normativo denominado “Orientaciones Pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID – 19.

### III. OBJETIVO GENERAL:

Reprogramar las actividades que aporten al logro de los aprendizajes que se dejaron de desarrollar por la suspensión de las labores escolares, considerando las modalidades de servicio que se esté desarrollando: atención educativa a distancia, presencial o mixta.

### IV. DESCRIPCIÓN DE LA MODALIDAD QUE VIENE SIENDO DESARROLLADA (EDUCACIÓN A DISTANCIA, PRESENCIAL O MIXTA)

- 4.1 El servicio educativo en la emergencia sanitaria La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.
- 4.2 Educación a distancia (ejemplo) La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

	<b>PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO</b>	<b>VERSIÓN: 00</b>
	<b>CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82</b>	<b>Página 3 de 166</b>

#### V. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A USARSE DURANTE EL PERIODO DE REPROGRAMACIÓN

	Se ha publicado manual para acceso a Aula virtual del colegio.
<b>AULA VIRTUAL PUBLICACIÓN DE CLASES</b>	Los estudiantes revisarán las clases enviadas por los docentes a través de Aula virtual, al cual tienen acceso a través de la página web del colegio.
<b>AULA VIRTUAL PUBLICACIÓN DE ACTIVIDADES</b>	Los estudiantes deben descargar y publicar la actividad. Opciones: -Descargar, resolver y subir el archivo en Word o convertir a PDF. -Imprimir, resolver y luego escanear o tomar foto (archivo jpg). -Copiar la actividad en el cuaderno. Luego escanear o tomar foto (archivo jpg).
<b>AULA VIRTUAL REVISIÓN DE ACTIVIDADES</b>	Los docentes revisan y califican las actividades de los y las estudiantes así mismo se les brinda apreciaciones al respecto.
<b>VIDEOCONFERENCIA PLATAFORMA ZOOM</b>	Es una sala de telepresencia que permite la conexión en tiempo real con el uso de herramientas de la plataforma como son: chat en vivo, participar en remoto utilizando su micrófono y su cámara de video integrada (webcam). Uso pedagógico para explicación de información brindada y publicada en aula virtual.

#### VI. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

<b>CAPACITACIÓN, JORNADAS DE TRABAJO COLEGIADO Y ESPACIOS DE INTERAPRENDIZAJES</b>	Se inició jornada capacitación y jornadas de trabajo colegio para preparar al personal docente en el uso de plataforma virtual Moodle. Así mismo se generó espacios de interaprendizaje para el dominio de plataforma virtual Zoom. Estas acciones son permanentes con carácter de retroalimentación.
<b>AULA VIRTUAL PUBLICACIÓN DE CLASES PUBLICACIÓN DE ACTIVIDADES REVISIÓN DE ACTIVIDADES</b>	Los docentes publican el material informativo, el cual es revisado por Coordinación Académica, a través de Aula virtual, el acceso es a través de la página web del colegio. Es publicado de acuerdo a horario establecido.
	El docente descarga la actividad enviada por los y las estudiantes.
	Los docentes revisan y califican las actividades de los y las estudiantes así mismo les brinda apreciaciones asertivas y/o motivadoras al respecto.
<b>VIDEOCONFERENCIA PLATAFORMA ZOOM</b>	Uso pedagógico para explicación de información brindada y publicada en aula virtual. Espacio para generar la interacción on line entre estudiantes y docentes de acuerdo a horario establecido.

	<b>PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO</b>	<b>VERSIÓN: 00</b>
	<b>CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82</b>	<b>Página 4 de 166</b>

## VII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

<b>AULA VIRTUAL PUBLICACIÓN DE ACTIVIDADES REVISIÓN DE ACTIVIDADES</b>	El docente descarga la actividad enviada por los y las estudiantes.
	Los docentes revisan y califican las actividades de los y las estudiantes así mismo les brinda apreciaciones asertivas y/o motivadoras al respecto. La información es visible al padre de familia a partir de la calificación del docente.
<b>VIDEOCONFERENCIA PLATAFORMA ZOOM</b>	Espacio para generar la interacción on line entre estudiantes y docentes, los cuales valoran e incentivan la participación de los estudiantes a través de respuestas verbales (uso de micrófono), escritas (respuestas en chat de videoconferencia) o imágenes (publicadas en aula virtual).

## VIII. PROGRAMACIÓN O SYLLABUS ADAPTADOS POR EDAD/GRADO

<b>EDUCACIÓN PRIMARIA (EBR) COLEGIO BRUNING TRUJILLO -2020</b>						
<b>ÁREAS CURRICULARES</b>	<b>EJES</b>	<b>CICLOS / GRADOS</b>				
		<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>
		1º	2º	3º	4º	5º
<b>MATEMÁTICA</b>	Cuidado de la salud  Convivencia en el hogar y en la escuela  Ciudadanía y bien común  Me conozco y valoro el bienestar emocional  Uso del tiempo libre	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.				
<b>COMUNICACIÓN</b>		Se comunica oralmente en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.				
<b>INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>		Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.				
<b>PERSONAL SOCIAL</b>		Construye su identidad. Convive y participa democráticamente. Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.				
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo				
<b>ARTE Y CULTURA</b>		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.				
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable.				
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>		Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.				
Competencias transversales: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> <li>● Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>						



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 5 de 166**

<b>EDUCACIÓN SECUNDARIA (EBR) COLEGIO BRUNING TRUJILLO -2020</b>						
<b>ÁREAS CURRICULARES</b>	<b>EJES</b>	<b>CICLOS / GRADOS</b>				
		<b>VI CICLO</b>		<b>VII CICLO</b>		
		<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>
<b>MATEMÁTICA</b>	<p>Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia.</p> <p>Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.</p> <p>Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.</p> <p>Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana.</p> <p>Bienestar emocional</p>	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre				
<b>COMUNICACIÓN</b>		Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
<b>IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.				
<b>DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA</b>		Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.				
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>		Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Gestiona responsablemente los recursos económicos.				
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.				
<b>EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO</b>		Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.				
<b>ARTE Y CULTURA</b>		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.				
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable.				
<p>Competencias transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> <li>● Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>						



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 6 de 166

**IX. CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN**

RECALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2020				
Inicio: jueves 5 de marzo		Término: martes 29 de diciembre		
PRIMARIA - SECUNDARIA				
I BIMESTRE				
I BIMESTRE	INICIO	5-Mar-20	TÉRMINO	19-Jun-2020
II BIMESTRE				
II BIMESTRE	INICIO	22-Jun-20	TÉRMINO	21-Ago-20
III BIMESTRE				
III BIMESTRE	INICIO	24-Ago-20	TÉRMINO	23-Oct-20
IV BIMESTRE				
IV BIMESTRE	INICIO	26-Oct-20	TÉRMINO	29-Dic-2020

RECALENDARIZACIÓN AÑO ESCOLAR 2020 (RECUPERACIÓN DE CLASES POR COVID-19)																								
I BIMESTRE																								
Marzo						Abril						Mayo						Junio						
L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	
2	3	4	5	6	7			1	2	3	4					1	2	1	2	3	4	5	6	
9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	
16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	
23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	18	19	20	21	22	23							
30	31					27	28	29	30			25	26	27	28	29	30							
II BIMESTRE																								
Junio							Julio							Agosto										
L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S							
								1	2	3	4	3	4	5	6	7	8							
						6	7	8	9	10	11	10	11	12	13	14	15							
						13	14	15	16	17	18	17	18	19	20	21	22							
22	23	24	25	26	27	20	21	22	23	24	25													
29	30					27	28	29	30	31														
III BIMESTRE																								
Agosto						Setiembre						Octubre												
L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S							
							1	2	3	4	5				1	2	3							
						7	8	9	10	11	12	5	6	7	8	9	10							
						14	15	16	17	18	19	12	13	14	15	16	17							
24	25	26	27	28	29	21	22	23	24	25	26	19	20	21	22	23	24							
31						28	29	30																
IV BIMESTRE																								
Octubre						Noviembre						Diciembre												
L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S	L	M	M	J	V	S							
						2	3	4	5	6	7		1	2	3	4	5							
						9	10	11	12	13	14	7	8	9	10	11	12							
						16	17	18	19	20	21	14	15	16	17	18	19							
						23	24	25	26	27	28	21	22	23	24	25	26							
26	27	28	29	30	31	30						28	29	30	31									

	<b>PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO</b>	<b>VERSIÓN: 00</b>
	<b>CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82</b>	<b>Página 7 de 166</b>

Cabe indicar que realizaremos labores hasta el 29 de diciembre, debido a que desarrollamos en un lapso de tiempo extenso de reforzamiento y sesiones de aprendizaje correspondientes a la primera semana de clase, periodo que corresponde desde el 24 de marzo al 24 de abril.

#### X. HORARIO DE CLASES

HORARIO DE PRIMARIA			HORARIO DE SECUNDARIA		
1	08:00-08:45	45´	1	08:00-08:45	45´
2	08:45-09:30	45´	2	08:45-09:30	45´
B	9:30-10:00	30´	B	9:30-10:00	30´
3	10:00-10:45	45´	3	10:00-10:45	45´
4	10:45-11:30	45´	4	10:45-11:30	45´
B	10:30-12:00	30´	B	10:30-12:00	30´
5	12:00-12:45	45´	5	12:00-12:45	45´
			6	12:45-1:30	45´

#### XI. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Los canales de comunicación con los padres de familia son:

WhatsApp, grupos creados por los docentes para brindar atención en situaciones específicas a los padres de familia.

WhatsApp institucional, (el colegio cuenta con el servicio de WhatsApp marketing para mensajería masiva) mediante el cual se envía, comunicados, cronogramas y especificaciones técnicas y pedagógicas. Así mismo se atiende consultas u observaciones por parte del padre o madre de familia de manera permanente y diaria.

Facebook del colegio <https://www.facebook.com/bruningTrujilloOficial/> a través del cual se brinda información y comunicados diarios y/o semanales de acuerdo a necesidad.

Página web institucional <http://trujillo.bruningcolegio.edu.pe/> - donde se encuentra habilitada la plataforma Aula virtual, donde se realizan publicaciones de material informativo y actividades para estudiantes así como los enlaces zoom para videoconferencias.

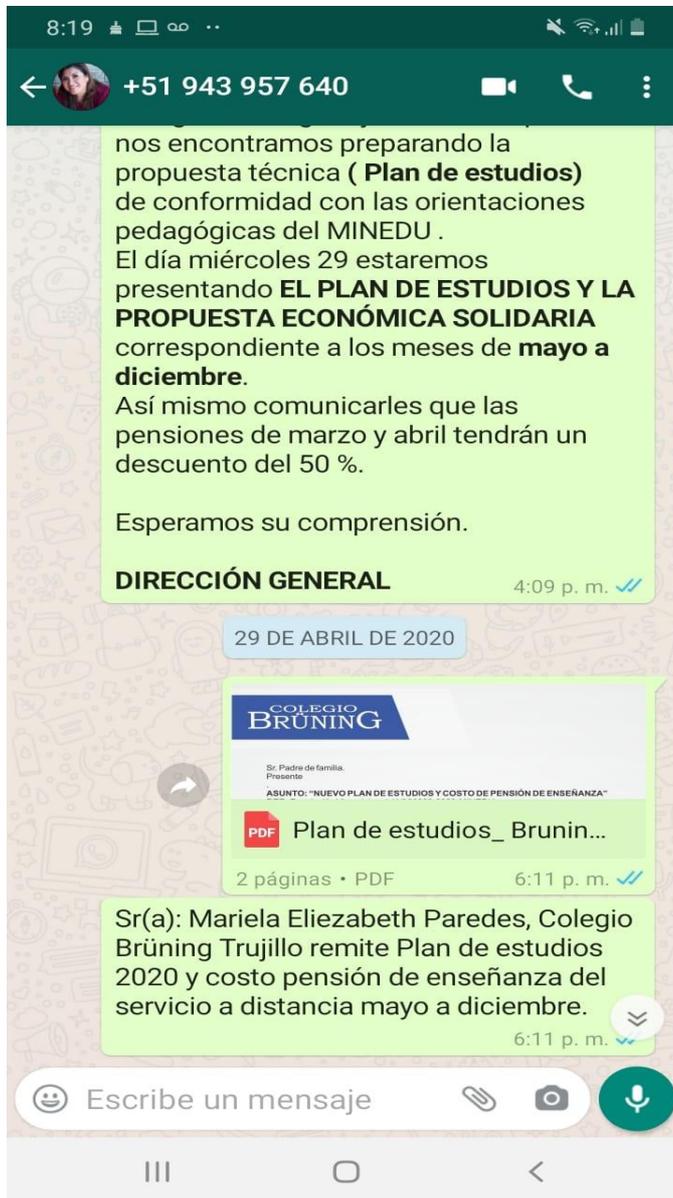


## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 8 de 166



Medio probatorio de comunicación del Plan de recuperación a los PPF.

Trujillo, 04 mayo de 2020

María Mugerza Ramos  
Directora



# PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 9 de 166

## XII. Competencias, capacidades, desempeños y aprendizajes nivel primario y secundario

ÁREA:	PERSONAL SOCIAL	GRADOS	1° a 6° grado
<b>COMPETENCIAS</b>	Construye su identidad	<b>CAPACIDADES</b>	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera plena y responsable
DESEMPEÑOS			
<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con agrado sus características físicas, preferencias y gustos y siente satisfacción al realizar pequeñas tareas solo.</li> <li>Expresa las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas.</li> <li>Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente.</li> <li>Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias.</li> <li>Se reconoce como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.</li> <li>Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita.</li> </ul>	<p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus características físicas, habilidades y gustos y explica aquello que le gusta de sí mismo. Realiza tareas sencillas solo y muestra disposición a asumir retos.</li> <li>Expresa las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo.</li> <li>Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.</li> <li>Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.</li> <li>Se reconoce como niña o niño, y se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa.</li> <li>Identifica a las personas que le muestran afecto y que le hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita.</li> </ul>	<p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que lo hacen sentirse orgulloso de sí mismo, reconociéndose como una persona valiosa con características propias.</li> <li>Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que lo hacen sentirse orgulloso de su origen.</li> <li>Describe sus emociones en situaciones cotidianas, reconociendo sus causas y consecuencias y las regula haciendo uso de diversas estrategias.</li> <li>Identifica situaciones que le causan agrado o desagrado y explica de manera sencilla el porqué de esos comportamientos.</li> <li>Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas y que pueden establecer lazos de amistad.</li> <li>Reconoce a las personas a quienes se puede recurrir en situaciones de riesgo o en las que se vulnera su privacidad.</li> </ul>	
<p><b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y su capacidad de obtener logros, manifestando que es una persona valiosa.</li> <li>Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas que caracterizan a su familia y escuela mostrando aprecio por ellas.</li> <li>Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias.</li> <li>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones.</li> <li>Se relaciona con niños y niñas con igualdad, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y fortalece sus relaciones de amistad.</li> <li>Distingue situaciones que afectan su privacidad o la de otros y expresa la importancia de buscar ayuda cuando alguien no la respeta.</li> </ul>	<p><b>QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus cualidades y características personales reconociendo los cambios que ha experimentado, y las acepta como parte de su desarrollo.</li> <li>Se identifica con los diversos grupos a los que pertenece como su familia, escuela y comunidad.</li> <li>Reconoce que sus acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones así mismo y a sus compañeros, usa estrategias de autorregulación</li> <li>Da razones del por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones que se ajustan a los acuerdos establecidos.</li> <li>Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, respeto y cuidado del otro, e identifica aquellos mensajes que se dan y que generan desigualdad.</li> <li>Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad y las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>	<p><b>SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los cambios corporales, sexuales y de personalidad (cualidades, gustos, fortalezas, limitaciones) que está experimentando, y los acepta como parte de su desarrollo.</li> <li>Expresa su pertenencia cultural a un país diverso</li> <li>Describe las causas y consecuencias de sus emociones y las de sus compañeros en situaciones reales o hipotéticas y utiliza estrategias de autorregulación</li> <li>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad que involucran un dilema moral, tomando en cuenta las normas sociales y principios éticos.</li> <li>Se relaciona con sus compañeros y compañeras con igualdad, reflexiona sobre situaciones en las que es necesario sobreponerse a pérdidas o cambios en las relaciones.</li> <li>Muestra conductas que la protegen de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad</li> </ul>	



# PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 10 de 166

COMPETENCIAS	Convive y participa democráticamente	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
<p style="text-align: center;"><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte actividades con sus compañeros tratándolos con amabilidad y sin apartarlos por sus características físicas, y muestra interés por conocer acerca de la forma de vida de sus compañeros de aula.</li> <li>• Pone en práctica responsabilidades que puede cumplir en el aula de acuerdo a su edad.</li> <li>• Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y expresa su disposición a cumplirlas.</li> <li>• Pone en práctica estrategias para manejar sus conflictos en el aula y recurre al adulto cercano cuando lo necesita.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos enfatizando los que se generan en la convivencia del día a día y argumenta en base a sus experiencias personales e información cotidiana. Elige la opción más beneficiosa para todos.</li> <li>• Participa en actividades colectivas orientadas a un logro común a partir de la identificación de necesidades comunes del aula.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros, sin ofenderlos ni maltratarlos y reconoce que los niños tienen derecho a ser cuidados y tratados con afecto.</li> <li>• Muestra interés por conocer acerca de la cultura de otras personas con las que se vincula.</li> <li>• Realiza sus responsabilidades y evalúa el cumplimiento de las mismas.</li> <li>• Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y las cumple.</li> <li>• Pone en práctica estrategias para la resolución de conflictos en el aula y recurre al adulto en caso lo necesite.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran una problemática de grupo y argumenta desde su experiencia previa y usando razones que van más allá del agrado o desagrado. Elige la postura que beneficie a todos los miembros del aula.</li> <li>• Participa en acciones que fomentan el reconocimiento y el respeto de sus derechos como niño: a la vida, al nombre (tener DNI), a la recreación, a la educación, al buen trato y a la salud, a partir de situaciones cotidianas</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo con situaciones de maltrato que se dan entre niños de su escuela.</li> <li>• Expresa interés al conocer la manera de vivir de otros pueblos, de su comunidad o región.</li> <li>• Pone en práctica responsabilidades en el aula y da ideas sobre cómo mejorar el trabajo de los demás</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, escuchando las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en su elaboración.</li> <li>• Interviene al observar un conflicto que se da entre compañeros recurriendo al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga cuando es necesario. Expresa sus ideas para hallar soluciones.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su escuela y comunidad.</li> <li>• Sustenta su opinión en la idea del bienestar de todos y apoya la postura más cercana al bien común.</li> <li>• Participa en acciones para alcanzar un objetivo común a partir de la identificación de necesidades de la escuela. Recurre a mecanismos de participación en su escuela para concretar sus acciones para el bien de todos..</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 11 de 166

CUARTO GRADO DE PRIMARIA	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	SEXTO GRADO DE PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones con sus compañeros, sin maltratarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de maltrato a los niños.</li> <li>Muestra interés y agrado por las manifestaciones culturales en el país.</li> <li>Fomenta cotidianamente que él y sus compañeros cumplan sus responsabilidades en el aula.</li> <li>Participa en la elaboración y evaluación de acuerdos y normas de convivencia en el aula, a partir de las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de que las normas ayuden a convivir en armonía y de que todos participen.</li> <li>Comprende que los conflictos son parte de las relaciones entre las personas y propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa haciendo uso del diálogo y buscando la intervención de mediadores cuando lo crea necesario.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su comunidad</li> <li>Sustenta su opinión en la idea que todos tenemos derechos y responsabilidades; escucha la opinión de los demás y apoya la postura que considera más favorable para el beneficio de todos.</li> <li>Participa en acciones orientadas al bien común y la defensa de los derechos del niño, especialmente los establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Para ello, usa mecanismos de participación propios de la escuela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de discriminación en la escuela.</li> <li>Muestra interés por conocer el origen y sentido de algunas costumbres de sus compañeros de origen cultural distinto al suyo.</li> <li>Colabora en el seguimiento al cumplimiento de las responsabilidades en el aula.</li> <li>Participa en la construcción y evaluación de normas de convivencia en el aula teniendo en cuenta los derechos del niño.</li> <li>Comprende que muchos conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones, y utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su comunidad y región</li> <li>Sustenta su posición reconociendo el punto de vista de los actores involucrados y aporta a la construcción de una postura común.</li> <li>Participa con sus compañeros en acciones orientadas a la solidaridad y la protección de los derechos, especialmente los de las personas vulnerables, mediante mecanismos de participación estudiantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos y expresa su desacuerdo frente a prejuicios y estereotipos más comunes en su entorno.</li> <li>Muestra disposición a acercarse a una persona de una cultura distinta para aportar y tratar de aprender de ella.</li> <li>Evalúa el cumplimiento de las responsabilidades.</li> <li>Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela.</li> <li>Distingue un conflicto de una agresión, y recurre al diálogo, la igualdad o equidad para proponer alternativas, y a mediadores para la solución de conflictos, y argumenta sobre su importancia.</li> <li>Delibera sobre asuntos de interés público en donde argumenta su posición, considera la opinión de los demás y aporta a la construcción de una postura común, a partir del reconocimiento de la institucionalidad y de los principios democráticos (igualdad, libertad, pluralismo, etc.).</li> <li>Propone, a partir de un diagnóstico, acciones colectivas orientadas al bien de la escuela o la comunidad y la protección de los derechos, especialmente los establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño.</li> </ul> <p>Explica y evalúa los mecanismos de participación estudiantil y las acciones que desarrollan sus representantes estudiantiles</p>

COMPETENCIAS	Construye interpretaciones históricas	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>Comprende el tiempo histórico</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
GRADO 1	GRADO 2	GRADO 3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre el mismo o diversos hechos cotidianos del pasado a partir del testimonio oral de dos o más personas, así como de objetos en desuso, fotografías, etcétera.</li> <li>Ordena hechos o acciones cotidianas usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: minutos, horas, semanas y meses; ayer, hoy, mañana; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</li> <li>Describe acontecimientos de su historia o de la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de imágenes antiguas y testimonios de personas, reconociendo que estos le brindan información sobre el pasado.</li> <li>Distingue en su vida cotidiana aquellas actividades que son más largas que otras. Secuencia hechos o acciones cotidianas e identifica las cosas que han cambiado y las que continúan. Describe acciones o fenómenos que transcurren en el mismo tiempo.</li> <li>Describe acontecimientos de su historia o de la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre el pasado en textos cortos, así como en edificios antiguos y conjuntos arqueológicos de la localidad, valorando su importancia e identificando al autor o colectivo humano que los produjeron.</li> <li>Secuencia cambios concretos que ha experimentado la humanidad en diversos aspectos aplicando conceptos relacionados con el tiempo: pasado, presente, futuro.</li> <li>Narra hechos o procesos históricos claves en su región, reconociendo más de una causa y algunas consecuencias.</li> </ul>	



# PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 12 de 166

GRADO 4		GRADO 5		GRADO 6	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, web, libros de texto, videos), y la utiliza para responder sus preguntas.</li> <li>Describe algunas características que muestran el cambio y la permanencia en diversos aspectos de la vida cotidiana. Identifica distintos ritmos de cambio en diferentes objetos.</li> <li>Narra hechos o procesos históricos, incorporando más de un aspecto. Explica la importancia que tiene en su vida los hechos de la historia de su comunidad o región.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre determinados hechos históricos a partir de cuadros estadísticos y gráficos sencillos, libros de síntesis o investigaciones históricas. Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado.</li> <li>Identifica cambios y permanencias en distintas épocas.</li> <li>Reconoce el nacimiento de Cristo como punto de</li> <li>Referencia para contar años en la cultura occidental y utiliza las convenciones de década y siglo para hacer referencia al tiempo, así como la denominación y orden de las grandes etapas convencionales que dividen la historia nacional.</li> <li>Elabora explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. Identifica algunas causas de dichos hechos o procesos que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona las fuentes que le proporcionan información sobre un hecho o proceso histórico y las ubica en el momento en que se produjeron. Explica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan.</li> <li>Identifica algunas características que le permiten distinguir entre los periodos históricos. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional, nacional, identificando aquellos que sucedieron al mismo tiempo en lugares diferentes y explicando la relación entre ellos.</li> <li>Elabora explicaciones coherentes sobre hechos o procesos históricos peruanos, identificando algunas causas y consecuencias cuya aparición es inmediata y otras que aparecen a largo plazo.</li> <li>Utiliza conceptos sociopolíticos que se encarnan en un personaje.</li> </ul>	
COMPETENCIAS	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</li> <li>Genera acciones para preservar el ambiente</li> </ul>		
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS					
<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <p>Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se desplaza en su espacio cotidiano usando puntos de referencia.</li> <li>Representa de diversas maneras su espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.</li> <li>Menciona problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano y los efectos en su vida. Reconoce y sigue las señales de evacuación ante una emergencia.</li> </ul>		<p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b></p> <p>Da ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se desplaza en su espacio cotidiano usando puntos de referencia.</li> <li>Representa de diversas maneras su espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.</li> <li>Identifica posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales y de los peligros naturales o provocados por el ser humano, que afectan a su espacio cotidiano y desarrolla actividades sencillas para cuidarlo.</li> </ul>		<p><b>GRADO 3</b></p> <p>Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad, asociando recursos naturales con actividades económicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos que están presentes en planos y mapas y reconoce los cuatro puntos cardinales relacionando la posición del Sol consigo mismo.</li> <li>Describe los problemas ambientales y los peligros frecuentes de su escuela. Realiza actividades específicas para cuidar el ambiente en su escuela.</li> </ul>	
<p><b>GRADO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los espacios urbanos y rurales de su localidad o región,</li> <li>reconociendo los elementos naturales y sociales que componen cada uno.</li> <li>Utiliza mapas físico-políticos para ubicar elementos en el espacio. Representa de diversas maneras el espacio geográfico tomando en cuenta los elementos cartográficos.</li> <li>Establece las causas y consecuencias de los problemas ambientales</li> <li>las relaciones que hay entre ellas.</li> <li>Realiza actividades concretas para el cuidado del ambiente y participa en actividades para la</li> </ul>		<p><b>GRADO 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las relaciones que se establecen entre los espacios urbanos y rurales, y las características de la población que habita en ellos.</li> <li>Interpreta mapas físico-políticos, cuadros, gráficos e imágenes para obtener información geográfica.</li> <li>Explica qué es una problemática ambiental y qué una territorial. Organiza actividades para el manejo adecuado de residuos en su escuela y propone acciones para disminuir los riesgos en su escuela.</li> </ul>		<p><b>GRADO 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los espacios geográficos de su localidad, región y país, y explica cómo los distintos actores sociales los modifican.</li> <li>Elabora mapas temáticos de una sola variable a partir de información obtenida en diversas fuentes.</li> <li>Identifica las causas y consecuencias de una problemática ambiental y una territorial. Fomenta cotidianamente el cuidado del ambiente mediante acciones diversas. Organiza acciones para disminuir los riesgos en su escuela.</li> </ul>	



# PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 13 de 166

prevención ante peligros.			
<b>COMPETENCIAS</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>Toma decisiones económicas y financiera</li> </ul>
<b>INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS</b>			
<p style="text-align: center;">PRIMER GRADO DE PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las ocupaciones económicas que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo estas atienden las necesidades de las personas y la comunidad. Utiliza responsablemente los recursos que le brindan su familia y la escuela, reconociendo que estos se agotan.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo algunas instituciones satisfacen las necesidades de su familia. Comprende que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (dinero/trueque), asimismo identifica acciones que le permiten el ahorro, cuidado y preservación de recursos en su familia y su escuela.</li> <li>Participa del ahorro de recursos en el aula para cubrir las necesidades del grupo, reconoce que dichos recursos que se consumen en su hogar y escuela tienen un costo y los usa con responsabilidad.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">TERCER GRADO DE PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permiten la obtención de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. Explica que las acciones de ahorro contribuyen en su economía familiar.</li> <li>Usa de manera responsable los recursos dado que estos se agotan y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su escuela, señalando ejemplos en donde la publicidad busca influir en dichos consumos.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">CUARTO GRADO DE PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad (consumidor, vendedor, comprador, productor de bienes y servicios) y explica cómo estos roles y algunas situaciones económicas (por ejemplo, la subida del precio de los combustibles, entre otros) inciden en la satisfacción de necesidades de las otras personas.</li> <li>Desarrolla acciones para el cuidado de los recursos de su aula y escuela reconociendo que estos le permiten satisfacer necesidades. Establece una meta personal de ahorro e inversión, diferenciando para ello las necesidades de los deseos de consumo</li> </ul>	<p style="text-align: center;">QUINTO GRADO DE PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo las personas y las empresas cumplen distintos roles económicos, se organizan, producen bienes y servicios, haciendo uso del dinero para la adquisición de estos.</li> <li>Promueve la importancia del ahorro y la inversión de recursos, así como y la cultura del pago de impuestos y de las deudas contraídas. Explica cómo influye el rol de la publicidad en sus decisiones de consumo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">SEXTO GRADO DE PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos y como las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo de la sociedad. Expresa que el uso inadecuado del dinero afecta el bienestar de las personas y las familias.</li> <li>Promueve y formula planes de ahorro e inversión personal de acuerdo con metas trazadas. Demuestra con acciones concretas de por qué es importante ser un consumidor informado.</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 14 de 166

ÁREA:	Educación física	GRADOS	1° a 6° grado
<b>COMPETENCIAS</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<b>CAPACIDADES</b>	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
<p><b>PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <p>Cuando el estudiante “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.</li> <li><input type="checkbox"/> Se orienta a través de sus nociones espacio- temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> <li><input type="checkbox"/> Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.</li> </ul>	<p><b>SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li><input type="checkbox"/> Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>	<p><b>TERCER GRADO DE PRIMARIA</b></p> <p>Cuando el estudiante “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 15 de 166**

**CUARTO GRADO DE PRIMARIA**

Cuando el estudiante “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas.
- Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a si mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.
- Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.
- Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.

**QUINTO GRADO DE PRIMARIA**

Cuando el estudiante “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física.
- Pone en práctica las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la exploración y regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.).
- Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.
- Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.

**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**

Cuando el estudiante “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física.
- Afianza las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.)
- Aplica su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física.
- Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 16 de 166**

COMPETENCIAS		CAPACIDADES	
Asume una vida saludable		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
<p>Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA</p> <p>Cuando el estudiante “asume una vida saludable” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.</li> </ul>		<p>Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</p> <p>Cuando el estudiante “asume una vida saludable” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad a la</li> </ul>	
		<p>Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA</p> <p>Cuando el estudiante “asume una vida saludable” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> <li><input type="checkbox"/> Diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Aplica los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración cuando adapta su esfuerzo en la práctica de diferentes actividades lúdicas.</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 17 de 166**

	<p>hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana.</p>	
<p><input type="checkbox"/> Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas, sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</p>	<p><input type="checkbox"/> Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p> <p><input type="checkbox"/> Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>
<p>Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “asume una vida saludable” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <p><input type="checkbox"/> Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria en</p>	<p>Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “asume una vida saludable” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <p><input type="checkbox"/> Identifica las condiciones que favorecen la aptitud física (IMC y pruebas físicas) para mejorar la calidad de vida, en relación a sus características personales.</p>	<p>Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “asume una vida saludable” y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <p><input type="checkbox"/> Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud.</p>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 18 de 166

<p>relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física.</li> <li><input type="checkbox"/> Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li><input type="checkbox"/> Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana y reflexiona sobre las prácticas alimenticias perjudiciales para el organismo analizando la importancia de la alimentación en relación a su IMC.</li> <li><input type="checkbox"/> Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li><input type="checkbox"/> Aplica los beneficios relacionados con la salud al realizar actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud.</li> <li><input type="checkbox"/> Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>
<p><b>INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS</b></p>			



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 19 de 166

<p><b>Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> <li><input type="checkbox"/> Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.</li> </ul>	<p><b>Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y ha logrado el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar.</li> <li><input type="checkbox"/> Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos,</li> <li><input type="checkbox"/> amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros.</li> <li><input type="checkbox"/> Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul>	<p><b>Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.</li> <li><input type="checkbox"/> Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio.</li> </ul>
<p><b>Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y ha logrado el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos</li> <li><input type="checkbox"/> Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.</li> <li><input type="checkbox"/> Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.</li> </ul>	<p><b>Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles.</li> <li><input type="checkbox"/> Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas, tomando en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</li> </ul>	<p><b>Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y ha logrado el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación.</li> <li><input type="checkbox"/> Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Discrimina y pone en práctica estrategias que se pueden dar al participar en actividades lúdicas y predeportivas y deportivas, adecuando normas de juego y la mejor solución táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</li> </ul>

<b>ÁREA:</b>	ARTE Y CULTURA	<b>GRADOS</b>	1° a 6° grado
--------------	----------------	---------------	---------------



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 20 de 166

COMPETENCIAS	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente</li> </ul>
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
<p><b>Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.</li> <li><input type="checkbox"/> Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.</li> <li><input type="checkbox"/> Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.</li> </ul>	<p><b>Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observa, escucha, describe y registra los elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y las asocia a ideas y sentimientos. Hace preguntas y contribuye a discusiones sobre contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales y comprende que transmiten ideas y sentimientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunica ideas y genera hipótesis sobre el significado de manifestaciones artísti coculturales en base a sus observaciones y las sensaciones que les genera. Explica sus preferencias por algunas de ellas.</li> </ul>	<p><b>Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico- culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.</li> </ul>	
<p><b>Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos y comprende que cumplen diversos propósitos y que comunican ideas sobre la cultura en que fue creada.</li> <li><input type="checkbox"/> Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> </ul>	<p><b>Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe las características de manifestaciones artístico- culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</li> <li><input type="checkbox"/> Indaga sobre los contextos de diversas manifestaciones artístico- culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad.</li> <li><input type="checkbox"/> Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus opiniones sobre ella.</li> </ul>	<p><b>Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales” y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que estas le generan.</li> <li><input type="checkbox"/> Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 21 de 166

COMPETENCIAS	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> <li>• Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>		
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS					
Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA	<p>Cuando el estudiante “crea proyectos desde los lenguajes artísticos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</li> <li><input type="checkbox"/> Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros.</li> </ul>	Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA	<p>Cuando el estudiante “crea proyectos desde los lenguajes artísticos” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explora e improvisa con maneras de usar los medios y materiales y técnicas artísticas y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural y social. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</li> <li><input type="checkbox"/> Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal y describe de manera sencilla cómo ha creado y organizado su trabajo.</li> </ul>	Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA	<p>Cuando el estudiante “crea proyectos desde los lenguajes artísticos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas.</li> <li><input type="checkbox"/> Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</li> <li><input type="checkbox"/> Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación. Dialoga sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.</li> </ul>
Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA	<p>Cuando el estudiante “crea proyectos desde los lenguajes artísticos” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Registra sus procesos y planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Reflexiona sobre las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</li> </ul>	Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA	<p>Cuando el estudiante “crea proyectos desde los lenguajes artísticos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li><input type="checkbox"/> Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</li> <li><input type="checkbox"/> Registra las cualidades y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diversas fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> </ul>	Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA	<p>Cuando el estudiante “crea proyectos desde los lenguajes artísticos” y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y combina medios, materiales, herramientas y técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, y técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto, incluyendo propuestas de artes integradas.</li> <li><input type="checkbox"/> Documenta la manera en que sus ideas se han ido desarrollando y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones y mejora su presentación a partir de su propia auto-evaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 22 de 166

ÁREA:		Comunicación	GRADOS	1° a 6° grado
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de texto	CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS				
<p>Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA</p> <p>Cuando el estudiante “lee diversos tipos de textos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de textos con ilustraciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p>Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</p> <p>Cuando el estudiante “lee diversos tipos de textos” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y expresiones por contexto, las relaciones lógicas de causa-efecto y semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes, así como relaciones texto-ilustración en textos que lee por sí mismo.</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.</li> </ul>		<p>Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA</p> <p>Cuando el estudiante “lee diversos tipos de textos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado.</li> <li><input type="checkbox"/> Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta el sentido global del texto, explicando tema, propósito, enseñanzas, relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, motivaciones de personas y personajes.</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, entre otros) y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 23 de 166

Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA	Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA	Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA
<p>Cuando el estudiante “lee diversos tipos de textos” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante “lee diversos tipos de textos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado.</li> <li><input type="checkbox"/> Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérbolos, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve.</li> <li><input type="checkbox"/> Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos, sustentando su punto de vista sobre el texto cuando lo comparte con otros, y comparando textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante “lee diversos tipos de textos” y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza- diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérbolos, problema central, enseñanzas, valores, e intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</li> <li><input type="checkbox"/> Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos, sustentando su posición sobre valores presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 24 de 166

COMPETENCIAS	Escribe diversos tipos de textos	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA	Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA		Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA
<p>Cuando el estudiante “Escribe diversos tipos de textos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante “Escribe diversos tipos de textos” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este, reiterar o contradecir información. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si se adecúa al destinatario y propósito, así como el uso de algunos conectores y recursos ortográficos empleados (punto final y mayúscula en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>		<p>Cuando el estudiante “Escribe diversos tipos de textos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente así como algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente, aunque en ocasiones puede presentar vacíos de información. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición, causa, secuencia) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación) que contribuyen al sentido de su texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea algunos recursos textuales (como las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 25 de 166

### Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante “Escribe diversos tipos de textos” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
- Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza las ideas en oraciones y párrafos estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.
- Emplea algunos recursos textuales (como comparaciones, y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.
- Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, referentes y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.
- Opina sobre el sentido de algunas palabras, recursos ortográficos y estilísticos utilizados en su texto, así como el efecto de su texto en los lectores.

### Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante “Escribe diversos tipos de textos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
- Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.
- Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comparaciones, personificaciones y adjetivaciones) para reforzar el sentido del texto para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar patrones rítmicos o versos libres con el fin de expresar sus experiencias y emociones.
- Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.
- Opina sobre el sentido de los recursos formales y estilísticos utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando algunos aspectos gramaticales y ortográficos, y otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.

### Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante “Escribe diversos tipos de textos” y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
- Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia y contraste) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.
- Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e hipérbolos) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso).
- Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.
- Opina sobre el sentido de los recursos formales y estilísticos utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando algunos aspectos gramaticales y ortográficos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 26 de 166

COMPETENCIAS	Se comunica oralmente	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
DESEMPEÑOS			
Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA	Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA	Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA	
<p>Cuando el estudiante “se comunica oralmente en lengua materna” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición) a través de algunos conectores, e incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li><input type="checkbox"/> Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita como el nombre de personas, personajes, hechos y lugares, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li><input type="checkbox"/> Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones en contexto, así como relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante “se comunica oralmente en lengua materna” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.</li> <li><input type="checkbox"/> Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita relevante como el nombre de personas, personajes, acciones, hechos, lugares y fechas en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li><input type="checkbox"/> Infiere información deduciendo características de</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante “se comunica oralmente en lengua materna” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, reconociendo el registro formal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas en torno a un tema, evitando reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores y referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li><input type="checkbox"/> Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema, utilizando un vocabulario pertinente de uso frecuente, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li><input type="checkbox"/> Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas de semejanza diferencia, de causa-efecto y problema- solución a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 27 de 166**

<p>texto.</p> <p><input type="checkbox"/> Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando partes de su contenido así como acciones de personas y personajes.</p>	<p>personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones en contexto, así como relaciones lógicas de semejanza diferencia y de causa-efecto a partir de información explícita del texto.</p>	
<p><input type="checkbox"/> Reflexiona como hablante y oyente sobre textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p><input type="checkbox"/> Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así como adjetivaciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como el uso de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así como enseñanzas y mensajes, adjetivaciones y personificaciones</p> <p><input type="checkbox"/> Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como sobre la adecuación a la situación comunicativa, el uso de algunos recursos verbales, no verbales, paraverbales y a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve</p>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 28 de 166

Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA	Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA	Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA
<p>Cuando el estudiante “se comunica oralmente en lengua materna” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, secuencia y contraste) a través de algunos conectores y referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li><input type="checkbox"/> Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales, que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li><input type="checkbox"/> Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas ( semejanza diferencia, de causa- efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante “se comunica oralmente en lengua materna” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li><input type="checkbox"/> Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos de los campos del saber, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales, que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li><input type="checkbox"/> Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas ( semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante “se comunica oralmente en lengua materna” y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, así como algunas características del género discursivo, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información, mantener el interés del público, o producir efectos como el suspenso o el entretenimiento.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li><input type="checkbox"/> Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores, para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li><input type="checkbox"/> Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li><input type="checkbox"/> Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas ( semejanza diferencia, causa- efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 29 de 166

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas y mensajes, puntos de vista, así como motivaciones y estados de ánimo de personas y personajes, adjetivaciones, personificaciones, comparaciones, clasificando y sintetizando la información.</li><li><input type="checkbox"/> Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, el uso de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información.</li><li><input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes.</li><li><input type="checkbox"/> Justifica su posición sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes del texto oral a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto escuchado.</li><li><input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad.</li><li><input type="checkbox"/> Justifica su posición sobre ideas, hechos, temas y la intención de los interlocutores del texto oral a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li></ul> |
|--|--|---|



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 30 de 166

ÁREA	MATEMÁTICA	GRADOS	1° a 6° grado
<b>COMPETENCIAS</b>	Resuelve problemas de cantidad	<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
<p><b>DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante Resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Traduce acciones de juntar, agregar, quitar cantidades, a expresiones de adición y sustracción con números naturales; al plantear y resolver problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa su comprensión del número como ordinal hasta el décimo, como cardinal hasta 50 y de la decena hasta 20, de la comparación de dos cantidades, y de las operaciones de adición y sustracción hasta 20, usando diversas representaciones y lenguaje cotidiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10; el cálculo escrito (sumas y restas sin canjes); estrategias de comparación como la correspondencia uno a uno; y otros procedimientos. Compara en forma vivencial y concreta, la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide o compara el tiempo usando unidades convencionales (días de la semana, meses del año) y referentes de actividades cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica las equivalencias de un número con ejemplos concretos y menciona los pasos que siguió en la resolución de un problema.</li> </ul>		<p><b>DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante Resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Traduce una o dos acciones de separar, agregar, quitar, comparar e igualar cantidades, identificadas en problemas, a expresiones de sustracción y adición con números naturales; al plantear y resolver problemas.   Expresa su comprensión del número como ordinal (hasta el vigésimo), de la decena como grupo de diez, como unidad superior, del valor posicional en números de hasta dos cifras y sus equivalencias; de la comparación de dos cantidades, del significado de las operaciones de adición y sustracción así como del doble y la mitad; usando diversas representaciones y lenguaje cotidiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como descomposiciones aditivas o el uso de decenas completas (70 + 20; 70 + 9), el cálculo escrito (sumas o restas con y sin canjes); estrategias de comparación y otros procedimientos. Compara en forma vivencial y concreta, la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide o compara el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales) y referentes de actividades cotidianas. Explica las equivalencias de un número de dos cifras en decenas y unidades, y por qué debe sumar o restar en un problema, con ejemplos concretos; así como su proceso de resolución.</li> </ul>	
<p><b>Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante Resuelve problemas de cantidad y está en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir cantidades, combinar colecciones identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales; al plantear y resolver problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa su comprensión de la centena como unidad superior, del valor de posición de un dígito en números de tres cifras y los representa mediante equivalencias, de la comparación de cantidades; de los números pares e impares; así como de la propiedad conmutativa de la adición, del significado de la multiplicación y división, y de la relación inversa entre operaciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático.</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como: descomposiciones aditivas y multiplicativas, multiplicación por 10, completar decenas o centenas y redondeos; así como el cálculo escrito y otros procedimientos. Mide la masa y el tiempo, usando unidades convencionales y no convencionales (kilogramo – horas exactas.</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales y las relaciones que observa entre expresiones numéricas (Por ejemplo: <math>200 U = 20D = 2 C</math>) y entre las operaciones, las prueba con material concreto. Explica su proceso de resolución.</li> </ul>			



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 31 de 166

### Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante Resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir cantidades, combinar colecciones; así como de partir y repartir una unidad en partes iguales, identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales y expresiones de adición y sustracción, con fracciones usuales<sup>39</sup>; al plantear y resolver problemas.
- Expresa su comprensión del valor de posición de un dígito en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias; expresa mediante representaciones, la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa, y las nociones de la división (como reparto y agrupación), Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como parte de la unidad y las equivalencias entre fracciones usuales. Para esto usa lenguaje numérico.
- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como el uso de las propiedades de las operaciones, descomposiciones aditivas y multiplicativas, completar centenas, el redondeo a múltiplos de 10, equivalencias entre fracciones, así como el cálculo escrito y otros procedimientos. Mide de manera exacta o aproximada la masa y el tiempo, seleccionando unidades convencionales (kilogramo, gramo, año, hora, media hora y cuarto de hora).
- Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales, y sobre relaciones entre naturales y fracciones; las justifica en base a ejemplos concretos y sus conocimientos matemáticos. Así también, justifica sus procesos de resolución.

### DESEMPEÑOS QUINTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante Resuelve problemas de cantidad y está en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir y repartir cantidades y de dividir una cantidad discreta en partes iguales; a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones y números decimales; al plantear y resolver problemas.
- Expresa su comprensión del valor posicional en números hasta seis cifras, los múltiplos, las operaciones y sus propiedades (distributiva), así como de los decimales (hasta el centésimo) y de las operaciones de adición y sustracción de decimales o fracciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático.
- Emplea estrategias heurísticas, de cálculo mental y escrito: exacto o aproximado y procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos. Selecciona y usa unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales) para medir la masa y el tiempo; y hacer conversiones.
- Realiza afirmaciones sobre las relaciones entre números naturales, decimales, fracciones; así como relaciones entre operaciones y propiedades. Las justifica con varios ejemplos. Así también, justifica su proceso de resolución.

### DESEMPEÑOS SEXTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante Resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir, repartir cantidades, dividir una cantidad en partes iguales, a expresiones aditivas, multiplicativas y a potencias cuadrada y cúbica con números naturales; así como a operaciones de adición, sustracción y multiplicación de fracciones y decimales (hasta el centésimo); al plantear y resolver problemas.
- Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, primos y compuestos, así como del valor posicional en números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales<sup>41</sup>.
- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo aproximado y exacto, mental o escrito y otros procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos, así como para calcular porcentajes. Mide la masa, el tiempo y la temperatura, de manera exacta o aproximada, seleccionando y usando la unidad de medida que conviene en una situación y emplea estrategias de cálculo para convertir medidas expresadas con naturales y decimales. || Justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos, sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades. Así también, justifica su proceso de resolución.



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 32 de 166

COMPETENCIAS		CAPACIDADES	
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		<ul style="list-style-type: none"><li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li><li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li></ul>
<b>INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS</b>			



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 33 de 166

Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA	Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA	Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA
<p>Cuando el estudiante Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Traduce problemas de equivalencias entre dos grupos de hasta 10 objetos, regularidades con objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos, con cantidades que aumentan de forma regular; a igualdades que contienen adiciones, a patrones de repetición o a patrones aditivos; al plantear y resolver problemas. Por ejemplo: Representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>), en un platillo hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa cómo continúa el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2); expresa también su comprensión de la equivalencia. Para esto, usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo como el conteo y la descomposición aditiva para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como, su proceso de resolución. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Traduce equivalencias entre dos grupos de hasta 20 objetos, regularidades con objetos, diseños, sonidos o movimientos que se repiten, o con cantidades que aumentan o disminuyen de forma regular; a igualdades que contienen adición o sustracción, a patrones de repetición o a patrones aditivos; al plantear y resolver problemas..</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa cómo continúa el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales) y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras; y su comprensión de las equivalencias e igualdades; expresa también su comprensión de las equivalencias e igualdades. Para esto, usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo, de conteo o la descomposición aditiva, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Por ejemplo: Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas? Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad; cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, en base a ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Por ejemplo: Dicen “yo sé que <math>11 - 6</math> es <math>5</math>, así que creo que <math>12 - 7</math> será lo mismo”, “yo necesitaría dos barras verdes para lograr la misma longitud de la barra azul”. Por ejemplo: Dicen: El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos van dos, luego tres, luego uno.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Traduce equivalencias, regularidades y cambios de una magnitud con respecto al paso del tiempo; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones; a tablas o dibujos; o a patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o a patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras); al plantear y resolver problemas..</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad, representa un patrón de distinta manera, y describe el cambio de una magnitud con respecto al tiempo. Para esto usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: Representar el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como la descomposición aditiva y otras, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad</li> <li><input type="checkbox"/> (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</li> <li><input type="checkbox"/> Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, lo que debe considerar para continuar o completar el patrón, las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón usando ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Por ejemplo: si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio.</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 34 de 166

### Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Traduce equivalencias (dos relacionadas), regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, identificadas en problemas; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones, multiplicaciones o divisiones; a tablas o dibujos; a patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o a patrones aditivos y patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta cuatro cifras); al plantear y resolver problemas.
- Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación; así también describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra. Para esto, usa lenguaje algebraico (íconos y operaciones) y diversas representaciones.
- Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo, para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.
- Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones (propiedades de la igualdad, aditiva y multiplicativa) y regularidades en sus variaciones, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como sobre los números o elementos que siguen en un patrón, justificándolas con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.

### Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Traduce datos y valores desconocidos, relaciones de equivalencias, el cambio de una magnitud con respecto de otra; a ecuaciones simples (Por ejemplo:  $x + a = b$ ) con números naturales; a tablas de proporcionalidad o a la regla de formación de un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) y de un patrón aditivo (de segundo orden: Por ejemplo:  $13 - 15 - 18 - 22 - 27 - \dots$ ); al plantear y resolver problemas.
- Expresa su comprensión del significado de símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades (por ejemplo el uso de las propiedades de la igualdad, aditivas y multiplicativas) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.
- Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón. Las justifica con ejemplos, cálculos sencillos y propiedades de la igualdad o sus conocimientos. Así también, justifica sus procesos de resolución.

### Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Traduce equivalencias y no equivalencias ("desequilibrio"), valores desconocidos, regularidades y el cambio entre dos magnitudes, identificadas en situaciones, a ecuaciones con que contienen las cuatro operaciones y desigualdades; la proporcionalidad directa o a patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros) patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos; al plantear y resolver problemas.
- Expresa su comprensión del término general de un patrón (Por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14,....--> término general = triple de un número, menos 1), así como condiciones de desigualdad expresadas con los signos  $>$  y  $<$ , así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad; así como para determinar la regla o el término general de un patrón.
- Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad. Las justifica con ejemplos, cálculos o propiedades de la igualdad o en sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 35 de 166

COMPETENCIAS	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	CAPACIDADES	
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
<p><b>Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante Resuelve problemas de formas, movimiento y localización, y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Modela objetos, sus características, datos de ubicación y recorridos; identificados en problemas; con formas bidimensionales, tridimensionales, o con cuadrículas en las que ubica puntos y hace trazos de desplazamientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe las formas bidimensionales y tridimensionales mediante sus elementos: lados, líneas rectas y curvas, caras, vértices. También traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Para esto, usa lenguaje coloquial (si ruedan, se sostienen, no se sostienen tiene puntas, esquinas, etc.), expresiones espaciales (detrás de, encima de, debajo de, detrás de, dentro, fuera, en el borde), su cuerpo como punto de referencia y representaciones concretas o gráficas.</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos y objetos como clips, lápices, palillos, etc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Explica algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos; y las muestra con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: “Los objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”. Por ejemplo: “Los objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”.</li> <li><input type="checkbox"/> Hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la</li> </ul>		<p><b>Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante Resuelve problemas de formas, movimiento y localización, y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Modela objetos, sus características, datos de ubicación y recorridos, identificados en problemas; con formas bidimensionales y tridimensionales, considerando algunos de sus elementos; o con cuadrículas en las que ubica puntos y hace trazos de desplazamientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe las formas bidimensionales y tridimensionales mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras. También traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Para esto, usa lenguaje coloquial (tiene puntas, esquinas, etc.), lenguaje direccional (Por ejemplo: “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, y “por el borde”, “en frente de”, etc.), diferentes puntos de referencia y representaciones concretas, gráficas o simbólicas (códigos de flechas).</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Así mismo, explica el proceso seguido. Por ejemplo: Afirma que: Todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</li> </ul>	
<p><b>Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA</b> Cuando el estudiante Resuelve problemas de formas, movimiento y localización, y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Modela características geométricas de los objetos del entorno, identificados en problemas; con formas bidimensionales y tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos) y sus elementos; así como datos de ubicación y recorridos de objetos, a cuadrículas y croquis.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe la comprensión de formas bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría) y tridimensionales; Traza y describe desplazamientos y posiciones. Para esto usa lenguaje geométrico, diferentes puntos de referencia y diversas representaciones concretas o gráficas.</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Así mismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro), contorno de una figura, superficie (unidades patrón) y capacidad (unidades arbitrarias) de los objetos; empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica con ejemplos concretos o dibujos, algunas propiedades de las formas, su composición o descomposición; así como el proceso seguido (Por ejemplo: Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales).</li> </ul>			



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 36 de 166

unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).

Elabora afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su desarrollo en el plano y sobre sus atributos medibles. Así mismo explica sus semejanzas y diferencias con ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño". "Podemos medir la superficie de la pizarra midiendo solo el largo y ancho; y multiplicando ambas cantidades".

Reflexiones y traslaciones de las figuras así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (litros y decimales) de los objetos y realiza conversiones de unidades de longitud haciendo cálculos numéricos. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.

Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los elementos de las formas geométricas, su desarrollo en el plano y atributos medibles, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo a la mitad el área del cuadrado".

Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm), la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>) o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos, de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.

Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los elementos de las formas geométricas, propiedades básicas, su desarrollo en el plano y atributos medibles, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: Al duplicar el perímetro de un rectángulo su área se cuadruplica



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 37 de 166

COMPETENCIAS	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida</li> </ul>
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
<p>Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Organiza datos cualitativos (por ejemplo: color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.), en situaciones de su interés personal o de sus pares, en pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala).</li> <li><input type="checkbox"/> Lee la información contenida en pictogramas y gráficos de barras simples, representados con material concreto o gráfico.    Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos, usando nociones de siempre, a veces y nunca.</li> <li><input type="checkbox"/> Recolecta datos en listas o tablas de conteo, con material concreto, realizando preguntas sencillas a sus compañeros.    Toma decisiones y las explica a partir de la información obtenida en los gráficos</li> </ul>	<p>Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Organiza datos cualitativos (por ejemplo: color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.), en situaciones de su interés personal o de sus pares, en pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala).</li> <li><input type="checkbox"/> Lee información contenida en tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras simples, identificando el dato o datos que obtuvieron mayor frecuencia, representados con material concreto y gráfico.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos, usando nociones de posible e imposible.</li> </ul>	<p>Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elabora pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10). Para esto clasifica datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), relacionados con un tema de estudio.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta información contenida en tablas de frecuencia simples, gráficos de barras o pictogramas. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando nociones de seguro, posible e imposible.</li> <li><input type="checkbox"/> Emplea procedimientos de recolección y organización de datos usando encuestas, entrevistas sencillas, tablas de frecuencia, para resolver problemas estadísticos.</li> <li><input type="checkbox"/> Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos.</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 38 de 166

o pictogramas.

- Recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencias). | Toma decisiones y las explica a partir de la información obtenida en el análisis de datos.



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 39 de 166

### Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Elabora tablas de frecuencia simples, pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad) gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10). Para esto clasifica datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) relacionados con un tema de estudio y con experimentos aleatorios.
- Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles, tablas de doble entrada y pictogramas, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable.
- Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos. || Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos.

### Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Elabora tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, seleccionando el más adecuado. Para esto, reconoce variables (Por ejemplo: deportes, número de hijos, comidas) y representa datos cualitativos (Por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativos discretos (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos) que debe recoger o ha obtenido en situaciones aleatorias o en temas de su interés.
- Interpreta información contenida en tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, usando el significado de la moda y su representatividad del conjunto de datos. Expresa la ocurrencia de sucesos usando nociones de “más probables” o “menos probables”.
- Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.
- Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos.

### Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Elabora tablas de frecuencia de doble entrada y gráficos de líneas seleccionando el gráfico estadístico más adecuado. Para esto, reconoce variables cualitativas (por ejemplo: color, material) y cuantitativas discretas (Por ejemplo: número de hermanos) y sus respectivos modalidades (Por ejemplo: rojo, amarillo; cuero, plástico) o valores (Por ejemplo: 1, 2, 3) que ha obtenido en un tema e estudio o en situaciones aleatorias.
- Interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información, usando el significado de la moda y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles.
- Recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información, y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos. || Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 40 de 166**

ÁREA	Ciencia y Ambiente	GRADOS	1° a 6° grado
<b>COMPETENCIAS</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos o información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>
<b>INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS</b>			



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 41 de 166

### Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante "Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos" y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:

- Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias.
- Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.
- Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.
- Describe características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico explorado u observado, para dar posibles explicaciones.
- Comunica al describir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.

### Desempeños SEGUNDO GRADO DE

PRIMARIA Cuando el estudiante "Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos" y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:

- Hace preguntas que relacionan las características de los objetos, hechos o fenómenos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas, comparándolos con otros objetos, hechos o fenómenos. | Propone acciones para buscar información y las organiza en una secuencia de pasos para llevarlas a cabo, selecciona los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.
- Obtiene datos, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los registra en organizadores o los representa en dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.
- Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con los datos o información obtenida en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.
- Comunica al describir los logros y dificultades que tuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.

### Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante "Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos" y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias.
- Propone un plan de acción donde describe las estrategias que le permitan comprobar la posible respuesta, selecciona herramientas, materiales y fuentes de información.
- Obtiene datos cualitativos/cuantitativos con diferentes instrumentos, los registra y representa en organizadores. Considera instrucciones de seguridad.
- Establece relaciones de causalidad entre los factores relacionados al problema estudiado a partir de la comparación de sus resultados con la hipótesis planteada y elabora sus conclusiones.
- Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación, propone mejoras y comunica lo aprendido en forma oral y escrita, usando conocimientos científicos.



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 42 de 166

### Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Hace preguntas acerca de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa y elabora una posible respuesta evidenciando la relación causa – efecto.
- Propone un plan de acción donde describe las estrategias que le permitan, comprobar la posible respuesta, y que evidencian la relación entre los factores relacionados al problema, selecciona herramientas, materiales y fuentes de información. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos al hacer mediciones con instrumentos de medidas convencionales, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios. Considera instrucciones de seguridad.
  - Establece relaciones de causalidad entre su posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones y elabora sus conclusiones.
- Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación, propone mejoras y comunica lo aprendido en forma oral y escrita, usando conocimientos científicos.

### Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucrados en la relación causa-efecto para formular su hipótesis.
- Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis.
- Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad.
- Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas.
- Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica.

### Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos” y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis.
- Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis.
- Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad.
- Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas.
- Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo y explica por qué sus resultados responden a la pregunta de indagación. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica.



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 43 de 166

COMPETENCIAS	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
<p>Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: describe que los alimentos de su localidad nos dan energía para realizar diferentes actividades.</li> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre las actividades cotidianas con el uso de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el transporte de carga a través de animales, aparatos que funcionan con electricidad o que los alimentos se cuecen por el calor del fogón de leña.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas Por ejemplo: la esponja absorbe el agua y la bolsa de plástico no.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el suelo está formado por seres vivos y objetos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire y suelo son importantes para los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: cuando hace frío las aves de la costa sur de Ica vuelan hacia lugares menos fríos, como la Laguna de Parinacohas o hay más flores en Tacna durante el periodo de primavera.</li> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en él.</li> </ul>	<p>Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</p> <p>Cuando el estudiante “Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos con la luz, calor o movimiento que actúa sobre ellos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño relaciona el hecho de que el chocolate que estaba en su bolsillo, se derritió por acción del calor.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que sufren los objetos de acuerdo a sus características y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe en base a las características de los materiales, porque con el mismo golpe un vaso de vidrio se rompe mientras que un vaso de cartón solo se deforma.</li> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los seres vivos con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas Por ejemplo: el niño da razón de que las papas nativas desarrollan sus tallos al ras del suelo como una forma de protegerse de los fuertes vientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el ciclo día-noche es causado por la rotación de la Tierra y que la Tierra está formada por masas de agua, aire y material sólido y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica que hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Por ejemplo: el niño explica que el batán ayuda a convertir los granos de maíz o de trigo en harina, permitiendo el uso de estos productos en su vida familiar.</li> </ul>	<p>Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA</p> <p>Cuando el estudiante “Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Establece, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, semejanzas y diferencias entre diversas especies y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los materiales se pueden clasificar de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre el movimiento de los cuerpos con las fuerzas que pueden mover, frenar o cambiar la dirección y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, las diferentes zonas climáticas en la superficie terrestre y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que las plantas necesitan aire, agua, luz, tierra y que los animales alimento, agua, aire y abrigo.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que en un hábitat los seres vivos interactúan con otros seres vivos y elementos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que los herbívoros, como el conejo, necesitan de pasto para vivir y que el pasto necesita agua y nutrientes del suelo para crecer.</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 44 de 166

### Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante “Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño establece que los alimentos que consumen son transformados por el sistema digestivo en nutrientes que se distribuyen a través de la sangre a todo el organismo. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los individuos se reproducen solo con otro de su misma especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los cuerpos pueden sufrir reversibles o irreversibles cambios por acción de la energía estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe que un cubo de hielo se derrite por acción calor del ambiente y que puede volver a ser un cubo si se le quita el calor colocándola en un refrigerador.
- Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes fuerzas pueden modificar forma, el equilibrio o posición de los objetos y aplica conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo explica que al tirar de un elástico este se deforma y cesa esta acción, recupera su forma.
- Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la energía puede cambiar a otras formas esta sirve para diferentes propósitos y aplicaciones conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo describe que un carro a control remoto necesita baterías, y que esta le permite moverse, producir sonido y encender sus luces.
- Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que todos los seres vivos cumplen un rol en el ambiente que habitan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe que las plantas, y la lombriz cumplen funciones dentro de un ecosistema.

### Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante “Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Explica, en base a fuentes con respaldo científico, las diferencias entre célula animal y vegetal y que ambas cumplen funciones básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que cuando se corta la piel, al cabo de unos días, esta se regenera como resultado de la reproducción de sus células.
- Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas de reproducción y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se compone de partículas pequeñas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe el por qué cuando frota un globo inflado sobre su cabello, este se pega a él.
- Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los ecosistemas se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el carácter dinámico de la estructura externa e interna de la Tierra y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Explica que el que hacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado de la creciente comprensión científica y su aplicación ingeniosa para resolver problemas (a los materiales, a los seres vivos, a los componentes del paisaje geográfico).
- Opina respecto a la influencia del uso de los objetos tecnológicos en la comprensión de hechos y fenómenos. Por ejemplo: el niño opina sobre cómo el uso del microscopio permitió el reconocimiento e microorganismos que afectan nuestra salud.

### Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA

Cuando el estudiante “Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo” y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que todos los organismos están hechos de células y que algunos están formados por una sola célula (las bacterias, las amebas, las levaduras) y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que los organismos que se observan en el agua de florero son organismos unicelulares, que cumplen funciones básicas.
- Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre la reproducción sexual y la diversidad dentro de una especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las características observables de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus átomos o moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre el calor y la temperatura con el movimiento molecular y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica cómo el calor que se encuentra en el extremo de una barra de metal llega hasta su otro extremo al cabo de un tiempo.
- Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que cuanto más biodiverso es un ecosistema resiste mejor los cambios ambientales. | | Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la Tierra presenta una estructura dinámica interna que se evidencia en los cambios del relieve terrestre y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Explica que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Por ejemplo: el niño explica cómo el uso del telescopio permitió reconocer que la Tierra no es el centro del universo



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 45 de 166

COMPETENCIAS	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimita una alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
<p>Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe un problema personal o de su entorno, así alternativa de solución en base a conocimientos previos prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir recursos disponibles para construirlo.</li> <li><input type="checkbox"/> Representa gráficamente su alternativa de solución con y textos, describe lo que hará para construirla.</li> </ul> <p>Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de alternativa de solución y realiza ensayos hasta que funcione Usa unidades de medida no convencionales y prueba materiales que lo ayuden en la construcción de su alternativa de solución, selecciona instrumentos y herramientas que lo ayuden a elaborarla, cumpliendo las normas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras. Por ejemplo: el estudiante menciona que al instrumento musical que construyó le cambiaría las pitas para que suene más fuerte</li> </ul>	<p>Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Describe un problema personal o de su entorno y las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos o practicas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</li> <li><input type="checkbox"/> Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describe sus partes, secuencia de pasos para su implementación y selecciona los materiales según las características físicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y explica los cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida no convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras. Por ejemplo: el estudiante menciona que al instrumento musical que construyó le cambiaría las pitas para que suene más fuerte.</li> </ul>	<p>Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</li> <li><input type="checkbox"/> Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes, secuencia de pasos para su implementación y selecciona los materiales por sus características físicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 46 de 166

Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA	Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA	Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA
<p>Cuando el estudiante “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</li> <li><input type="checkbox"/> Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos y características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</li> </ul>	<p>Cuando el estudiante “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</li> <li><input type="checkbox"/> Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios.</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</li> <li><input type="checkbox"/> Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo.</li> <li><input type="checkbox"/> Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone cómo mejorar su funcionamiento, en base a sus resultados y pruebas. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 47 de 166

ÁREA	EDUCACIÓN RELIGIOSA	GRADOS	1° a 6° grado
<b>COMPETENCIAS</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas	<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>
INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS			
<p>Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA</p> <p>Cuando el estudiante “construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoce que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus amigos, maestros y padres de familia.</li> <li><input type="checkbox"/> Descubre que Dios cumple su promesa enviándonos a su Hijo Jesús como Salvador.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce que la Iglesia es una comunidad de amor y participa en las manifestaciones religiosas propias de su fe.</li> <li><input type="checkbox"/> Practica algunos valores y virtudes cristianos, estableciendo relaciones interpersonales armoniosas con todos.</li> </ul>	<p>Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</p> <p>Cuando el estudiante “construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descubre que, por amor, Dios nos creó a su imagen y semejanza y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoce que el Padre se manifiesta en las Sagradas Escrituras y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con todos.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresa con libertad su fe respetando las diversas creencias y manifestaciones religiosas de los demás.</li> <li><input type="checkbox"/> Practica la solidaridad con el prójimo atendiendo a las necesidades e intereses de los demás.</li> </ul>	<p>Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA</p> <p>Cuando el estudiante “construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descubre que los Evangelios contienen la Buena Nueva de la Vida y la Felicidad del ser humano.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce que Jesús es su amigo, hermano y Salvador, que siempre puede confiar en él expresando libremente su agradecimiento a través de manifestaciones de fe.   Participa en una comunidad de fe respetando, valorando y aceptando a los demás con sus criterios y diferencias.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoce que la Iglesia es el Pueblo de Dios y aplica sus enseñanzas en la vida diaria.</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 48 de 166

<p><b>Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA</b>          Cuando el estudiante “construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  Explica hechos y acontecimientos de la vida de Jesús, contrastando sus actitudes a la luz de su Palabra.</li> <li>  Descubre que Dios es familia de amor: Padre, Hijo y Espíritu Santo y nos llama a vivir como Él, en comunidad fraterna.</li> <li>  Comprende que por el bautismo forma parte de la Iglesia de manera plena y actúa como discípulo y misionero, practicando las enseñanzas de Jesús que nos revela que Dios es Amor.</li> <li>  Comprende que los Sacramentos son medios que Dios nos regala como personas amadas para acercarnos a Él y valora los efectos que produce el encuentro personal con Cristo, Pan de Vida.</li> <li>  Practica el diálogo con quienes pueden tener diferentes opiniones buscando siempre la verdad.</li> </ul>	<p><b>Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA</b>          Cuando el estudiante “construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  Descubre en los demás y en sí mismo comportamientos, actitudes y gestos que lo acercan o alejan del amor de Dios y asume compromisos de cambio para mejorar las relaciones con su entorno.</li> <li>  Practica los valores y virtudes cristianos como norma de vida.</li> <li>  Explica el rol del laico en su actuación como cristiano inserto en el mundo de hoy participando activamente en las ceremonias religiosas y actos de culto.</li> </ul>	<p><b>Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA</b>          Cuando el estudiante “construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas” y logra el nivel esperado del ciclo VI realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  Reconoce su fe en Jesucristo y se esfuerza por seguir fielmente sus enseñanzas, animando a otros a seguirlas.</li> <li>  Explica que la Iglesia es la gran familia del Pueblo Santo de Dios y valora su acción misionera en el mundo, abierta al diálogo con los demás hermanos en la fe.</li> <li>  Analiza las enseñanzas de las virtudes cristianas y asume el compromiso de vivirlas animado por el Espíritu Santo.</li> </ul>
---	---	--

<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>
<p><b>INDICADORES Y/O DESEMPEÑOS</b></p>			



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 49 de 166

<p>Desempeños PRIMER GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresa su experiencia de encuentro con Dios de diferentes formas agradeciendo el amor que Él le tiene.</li> <li><input type="checkbox"/> Practica el Mandamiento del amor ayudando a los que necesitan.</li> <li><input type="checkbox"/> Descubre la importancia del perdón en la familia y entre amigos.</li> </ul>	<p>Desempeños SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresa que Dios tiene un Plan de Salvación fortaleciendo su experiencia de encuentro con Dios mediante la oración.</li> <li><input type="checkbox"/> Asume el Mandamiento del amor colaborando en diferentes tareas a ejemplo de su amigo Jesús.</li> <li><input type="checkbox"/> Descubre la importancia del perdón en la familia y con los demás, para vivir en armonía buscando la paz y la unidad.</li> </ul>	<p>Desempeños TERCER GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconoce que el pecado nos aleja de Dios y acoge el perdón como medio para restablecer la relación de amistad con Dios, con los demás y con la naturaleza.</li> <li><input type="checkbox"/> Elabora un proyecto de vida considerando las Obras de Misericordia.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa en celebraciones religiosas como parte de su encuentro personal con Jesús.</li> </ul>
<p>Desempeños CUARTO GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explica que el pecado nos aleja de Dios y practica el perdón y la reconciliación como medios para restablecer la relación de amistad con Dios, con las demás personas y con la naturaleza.</li> <li><input type="checkbox"/> Practica las Obras de Misericordia como parte de su proyecto de vida.</li> <li><input type="checkbox"/> Participa con entusiasmo en celebraciones religiosas y eclesiales como medios y espacios de encuentro con Dios.</li> </ul>	<p>Desempeños QUINTO GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconoce que Dios ha enviado a través de María a su Hijo hecho Hombre, Jesús, para salvar a la humanidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Explica los Mandamientos de la Ley de Dios y extrae las enseñanzas para su vida personal y comunitaria.    Promueve la búsqueda de la paz, la justicia y el bien común movido por el amor de Dios.</li> </ul>	<p>Desempeños SEXTO GRADO DE PRIMARIA Cuando el estudiante “asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acepta que Dios ha enviado a través de María a su Hijo hecho Hombre, Jesús, para reconciliar con Él a la humanidad reuniéndola en su Iglesia.</li> <li><input type="checkbox"/> Practica los Mandamientos de la Ley de Dios para construir una sociedad más justa, fraterna y solidaria.</li> <li><input type="checkbox"/> Actúa buscando la paz, la justicia y el bien común movido por el amor de Dios y de la Iglesia en diversos escenarios.</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 50 de 166

Comunicación	Matemática	Ciencia y tecnología
<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocal “a”</li> <li>Lo que comprendí de la lectura</li> <li>Vocal “e”, “i”, “o”, “u”</li> <li>Jugando con las vocales</li> <li>El conector “y”, El diptongo</li> <li>Oraciones inc Consonanten “m”. “p”</li> <li>Lo que comprendí de la lectura</li> <li>Consonante “s”, Consonante “l”</li> <li>Mis juguetes</li> <li>Consonante “n”</li> <li>La adivinanza</li> <li>Discriminación auditiva</li> <li>Sustantivo común</li> <li>Sustantivo propio</li> <li>Los sinónimos</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la mayúscula</li> <li>Consonante t – d</li> <li>Secuencias</li> <li>Consonante “r”</li> <li>Las rimas</li> <li>Adivinanzas</li> <li>Consonante “c”, Consonante “ñ”</li> <li>Chistes</li> <li>El poema</li> <li>El sustantivo propio : Lugar</li> <li>Antónimos</li> <li>Consonante “b”, Consonante “v”</li> <li>Orientación espacial</li> <li>Consonante “f”, Consonante “h”</li> <li>La poesía</li> <li>Consonante “j”</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lateralidad y Lateralidad cruzada</li> <li>*Patrones de repetición con un criterio: color</li> <li>Clasificación de objetos y cuantificadores</li> <li>Discriminación de figuras: figuras iguales.</li> <li>Conjunto- pertenencia y subconjuntos</li> <li>Elaboramos hermosos collares.</li> <li>Patrones de repetición: criterio (sonido, corporal) Ocurrencia de hechos.</li> <li>*Autoevaluación 1</li> <li>Números hasta el 9. Orden/ anterior y posterior.</li> <li>Patrones de repetición con un criterio: tamaño. Comparación de números/ Números ordinales y adición.</li> <li>Discriminación de figuras: figuras diferentes</li> <li>Sustracción de números hasta el 9.</li> <li>Elaboramos banderines de colores.</li> <li>Patrones gráficos I Y Tablas simples.</li> <li>*Autoevaluación 2</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <p>Números hasta el 19 / La decena/ lectura y escritura de números hasta el 19</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Patrones de repetición con un criterio: forma</li> <li>Orden / Anterior y posterior de números hasta el 19</li> <li>*Memoria visual</li> <li>Comparación de números hasta el 19/ Patrones gráficos II</li> <li>* Adivina donde estoy.</li> <li>tablas de doble entrada y Taller práctica 3</li> <li>*Autoevaluación 3</li> <li>Sólidos geométricos y comparación / unidades de capacidad</li> <li>* Patrones de repetición con dos criterios: color – forma.</li> <li>Técnicas operativas de suma y resta/ Representación de adición en recta numérica</li> <li>*Valor numérico</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Así soy yo: El cuerpo</li> <li>Los estados de ánimo</li> <li>Etapas del desarrollo del cuerpo</li> <li>Cuidados del cuerpo</li> <li>Los sentidos: Vista , Audición y Tacto</li> <li>Olfato y gusto</li> <li>Enfermedades de los sentidos</li> <li>Cuidado de los sentidos</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los huesos I</li> <li>Los huesos II</li> <li>Los músculos</li> <li>Las articulaciones funciones e importancia</li> <li>Salud y enfermedad. Enfermedades respiratorias</li> <li>Enfermedades de la piel, intestinales y el cáncer</li> <li>El agua: Características</li> <li>El agua y sus usos</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos vivos y no vivos</li> <li>Objetos naturales y hechos por el hombre</li> <li>La materia y sus características</li> <li>Elaboración de disco de Newton</li> <li>La luz natural y el calor</li> <li>La electricidad formas de uso en la escuela y en la casa</li> <li>El uso de la linterna</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El ciclo del agua</li> <li>Cambios de estado del agua y otras formas</li> <li>Cuidado, contaminación e importancia del agua</li> <li>El aire, características e importancia</li> <li>La respiración y los pulmones</li> <li>El suelo, formación y contaminación</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 51 de 166

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto</li> <li>• Sustantivo propio sust: propio : animales</li> <li>• Tarjeta de invitación</li> <li>• Sustantivo común</li> <li>• Consonante “g”, Consonante “z”</li> <li>• Elemento intruso</li> <li>• El género, El número</li> <li>• Ordenando letras</li> <li>• Consonante “k” “q”</li> <li>• La descripción</li> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Consonante “w”, Consonante “x”</li> <li>• Analogías</li> <li>• Sílabas especiales</li> <li>• Los signos de puntuación</li> <li>• Busca palabras</li> <li>• El adjetivo: calificativo</li> <li>• Las diéresis</li> <li>• Identifica sílabas</li> <li>• Los signos de interrogación</li> <li>• El sustantivo y el adjetivo</li> <li>• Verdadero falso</li> <li>• Las sílabas inversas</li> <li>• Los dígrafos Creando rimas</li> <li>• Grupos consonánticos I</li> <li>• El adjetivo: demostrativo</li> <li>• Diferencias en pupiletras</li> <li>• Los signos de admiración.</li> <li>• La sílaba</li> <li>• Los refranes</li> <li>• La “z” “ce”</li> <li>• Palabras “fr”</li> <li>• Los signos de admiración</li> <li>• Grupos consonánticos II</li> </ul>	<p>Representación de sustracción en recta numérica / Problemas * Jugamos con los símbolos Patrones aditivos hasta el 20 / Gráficos de barras verticales/ Taller práctica 4 *Autoevaluación 4</p> <p style="text-align: center;">III BIMESTRE</p> <p>Líneas abiertas y cerradas / figuras planas/ números hasta el 49 * Patrones de repetición con dos criterios: color – tamaño (Lectura y escritura hasta el 49/ T.V.P. / desarrollo de números. *Criptoaritmética Orden, anterior y posterior hasta el 49/ Adición y sustracción de números *Buscamos números Números pares e impares/patrones aditivos/ gráfico de barras. * Autoevaluación 5</p> <p style="text-align: center;">IV BIMESTRE</p> <p>Desplazamiento en cuadrícula/ plano cartesiano * Sucesiones numéricas hasta el 99 Doble y mitad/ Noción de fracción y *Conteo de figuras: cuadrados Representación y comparación Equivalencias y canjes de moneda y billetes * Autoevaluación 7 Unidades de masa y Pictogramas *Pirámides numéricas</p> <p>Centenas/ lectura/ T.V.P/ orden y comparación * Conteo de figuras: rectángulos Adición y sustracción/ problemas *Sucesiones numéricas hasta el 999 Unidades y medidas de tiempo/ relaciones de parentesco y Probabilidades. *Distribución gráficas y triángulos mágicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El clima, tipos e importancia</li> </ul>
--	---	---



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 52 de 166

- Series verbales
- El verbo, La oración.
- Formando palabras
- Las sílabas “mp”, Las silabas “mb”
- Clasificación de palabras
- Reconocemos palabras
- Palabras con “pl”
- Diminutivos – aumentativos
- Elaboremos tarjetas navideñas.
- Familia de palabras

PERSONAL SOCIAL	RELIGIÓN	ARTE Y CULTURA
<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Así soy yo</b></li> <li>• Vamos al colegio</li> <li>• Mis profesores</li> <li>• Nuestros acuerdos</li> <li>• Me visto</li> <li>• Vamos creciendo</li> <li>• Como diferenciamos a las personas</li> <li>• Mis emociones y yo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia familiar</li> <li>• Conflictos y normas en la familia</li> <li>• La vivienda y sus ambientes</li> <li>• Prevenimos accidentes en el hogar</li> <li>• Los antiguos peruanos</li> <li>• Los incas</li> <li>• Los socios de conquista</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Creación</li> <li>• La Justicia de Dios</li> <li>• Caín Y Abel</li> <li>• La Biblia</li> <li>• Cuaresma Tiempo De Cambio</li> <li>• Semana Santa</li> <li>• El Patriarca Abraham</li> <li>• La Historia de Isaac</li> <li>• Dios Envía a Moisés para Liberar a Su Pueblo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las diez plagas</li> <li>• Los diez mandamientos</li> <li>• La santísima trinidad</li> <li>• Las peticiones</li> <li>• Los profetas</li> <li>• Un mandamiento nuevo</li> <li>• Jesús el buen pastor</li> <li>• María modelo de fe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dibujo</li> <li>• El punto</li> <li>• Técnica del puntillismo</li> <li>• La línea</li> <li>• Composición de formas geométricas</li> <li>• Los planos</li> <li>• El contraste</li> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios</li> <li>• Colores secundarios</li> <li>• Colores terciarios</li> <li>• Gama cálida y gama fría</li> <li>• Pintura a blanco y negro</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al dibujo artístico</li> <li>• El encaje y encuadre.</li> <li>• La perspectiva y los planos.</li> <li>• Representación del volumen: luces y sombras</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 53 de 166**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los símbolos patrios</li> <li>III BIMESTRE</li> <li>• <b>Nos ubicamos</b></li> <li>• Nos orientamos</li> <li>• Representamos lugares</li> <li>• El plano una forma de representar</li> <li>• Los desastres naturales</li> <li>• Que hacer durante un sismo</li> <li>• Las personas cambiamos el paisaje</li> <li>• Los medios de transporte</li> <li>IV BIMESTRE</li> <li>• Las regiones naturales ; el mar peruano</li> <li>• La costa</li> <li>• La sierra</li> <li>• La selva</li> <li>• Las necesidades y los recursos</li> <li>• El intercambio y la retribución</li> <li>• Las actividades económicas</li> <li>• Los servicios públicos</li> </ul>	<p>III BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús nos da a conocer a sus padre</li> <li>• Por el bautizo de dios nos hacen hijos suyos</li> <li>• Jesús nos enseña a obedecer</li> <li>• Santa Rosa De Lima</li> <li>• Vidas ejemplares de niños santos</li> <li>• Jesús nos enseña a decir la verdad</li> <li>• Jesús nos enseña a perdonar</li> <li>• Jesús hijo amado</li> <li>IV BIMESTRE</li> <li>• El señor de los milagros</li> <li>• El padre nuestro</li> <li>• El credo</li> <li>• El amor al prójimo</li> <li>• El ángel Gabriel anuncia a María</li> <li>• María visita a su prima Isabel</li> <li>• El nacimiento de Jesús</li> <li>• Los reyes magos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio del bodegón geométrico y artístico</li> <li>• Tipos de paisaje conoce el concepto</li> <li>• Paisaje geométrico</li> <li>• Figuras bidimensionales</li> <li>• Pintura a blanco y negro de paisajes</li> <li>• Expresión de la línea en creaciones artísticas</li> <li>• Composición abierta y cerrada</li> <li>• Collage creación artística.</li> <li>III BIMESTRE</li> <li>• Técnica del impresionismo</li> <li>• Estilos del dibujo</li> <li>• Dibujo con geometría</li> <li>• Técnica del cubismo</li> <li>• Arte figurativo y arte abstracto</li> <li>• Gammas y contraste</li> <li>• Tono y matiz</li> <li>• Circulo cromático</li> <li>• gammas cálida y fría.</li> <li>• pintura rostro al estilo Picasso</li> <li>• Arte rupestre.</li> <li>• Muralismo</li> <li>IV BIMESTRE</li> <li>• Surrealismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• la ilustración y el comic.</li> <li>• El boterismo</li> <li>• Arte fauvista</li> <li>• Cubismo</li> <li>• Abstracción</li> <li>• Arte contemporáneo</li> </ul>
---	--	--



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 54 de 166**

2° GRADO		
Comunicación	Matemática	Ciencia y Ambiente
<p align="center"><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El abecedario</li> <li>• El crucigrama -Figuras incompletas</li> <li>• El sustantivo</li> <li>• Común y propio</li> <li>• ¿Qué significa?</li> <li>• (La sílaba</li> <li>• Falso verdadero</li> <li>• La anécdota</li> <li>• Historias divertidas</li> <li>• Sinónimos I</li> <li>• El sustantivo: género y número</li> <li>• Series verbales I</li> <li>• Clases de palabras según el acento</li> <li>• Sinónimos II</li> <li>• La descripción de una persona.</li> <li>• Series verbales</li> </ul> <p align="center"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles "las tres R"</li> <li>• Discriminación visual</li> <li>• El artículo</li> <li>• Antónimos</li> <li>• El adjetivo calificativo.</li> <li>• El punto</li> <li>• Mejora tu percepción</li> <li>• El uso de las mayúsculas.</li> <li>• La biografía</li> <li>• Las palabras homónimas</li> </ul>	<p align="center"><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación y determinación de conjuntos.</li> <li>• Patrones de repetición con un criterio.</li> <li>• Relación de pertenencia e inclusión.</li> <li>• Discriminación de figuras.</li> <li>• Operaciones con conjuntos.</li> <li>• Series numéricas.</li> <li>• Nociones básicas de estadística.</li> <li>• La centena.</li> <li>• Patrones de repetición con dos criterios.</li> <li>• Orden y comparación.</li> <li>• Pirámides numéricas.</li> <li>• Descomposición y aproximaciones.</li> <li>• Triángulos mágicos.</li> <li>• Tabla simple de conteo.</li> </ul> <p align="center"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas y rectas.</li> <li>• Secuencias numéricas hasta el 99.</li> <li>• Adición hasta el 999 y propiedades.</li> <li>• Valor numérico.</li> <li>• Sustracción hasta el 999.</li> <li>• Analogías numéricas.</li> <li>• Recolección y organización de datos.</li> <li>• Desplazamiento y ubicación en la cuadrícula.</li> <li>• Secuencias numéricas hasta el 999.</li> <li>• Números de cuatro cifras.</li> <li>• Criptoaritmética.</li> <li>• Comparación de cuatro cifras.</li> </ul>	<p align="center"><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características físicas del ser humano</li> <li>• Nuestro ciclo de vida</li> <li>• El sistema óseo</li> <li>• Los músculos</li> <li>• El sentido del olfato y el gusto</li> <li>• El sentido del oído</li> <li>• El sentido de la vista y el tacto</li> <li>• Cuidamos nuestros sentidos</li> </ul> <p align="center"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los alimentos</li> <li>• El aire entra a nuestro cuerpo</li> <li>• Cuidamos nuestra salud</li> <li>• Como prevenir enfermedades</li> <li>• Los seres vivos y no vivos</li> <li>• El ecosistema</li> <li>• La planta</li> <li>• Todos los animales poseen huesos</li> </ul> <p align="center"><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El aire y los seres vivo</li> <li>• El agua y su cuidado</li> <li>• El suelo</li> <li>• La tierra</li> <li>• Los materiales</li> <li>• Los cuerpos con masa y volumen</li> <li>• Mezclamos y creamos</li> </ul> <p align="center"><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se produce la fuerza?</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 55 de 166

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Día del maestro”</li> <li>• La poesía: “Bandera peruana”</li> <li>• Diminutivos</li> <li>• Los pronombres personales.</li> <li>• El diccionario.</li> <li>• Aumentativo</li> <li>• Los signos de interrogación y exclamación.</li> <li>• Escritura correcta</li> <li>• La tarjeta de invitación</li> <li>• Relatos de imágenes</li> </ul> <p style="text-align: center;">III BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura: El leopardo</li> <li>• El uso de la “z”</li> <li>• Campo semántico</li> <li>• El verbo.</li> <li>• Tiempos del verbo.</li> <li>• Semejanzas diferencias</li> <li>• Uso de las letras “c” y “s”</li> <li>• Uso de las letras “b” “v”</li> <li>• Los esquemas</li> <li>• El afiche</li> <li>• Antónimos II</li> <li>• El texto y sus clases.</li> <li>• Formando nombres</li> <li>• Uso de la letra “g”</li> <li>• Analogías</li> <li>• El texto instructivo</li> <li>• Oraciones incompletas</li> </ul> <p style="text-align: center;">IV BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fábula y sus partes</li> <li>• Series verbales</li> <li>• La oración: sujeto y predicado</li> <li>• Oraciones incompletas II</li> <li>• Uso de las letras “ll” y “y”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadrados mágicos.</li> <li>• Gráficos de barras.</li> </ul> <p style="text-align: center;">III BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ángulos.</li> <li>• Cuadrados mágicos.</li> <li>• El ábaco y la adición elevando.</li> <li>• Operadores matemáticos</li> <li>• Problemas de cambio.</li> <li>• Planteamiento de problemas.</li> <li>• Gráficos lineales.</li> <li>• Polígonos.</li> <li>• Conteo de cubos.</li> <li>• Círculos y circunferencias.</li> <li>• Ordenamiento de información.</li> <li>• Sustracciones prestando y operaciones combinadas.</li> <li>• Cálculo mental</li> </ul> <p style="text-align: center;">IV BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de longitud.</li> <li>• Conteo de triángulos.</li> <li>• Perímetro y área.</li> <li>• Distribuciones numéricas.</li> <li>• La multiplicación.</li> <li>• Ejercicios de multiplicación.</li> <li>• Multiplicación de 2 cifras y pictogramas.</li> <li>• Sólidos geométricos y unidades de capacidad.</li> <li>• Conteo de triángulos.</li> <li>• La división y operaciones combinadas.</li> <li>• Distribuciones gráficas.</li> <li>• Fracciones y comparación de fracciones.</li> <li>• Ejercicios de división.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro mundo en movimiento</li> <li>• ¿Cómo aplicar la fuerza?</li> <li>• ¿Por qué flotan los objetos?</li> <li>• La energía en la vida diaria</li> <li>• El sol nos da luz y calor</li> <li>• El sonido</li> <li>• El magnetismo</li> <li>• Surrealismo</li> <li>• realismo</li> <li>• la ilustración y el comic.</li> <li>• El boterismo</li> <li>• Arte fauvista</li> <li>• Cubismo</li> <li>• Abstracción</li> <li>• Arte contemporáneo</li> </ul>
--	---	--



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 56 de 166

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogías con antónimos</li> <li>• La descripción animal</li> <li>• Analogías agente instrumento</li> <li>• El villancico:</li> <li>• Oraciones incompletas III Oraciones enunciativas y exhortativas.</li> <li>• Oraciones interrogativas y exclamativas.</li> <li>• Comprensión verbal</li> <li>• Uso de la letra “h”</li> <li>• Preguntas capciosas</li> <li>• La oración de gracias.</li> </ul>		
--	--	--

PERSONAL SOCIAL	RELIGIÓN	ARTE Y CULTURA
<p style="text-align: center;">I BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi identidad</li> <li>• Normas de convivencia</li> <li>• Nuestro colegio</li> <li>• La autoestima</li> <li>• Etapas de desarrollo</li> <li>• Seguridad de la persona</li> <li>• La familia y su función</li> <li>• Los desastres naturales</li> </ul> <p style="text-align: center;">II BIEMSTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunidad y sus instituciones</li> <li>• Nuestro antepasado</li> <li>• Las culturas regionales</li> <li>• El Tahuantinsuyo</li> <li>• El viaje de Cristóbal Colón a América</li> <li>• La conquista de Tahuantinsuyo</li> <li>• El virreinato del Perú</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La independencia del Perú</li> <li>• (bandera – escudo)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">I BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios nos regaló un mundo divino.</li> <li>• Adán y Eva</li> <li>• Un hijo malo y uno bueno</li> <li>• El arca de Noé</li> <li>• Semana santa</li> <li>• El diluvio</li> <li>• El primer arco iris</li> <li>• La torre de Babel</li> </ul> <p style="text-align: center;">II BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• María la elegida de Dios</li> <li>• Abrahán el amigo de Dios</li> <li>• Isaac un buen hombre</li> <li>• Jacob ejemplo de fe</li> <li>• III BIM Los hermanos odian a José</li> <li>• Se salva el bebé Moisés</li> <li>• Los 10 mandamientos</li> <li>• David y Goliat ESTRE</li> </ul> <p style="text-align: center;">III BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parábola del sembrador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dibujo</li> <li>• El punto</li> <li>• Técnica del puntillismo</li> <li>• La línea</li> <li>• Composición de formas geométricas</li> <li>• Los planos</li> <li>• El contraste</li> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios</li> <li>• Colores secundarios</li> <li>• Colores terciarios</li> <li>• Gama cálida y gama fría</li> <li>• Pintura a blanco y negro</li> </ul> <p style="text-align: center;">II BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al dibujo artístico</li> <li>• El encaje y encuadre.</li> <li>• La perspectiva y los planos.</li> <li>• Representación del volumen: luces y sombras</li> <li>• Estudio del bodegón geométrico y artístico</li> <li>• Tipos de paisaje conoce el concepto</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 57 de 166**

<p>III BIEMSTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La república del Perú</li> <li>• Etapas de la historia</li> <li>• Lugares turísticos provinciales</li> <li>• Los paisajes: rural y urbano.</li> <li>• Los continentes</li> <li>• Continente americano</li> <li>• El mapa político del Perú</li> </ul> <p>IV BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mapa político de mi provincia</li> <li>• Las regiones naturales del Perú</li> <li>• El océano Pacífico</li> <li>• Los deberes de los niños</li> <li>• Los derechos del niño</li> <li>• Las actividades económicas</li> <li>• La agricultura y la ganadería</li> <li>• La pesca y la minería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús convierte el agua en vino</li> <li>• El trigo y la cizaña</li> <li>• Santa Rosa de Lima</li> <li>• La oveja perdida</li> <li>• La misa</li> <li>• El buen samaritano</li> </ul> <p>IV BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sacramentos de la iglesia católica</li> <li>• El señor de los Milagros</li> <li>• Los pecados capitales</li> <li>• ¿Quién era san Martín de Porres?</li> <li>• El anuncia del Ángel a María</li> <li>• María visita a Isabel</li> <li>• Tiempo de adviento</li> <li>• Navidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje geométrico</li> <li>• Figuras bidimensionales</li> <li>• Pintura a blanco y negro de paisajes</li> <li>• Expresión de la línea en creaciones artísticas</li> <li>• Composición abierta y cerrada</li> <li>• Collage creación artística.</li> </ul> <p>III BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica del impresionismo</li> <li>• Estilos del dibujo</li> <li>• Dibujo con geometría</li> <li>• Técnica del cubismo</li> <li>• Arte figurativo y arte abstracto</li> <li>• Gammas y contraste</li> <li>• Tono y matiz</li> <li>• Circulo cromático</li> <li>• gammas cálida y fría.</li> <li>• pintura rostro al estilo Picasso</li> <li>• Arte rupestre.</li> <li>• Muralismo</li> </ul> <p>IV BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surrealismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• la ilustración y el comic.</li> <li>• El boterismo</li> <li>• Arte fauvista</li> <li>• Cubismo</li> <li>• Abstracción</li> <li>• Arte contemporáneo</li> </ul>
--	---	---

<b>3° GRADO</b>		
Comunicación	Matemática	Ciencia y tecnología
I BIMESTRE	I BIMESTRE	Sistema óseo.



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 58 de 166**

- La sílaba tónica y atona
- Momentos de la narración
- Clasificación de la sílaba.  
diccionario
- El sustantivo
- Clases del sustantivo
- Cuentos realistas  
sufijo
- Elementos de la comunicación.
- Momentos de comunicación
- Tipos de comunicación  
analogías
- La persuasión
- Estrategias de la persuasión  
Sinónimo
- El acento prosódico y ortográfico
- La fabula  
vocabulario
- clases de palabras según su acento.
- Sustantivos género y numero  
Conectores de adición
- Textos instructivos: la receta
- Rima  
Familia de palabras
- Texto y párrafos
- Escenificación
- Adivinanzas.  
Conectores de secuencia  
II bimestre
- Instrucción de la regla de juego
- Textos descriptivos.
- Estructura de textos, continuos y discontinuos
- Descriptivos conectores lógicos.
- Campos semántico

- Ideas de conjunto.
- Determinación de conjuntos.  
*Secuencias graficas*
- Relación de pertenencia e inclusión.
- Operaciones con conjuntos.
- Discriminación de sectores.  
*Secuencias numéricas*
- Problemas con conjuntos.
- Elementos básicos de la geometría.  
*Operaciones básicas*
- Rectas paralelas y perpendiculares.
- Nociones básicas de estadísticas.  
*Operaciones con conjuntos*
- Números hasta 99999
- Descomposición de números naturales
- Comparación de números naturales.  
*Pirámides numéricas*
- Números romanos.
- Adición de números naturales.
- Sustracción de números naturales.  
*Analogías numéricas*
- Plano cartesiano
- Operaciones combinadas.
- Rectas paralelas  
*Analogías graficas*
- Problemas de adición y sustracción de números naturales.
- Los ángulos  
*Cuadros mágicos*
- II BIMESTRE
- Multiplicación de números naturales.
- Propiedades de la multiplicación.  
*Sucesiones literales*
- Múltiplos de un número.
- Multiplicación de dos cifras.
- Los polígonos.
- Hallando los operadores

- Huesos de la cabeza.
- Huesos del tronco.
- Huesos de las extremidades.  
Las articulaciones.
- Muñeca, hombro, codo, tobillo.
- Las articulaciones de los animales.
- Sistema muscular (voluntarios e involuntarios)
- Principales músculos.
- Funciones de los músculos.
- Sistema locomotor.
- Cuidado del sistema locomoción.
- Locomoción de los animales
- Los sentidos, órganos, características y funciones.
- Sentido de la vista.
- Sentido del tacto.
- Sentido del oído.
- Sentido del gusto.
- Sentido del olfato.  
Cuidado de los sentidos.
- Enfermedades de los sentidos.
- La nutrición.
- La digestión.
- Sistema digestivo.  
Características, funciones, cuidados  
II BIMESTRE
- Sistema respiratorio.
- Funciones del sistema respiratorio.
- Órganos del sistema respiratorio.
- Higiene del sistema respiratorio.
- Sistema circulatorio.
- La sangre
- Sistema nervioso.
- Órganos del sistema nervioso.
- El sistema excretor.



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 59 de 166**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diptongo</li> <li>• El hiato</li> <li>• Expositivos.</li> <li>• Informativos.</li> <li>• Prefijos di - dis</li> <li>• El adjetivo</li> <li>• Adverbios</li> <li>Anáforas</li> <li>• Descripción de un lugar</li> <li>• Tarjeta de invitación.</li> <li>Antónimos</li> <li>• El dialogo</li> <li>• La carta</li> <li>• Sufijo</li> <li>• El punto y la mayúscula</li> <li>• La declamación</li> <li>• Oraciones incompletas</li> <li>• Determinantes posesivos</li> <li>• La biografía</li> <li>• Analogías</li> <li>• Coma enumerativa y vocativo</li> <li>• pronombres personales</li> <li>Secuencias verbales</li> <li style="text-align: center;">III BIMESTRE</li> <li>• Dos puntos y paréntesis</li> <li>• Palabras simples y compuestas.</li> <li>• El verbo número y persona.</li> <li>Homófonos</li> <li>• Los tiempos del verbo.</li> <li>• Uso de la b – v.</li> <li>• El debate.</li> <li>Prefijos- hiper</li> <li>• Las inferencias.</li> <li>• Uso de la “C, S, Z”</li> <li>Ideas principal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de multiplicación.</li> <li>• Operaciones combinadas.</li> <li>Valor numérico</li> <li>• .Los triángulos y sus clases</li> <li>• Equivalencias y canjes</li> <li>Monedas y billetes.</li> <li>Operadores de matemáticas</li> <li>• Multiplicación por una cifra llevando</li> <li>• Multiplicación por dos cifras.</li> <li>Cuadros mágicos</li> <li>• Potencia de números naturales</li> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Criptoaritméticas adición y sustracción</li> <li>• Ecuaciones.</li> <li>• El doble</li> <li>• Criptoaritméticas multiplicación</li> <li>• Radicación.</li> <li>Planteo y resolución de ecuaciones</li> <li style="text-align: center;">III BIMESTRE</li> <li>• Divisiones exactas e inexacta</li> <li>• .División de dos cifras en el dividendo y una cifra en el divisor.</li> <li>Conteo figuras</li> <li>• Divisiones con tres cifras en el dividendo y una cifra en el divisor</li> <li>• operaciones combinadas</li> <li>Planteo ecuaciones</li> <li>• Inecuaciones</li> <li>• Circulo y circunferencia</li> <li>Problemas de ordenamiento</li> <li>• Cuadriláteros</li> <li>• Problemas de división</li> <li>Sobre posición grafica</li> <li>• Fracciones</li> <li>• Comparación de fracciones</li> <li>• Adición y sustracción de fracciones homogéneas</li> <li>• Fracciones equivalentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema urinario.</li> <li>• Los animales y las plantas</li> <li>• La germinación, .La raíz, El tallo,</li> <li>• Las plantas, partes, funciones., Clasificación de las plantas Flor: polinización: clases – funciones, El fruto: clases, semilla., Respiración y transpiración de la planta</li> <li style="text-align: center;">III BIMESTRE</li> <li>• El ecosistema</li> <li>• Componentes de un ecosistema</li> <li>Clasificación de los ecosistemas</li> <li>• La cadena alimenticia</li> <li>El hábitat</li> <li>• Criterios para clasificar el hábitat.</li> <li>Clasificación del hábitat.</li> <li>• Flujos de materia en el ecosistema.</li> <li>• Redes de tróficas.</li> <li>• Flujo de materia.</li> <li>• Características de las zonas climáticas.</li> <li>• Zonas climáticas.</li> <li>Clases de zonas climáticas</li> <li>• El suelo: clases.</li> <li>• Los materiales, características y sus propiedades.</li> <li>• Estados de la materia</li> <li>• Mezclas y combinaciones.</li> <li>• : La tierra y sus características</li> <li>• componentes del suelo</li> <li>• características del suelo</li> <li>• clasificación del suelo</li> <li>• ahorramos el agua</li> <li>• El agua: estados, importancia.</li> <li>• Cuidado del agua.</li> <li>• El aire: propiedades.</li> <li>• Contaminación del aire.</li> </ul>
---	---	--



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 60 de 166

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historieta</li> <li>• Signos de interrogación y exclamación</li> <li>analogías</li> <li>• Esquema de llaves</li> <li>• La leyenda</li> <li>• La infografía</li> <li>parónimos</li> <li>• La diéresis.</li> <li>• Artículo.</li> <li>• Concordancia entre artículo, sustantivo y Oraciones eliminadas</li> <li>• El adjetivo.</li> <li>• Clases de adjetivos.</li> <li>Conjunciones y- o</li> </ul> <p style="text-align: center;">IV BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La noticia, la oración y sus clases</li> <li>• El sujeto, Clases de sujeto, Series</li> <li>• Núcleo del sujeto, Los paréntesis</li> <li>Prefijos a – an, Modificaciones del sujeto.</li> <li>La coherencia</li> <li>• Oraciones incompletas, A quien se refiere</li> <li>• Descripción de una persona</li> <li>• El predicado, Clases de predicado.</li> <li>• Termino excluido, Núcleo del predicado.</li> <li>• Palabras homónimas.</li> <li>Asociando palabras</li> <li>• Objetos del predicado.</li> <li>El tema</li> <li>• Descripción de un paisaje</li> <li>• antónimos</li> </ul>	<p>Ordenamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de masa</li> <li>• Unidades de longitud.</li> <li>• Perímetros de figuras planas</li> </ul> <p>Conteo de triángulos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas de figuras planas</li> <li>• Pictogramas</li> </ul> <p>Conteo de figuras</p> <p>IV BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números decimales</li> <li>• Comparación de números decimales</li> </ul> <p>Distribución grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de tiempo</li> <li>• solidos geométricos</li> </ul> <p>Distribución grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de capacidad.</li> <li>• Unidades de tiempo.</li> </ul> <p>Conteo de segmentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre fracciones y decimales.</li> <li>• Adición y sustracción de números decimales</li> </ul> <p>Medidas de segmentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones combinadas de números decimales</li> <li>• Nociones básicas de algebra</li> </ul> <p>Método del cangrejo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones algebraicas.</li> <li>• Probabilidades.</li> <li>Analogías numéricas</li> <li>• Monomios.</li> <li>• Razones de trigonometría.</li> <li>• Traslación, ampliación y reducción</li> <li>• Transformaciones geométricas</li> </ul> <p>Perímetros</p>	<p style="text-align: center;">IV BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> <li>• la inercia</li> <li>• la temperatura.</li> <li>• Sistema planetario solar</li> <li>• La tierra – movimientos.</li> <li>• La luna.</li> <li>• Los imanes: efectos, sus campos de acción y comportamiento de los polos.</li> <li>• Cambios de estado de la materia</li> <li>• La biomecánica.</li> <li>• material conduce calor</li> <li>• La energía.</li> <li>• La energia eléctrica.</li> <li>• Descargas eléctricas.</li> <li>• La luz: instrumentos ópticos. Primas óptico y disco de Newton.</li> <li>• Sonido: propagación a través de diversos medios</li> <li>• Magnetismo: por inducción o frotamientos de diferentes materiales.</li> <li>• Aplicación de fuerzas en máquinas simples.</li> <li>• Medios para ahorrar esfuerzo.</li> <li>• La palanca: aplicaciones en instrumentos.</li> <li>• Plano inclinado, polea</li> </ul>
---	---	--



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 61 de 166**

RELIGIÓN	PERSONAL SOCIAL	ARTE Y CULTURA
<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formamos parte de la iglesia</li> <li>• Misión y notas de la iglesia</li> <li>• formulación de la fe: el credo</li> <li>• Los mandamientos de la ley de Dios</li> <li>• Semana santa</li> <li>• Los sacramentos fuente de gracia.</li> <li>• Por el bautismos somos de la familia de Dios</li> <li>• La realidad del mal en el hombre</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sacramento de la reconciliación</li> <li>• Anuncio a la Virgen María.</li> <li>• El sacramento de la eucaristía</li> <li>• La virgen de Fátima.</li> <li>• La santa misa: fiesta con Jesús</li> <li>• Eucaristía .Fuerza y comunión con los cristianos</li> <li>• Los profetas.</li> <li>• Somos hijos de Dios.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .Juan el Bautista y Jesús</li> <li>• El bautismo de Jesús</li> <li>• Dios nos ama</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Los sacramentos de curación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre nuestro</li> <li>• Anunciar la buena nueva</li> <li>• La oración</li> <li>• Jesús multiplica los panes</li> <li>• Las bienaventuranzas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La venida del Espíritu Santo</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IV BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La biblia.</li> <li>• Las bodas de cana</li> <li>• Los evangelios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo soy?</li> <li>• Somos especiales.</li> <li>• Habilidades personales.</li> <li>• La familia: funciones.</li> <li>• Mi historia familiar.</li> <li>• Costumbres y tradiciones de nuestros padres.</li> <li>• Árbol genealógico.</li> <li>• Expresión de emociones.</li> <li>• Buenas relaciones.</li> <li>• Logros y dificultades en el cumplimiento de las responsabilidades.</li> <li>• Control de emociones: la cólera, la ira, el miedo.</li> <li>• La autoestima, (autoconocimiento, autoconcepto).</li> <li>• La asertividad.</li> <li>• Los espacios públicos de mi comunidad.</li> <li>• Autoridades en mi comunidad.</li> <li>• Nuestras costumbres</li> <li>• Respetando las normas de tránsito.</li> <li>• Fiestas religiosos</li> <li>• Nuestros deberes en la comunidad.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Los jueces y magistrados</b></p> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• País, región.</li> <li>• Departamento.</li> <li>• Distrito.</li> <li>• Localidad.</li> <li>• Regiones naturales: Costa, Sierra y Selva.</li> <li>• El Perú y sus departamentos.</li> <li>• Mitos y leyendas.</li> <li>• Elementos cartográficos.</li> <li>• Las regiones del Perú: vertientes.</li> <li>• Hidrográficas del Perú.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dibujo</li> <li>• El punto</li> <li>• Técnica del puntillismo</li> <li>• La línea</li> <li>• Composición de formas geométricas</li> <li>• Los planos</li> <li>• El contraste</li> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios</li> <li>• Colores secundarios</li> <li>• Colores terciarios</li> <li>• Gama cálida y gama fría</li> <li>• Pintura a blanco y negro</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al dibujo artístico</li> <li>• El encaje y encuadre.</li> <li>• La perspectiva y los planos.</li> <li>• Representación del volumen: luces y sombras</li> <li>• Estudio del bodegón geométrico y artístico</li> <li>• Tipos de paisaje conoce el concepto</li> <li>• Paisaje geométrico</li> <li>• Figuras bidimensionales</li> <li>• Pintura a blanco y negro de paisajes</li> <li>• Expresión de la línea en creaciones artísticas</li> <li>• Composición abierta y cerrada</li> <li>• Collage creación artística.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>III BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica del impresionismo</li> <li>• Estilos del dibujo</li> <li>• Dibujo con geometría</li> <li>• Técnica del cubismo</li> <li>• Arte figurativo y arte abstracto</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 62 de 166**

- Jesús calma la tempestad
- Las parábolas: El hijo prodigo.  
Las parábolas: El buen sembrador.
- La oveja perdida.
- Santos peruanos
- Jesús cura aun ciego
- Los profetas anuncian al salvador.
- Obras de misericordia.
- Jesús cura a diez leprosos

- La cordillera de los Andes.
- Características físicas del relieve.
- Las grandes culturas:
  - Cultura Chavín
  - cultura Paracas.
  - Los imperios andinos:
    - cultura Wari
    - Cultura Tiahuanaco.
  - La cultura Chimú
  - Cultura del Tahuantinsuyo.
  - Los primeros tiempos de los incas.
  - La economía y la tecnología incaica.
  - organización social del imperio incaico

**III BIMESTRE**

- Puntos cardinales.
- El planisferio.
- Continentes, Océanos.
- Líneas imaginarias.
- Líneas paralelas, meridianos y hemisferios.
- La tierra, Estructura interna y externa.
- Placas tectónicas.
- Los planos, Los mapas, El croquis
- Defensa civil, seguridad vial, la democracia
- poblamiento de América  
hombre nómada y sedentario
- primeros pobladores del Perú  
viajes de Cristóbal colon

**IV BIMESTRE**

- Las necesidades y sus deseos.
- Los bienes y servicios, Los recursos.
- El mercado y su regulación, El trabajo, El consumo.
- El ahorro, La escasez, Los bancos, La retribución.
- Las actividades económicas, La ganadería, La minería.

- Gamas y contraste
- Tono y matiz
- Circulo cromático
- gamas cálida y fría.
- pintura rostro al estilo Picasso
- Arte rupestre.
- Muralismo

**IV BIMESTRE**

- Surrealismo
- Realismo
- la ilustración y el comic.
- El boterismo
- Arte fauvista
- Cubismo
- Abstracción
- Arte contemporáneo



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 63 de 166**

- La atmosfera, la hidrosfera las ecorregiones del Perú

**NIVEL SECUNDARIA**

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	GRADO	1° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Obtiene información del texto oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un texto descriptivo</li> <li>• La motivación y el establecimiento de metas (en relación al área)</li> <li>• La literatura</li> <li>• El formato textual</li> <li>• La narración de un viaje</li> <li>• Tupe: un lugar único</li> <li>• Una crónica de viaje</li> <li>• Transmisión de un video en directo con Periscope</li> <li>• Lenguaje denotativo y connotativo</li> <li>• Los sinónimos y los antónimos</li> </ul>	
<b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> </ul>		
<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las</li> </ul>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 64 de 166**

<p><b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></p>	<p>motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> </ul>	<p><i>Paco Yunque y otros cuentos (César Vallejo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historias que inspiran</li> <li>• Una biografía</li> <li>• Los estilos de aprendizaje</li> <li>• Los textos literarios y no literarios</li> <li>• Las series verbales y el término excluido</li> </ul>
<p><b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración de una noticia</li> <li>• Aumenta el número de mujeres dedicadas a la ciencia en el Perú</li> </ul>
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la Información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una noticia</li> <li>• Las mejores presentaciones con Screencast-O-Matic</li> <li>• Los géneros literarios</li> <li>• La idea principal y las ideas secundarias</li> <li>• El fenómeno de El Niño en el Perú</li> <li>• Una recomendación</li> <li>• El procesamiento de la información</li> <li>• El género lírico</li> <li>• El propósito comunicativo y el tono del texto</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR Y/O DESEMPEÑO</b></p>	
<p><b>Obtiene información del texto escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La explicación de un proceso</li> <li>• Una grulla en origami</li> <li>• Un texto instructivo</li> <li>• Da movimiento a tu presentación con Prezi</li> <li>• El género dramático</li> <li>• Las analogías</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 65 de 166**

<p><b>Infiere e interpreta información del texto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas personajes, además de algunas figuras retóricas por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>	<p><i>El enigma de Edipo, Edipo Rey, (Sófocles)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El multilingüismo en el Perú</li> <li>• Un texto expositivo con citas</li> <li>• La autoevaluación del aprendizaje</li> <li>• El género narrativo</li> <li>• El plan de redacción</li> <li>• La cohesión y la coherencia</li> <li>• El coloquio</li> <li>• El medioambiente y los pueblos amazónicos</li> <li>• Un informe académico</li> <li>• Edición sencilla de audios en Audacity</li> <li>• Tipos de narrador</li> <li>• Las oraciones eliminadas</li> </ul>
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR Y/O DESEMPEÑO</b></p>	
<p><b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	
<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> </ul>	
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></p>	<p><i>Una canción de Navidad (Charles Dickens)</i></p>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 66 de 166

**Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**

- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido
- Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	GRADO	2° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimo y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnostico</li> <li>• El procesamiento de la lectura</li> <li>• Un texto descriptivo de una festividad</li> <li>• La motivación y el establecimiento de metas</li> <li>• Los géneros literarios</li> <li>• Los sinónimos y los antónimos</li> <li>• El reporte de un hecho noticioso</li> <li>• “Mil oficios para una vida”</li> </ul>	
Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una crónica periodística</li> <li>• Publica y comparte tus videos en YouTube</li> <li>• El género épico</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 67 de 166

<p><b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>	<p>disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.</li> <li>• Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la Información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La idea principal y las ideas secundarias <i>El poema del Mío Cid</i> (Colección Ambrosía Literaria), Anónimo</li> <li>• “El despertar del Titicaca”</li> <li>• Una infografía secuencial</li> <li>• Técnicas para la comprensión lectora y oral</li> <li>• La lírica y las figuras literarias</li> <li>• La sustitución léxica y la nominalización</li> <li>• El propósito comunicativo</li> <li>• La dramatización de un cuento</li> <li>• “El destino del martillo”</li> <li>• Un cómic</li> <li>• Presentaciones animadas e interactivas con Genially</li> <li>• El teatro</li> <li>• La progresión temática <i>Hasta que la muerte nos separe, Romeo y Julieta</i> (Colección Con el Filo de la Oreja Inquieta), William Shakespeare</li> <li>• “¿Cómo presentar una queja o reclamo ante Indecopi?”</li> <li>• Un texto instructivo: procedimientos</li> </ul>
<p><b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></p>		
<p><b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></p>		
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></p>		
<p><b>COMPETENCIA</b></p>		
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR Y/O DESEMPEÑO</b></p>	
<p><b>Obtiene información del texto escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deducer diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras)</li> </ul>	
<p><b>Infiere e interpreta información del texto</b></p>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 68 de 166**

<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</b></p>	<p>a partir información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socio-culturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La búsqueda de información en la red</li> <li>• La métrica, la rima y el verso libre</li> <li>• Los conectores discursivos</li> <li>• La coherencia, la cohesión y la adecuación <i>Marco Martos para niños, Cuaderno de amor al Perú (Colección Literatura Peruana para Niños), Gladys Flores Heredia.</i></li> <li>• La propuesta de recomendaciones</li> <li>• “Métodos para salvar vidas”</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</b></p>		
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR Y/O DESEMPEÑO</b></p>		
<p><b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un texto instructivo: recomendaciones</li> <li>• Los motores de búsqueda Dialnet y Google Books</li> <li>• La versificación: clases de estrofa</li> <li>• Los correferentes <i>Coplas a la muerte de su padre y otros poemas (Colección Ambrosía Literaria), Jorge Manrique</i></li> </ul>	
<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Textos transaccionales”</li> </ul>
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una convocatoria y una circular</li> </ul>
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</li> <li>• Evalúa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoevaluación y el monitoreo del aprendizaje</li> <li>• La narración: la novela y el cuento moderno</li> <li>• La inclusión y la implicancia</li> <li>• La inclusión de enunciados</li> <li>• La participación en un foro</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 69 de 166

de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.

- Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.

- “Serendipia a la vista”
- Un artículo de divulgación
- Crea y comparte un pódcast en iVoox
- La secuencia narrativa lineal y no lineal
- El plan de redacción y la eliminación de oraciones



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 70 de 166

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	GRADO	3° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Obtiene información del texto oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnostico</li> <li>• “Crimen y castigo”</li> <li>• Un retrato</li> <li>• Las metas de aprendizaje a largo y a mediano plazo</li> <li>• Los orígenes de la literatura española</li> <li>• La literatura medieval española</li> <li>• El término excluido</li> <li>• El mensaje explícito e implícito</li> <li>• <i>El poema del Mio Cid</i> (Colección Ambrosía Literaria), Anónimo</li> <li>• La narración de un cuento</li> <li>• “Cómo se divertían”</li> <li>• Un cuento de ciencia ficción</li> <li>• Publicamos en Slideshare</li> <li>• La literatura prerrenacentista y renacentista española</li> <li>• El tema, los subtemas, la idea principal</li> </ul>	
<b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> </ul>		
<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para-verbales</li> <li>Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>		
<b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>		
<b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en el texto considerando su</li> </ul>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 71 de 166**

<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></p>	<p>experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<p><i>Lazarillo de Tormes</i> (Colección Ambrosía Literaria), Anónimo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El concurso escolar”</li> <li>• Un reglamento</li> <li>• Los organizadores gráficos</li> <li>• La literatura del Siglo de Oro español</li> <li>• Los sinónimos y los antónimos</li> <li>• El tono y la intención de los textos</li> <li>• <i>Novelas ejemplares</i> (Colección Ambrosía Literaria), Miguel de Cervantes Saavedra</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR Y/O DESEMPEÑO</b></p>	
<p><b>Obtiene información del texto escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación en un coloquio</li> <li>• “El oficio”/“El acta”</li> <li>• Un oficio y un acta</li> <li>• Increíbles diseños con Canva</li> <li>• La literatura neoclásica española</li> <li>• La adecuación del texto</li> </ul>
<p><b>Infiere e interpreta información del texto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> </ul>	<p><i>El sí de las niñas</i> (Colección Ambrosía Literaria), Leandro Fernández de Moratín</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Brechas de género en el Perú”</li> <li>• Un texto expositivo causa-efecto</li> <li>• El trabajo en equipo y el aprendizaje</li> </ul>
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<p><i>El sí de las niñas</i> (Colección Ambrosía Literaria), Leandro Fernández de Moratín</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Brechas de género en el Perú”</li> <li>• Un texto expositivo causa-efecto</li> <li>• El trabajo en equipo y el aprendizaje</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</b></p>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 72 de 166**

CAPACIDAD	INDICADOR Y/O DESEMPEÑO	
<p><b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La literatura romántica y literatura realista española</li> </ul>
<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos <i>cloze</i></li> <li>La estructura textual <i>Rimas y leyendas</i> de Gustavo Adolfo Bécquer o <i>Fábulas literarias</i> de Tomás Iriarte</li> </ul>
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La participación en una asamblea</li> <li>“Comportamiento de los animales ante los sismos”</li> <li>Un texto expositivo pregunta-respuesta</li> <li>Mapas conceptuales Asombrosos con Cmap Tools</li> </ul>
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Generación del 98</li> <li>Los correferentes textuales</li> <li>“Rejas en los distritos de Lima”</li> <li>De nadie, la calle es de nadie</li> <li>Permitido sentarse</li> <li>Una columna de opinión</li> <li>La autoevaluación del aprendizaje</li> <li>La Generación del 27</li> <li>El plan de redacción</li> <li>Los textos contrapuestos <i>Bodas de sangre</i> (Colección Ambrosía)</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 73 de 166**

		<p>Literaria), Federico García Lorca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición en un simposio</li> <li>• “La lectura en tiempos de internet”</li> <li>• Un ensayo argumentativo</li> <li>• Recopila conocimientos fácilmente con Citavi</li> <li>• Literatura española contemporánea</li> <li>• La inferencia</li> </ul>
--	--	---

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	GRADO	4° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
<p><b>Obtiene información del texto oral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico</li> <li>•</li> <li>• Gregorio Condori Mamani”</li> <li>•</li> <li>• Un testimonio</li> <li>•</li> <li>• Las técnicas y estrategias de aprendizaje</li> <li>•</li> <li>• La literatura precolombina</li> <li>•</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 74 de 166**

<p><b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e in-formal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto socio-cultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información</li> </ul>	<p>La literatura de la Colonia, la emancipación e inicios de la República</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sinónimos y los antónimos</li> <li>• El título, el tema, la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>• La narración de un cuento</li> <li>• “El Hipocampo de oro”</li> <li>• Un cuento fantástico</li> <li>• Publicar es más sencillo con BookBuilder</li> <li>• La literatura republicana en el Perú y Latinoamérica</li> <li>• “¿Qué ocurre en el cerebro cuando nos falla la memoria?”</li> <li>• Un artículo divulgativo</li> <li>• Las estrategia de elaboración</li> <li>• La literatura realista en el Perú y Latinoamérica</li> <li>• La hiponimia, la hiperonimia y las series verbales</li> <li>• La progresión temática</li> <li>• <i>Ña Catita</i> (Manuel Ascencio Segura)</li> <li>• La participación en una mesa redonda</li> </ul>
<p><b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>		
<p><b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></p>		
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>		
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>		
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 75 de 166**

<p><b>Obtiene información del texto escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita</li> <li>• cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El reciclaje, industria del futuro”</li> <li>• Un artículo científico</li> <li>• Los mejores organizadores gráficos con XMind</li> <li>• La literatura modernista y posmodernista</li> <li>• La analogías</li> <li>• Los marcadores y los operadores textuales</li> <li>• <i>La ciudad de los tísicos</i> (Abraham Valdelomar)</li> <li>• “La solicitud y el memorando”</li> <li>• Una solicitud y un memorando</li> <li>• Las estrategias de organización</li> <li>• La literatura vanguardista peruana y latinoamericana</li> <li>• El término excluido y la eliminación de oraciones</li> <li>• La argumentación y la contraargumentación</li> <li>• El discurso persuasivo</li> <li>• La carta de petición</li> <li>• Una carta de petición o petitorio</li> <li>• Crea diagramas en línea con Lucidchart</li> <li>• El posvanguardismo, el indigenismo y el regionalismo latinoamericano</li> </ul>
<p><b>Infiere e interpreta información del texto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> </ul>	
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las re-presentaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 76 de 166

<p><b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto de-terminando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. De-termina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La inclusión y la implicación</li> <li>• La inclusión de enunciados</li> </ul> <p><i>Cuentos hispanoamericanos</i> (antología de Óscar Colchado Lucio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuentos de la selva</i> (Horacio Quiroga)</li> <li>• “Lima y la ciudades satélite”</li> <li>• “Lima civilizada”</li> <li>• Una columna de opinión</li> <li>• La autoevaluación</li> <li>• La generación del 50 y el boom latinoamericano</li> <li>• Los conectores discursivos y plan de redacción</li> <li>• La cohesión y la coherencia</li> <li>• La participación en un congreso</li> <li>• “Haz lo que quieras”</li> <li>• Un ensayo literario</li> <li>• Crea videos y presentaciones animadas con Powtoon</li> <li>• La narrativa contemporánea en el Perú y Latinoamérica</li> <li>• La poesía contemporánea en el Perú y Latinoamérica</li> <li>• Los tipos de inferencia y la extrapolación</li> <li>• El tono, la intención y las paradojas</li> </ul>
<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>		
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></p>		
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b></p>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 77 de 166**

--	--	--

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	GRADO	5° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Obtiene información del texto oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnostico</li> <li>“El monte de las Ánimas”</li> <li>Un cuento de terror</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 78 de 166

<p><b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b></p>	<p>Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estilos de aprendizaje</li> <li>• Literatura antigua oriental</li> <li>• La polisemia y la homonimia</li> <li>• Los hiperónimos y los hipónimos</li> <li>• La estructura de un texto</li> <li>• La grabación de un reportaje</li> <li>• “Aporte de las mujeres en la ciencia:</li> </ul>
<p><b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un reportaje</li> <li>• Elaboramos un video con Movavi</li> <li>• Literatura clásica: Grecia y Roma</li> <li>• El término en contexto</li> <li>• Los niveles de análisis del texto</li> <li>• <i>La Ilíada</i> de Homero</li> <li>• “Medio pan y un libro”</li> </ul>
<p><b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un discurso</li> <li>• La organización del tiempo de estudio</li> <li>• Literatura medieval</li> <li>• La eliminación de oraciones</li> </ul>
<p><b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La entrevista de admisión a una universidad</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 79 de 166**

<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></p>	<p>comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cartas de presentación y hojas de vida”</li> <li>• Una carta de presentación y una hoja de vida</li> <li>• Elaboramos una hoja de vida con Vizualize</li> <li>• Literatura del Renacimiento y del Barroco</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>	
<p><b>Obtiene información del texto escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las analogías</li> <li>• <i>Romeo y Julieta</i> de William Shakespeare</li> <li>• Los robots, aliados en la creación de empleo</li> <li>• Un texto expositivo problema-solución</li> <li>• Las metas y las oportunidades de aprendizajes</li> </ul>
<p><b>Infiere e interpreta información del texto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conectores discursivos</li> <li>• Los correferentes</li> <li>• La coherencia y la cohesión</li> <li>• <i>El elevator pitch</i></li> <li>• “El <i>crowdfunding</i> o financiamiento popular”</li> </ul>
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una infografía</li> <li>• Elaboramos una infografía con Piktochart</li> <li>• Literatura del Romanticismo</li> <li>• Literatura del Realismo</li> <li>• El tono, el propósito comunicativo y la progresión temática</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</b></p>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 80 de 166

CAPACIDAD	INDICADOR	
<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lewis Carroll</li> <li>• “Roma: Todos los caminos...”</li> <li>• Una crítica</li> <li>• La autoevaluación y la coevaluación</li> <li>• Literatura vanguardista</li> <li>• El plan de redacción</li> <li>• Las oraciones incompletas</li> <li>• La argumentación</li> <li>• El debate</li> <li>• “La moral, la ética y la bioética”</li> <li>• Un texto argumentativo académico</li> <li>• Retransmitimos un video en directo con la aplicación Zoom</li> <li>• Literatura contemporánea</li> <li>• La inferencia</li> <li>• <i>El viejo y el mar</i> de Ernest Hemingway</li> </ul>
<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b>		
<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b>		
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b>		

### MATEMÁTICA

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	GRADO	1° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 81 de 166**

<p><b>Traduce cantidades a expresiones numéricas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de geometría</li> </ul>
<p><b>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción y operaciones de un segmento</li> <li>• Ángulos y elementos: Clasificación por su medida, Clasificación por su posición, Ángulos complementarios, Ángulos suplementarios, Ángulos formados por dos rectas paralelas cortadas por una secante I, Ángulos</li> </ul>
<p><b>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo. positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formados por dos rectas paralelas cortadas por una secante II</li> <li>• Propiedades adicionales</li> </ul>
<p><b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polígonos y su clasificación, Características de los polígonos,</li> <li>• Propiedades en el polígono I, Propiedades en el polígono II</li> <li>• Triángulos y su clasificación: Propiedades básicas en el triángulo, Líneas notables en el triángulo. Propiedades adicionales</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑO</b></p>	

- formados por dos rectas paralelas cortadas por una secante II
- Propiedades adicionales
- Polígonos y su clasificación, Características de los polígonos,
- Propiedades en el polígono I, Propiedades en el polígono II
- Triángulos y su clasificación: Propiedades básicas en el triángulo, Líneas notables en el triángulo. Propiedades adicionales
- Cuadriláteros y propiedades, Clasificación de



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 82 de 166**

<p><b>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales a desigualdades a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</li> <li>• Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto.</li> <li>• Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li> <li>• Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos</li> </ul>	<p>cuadriláteros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La circunferencia y propiedades, Ángulos en la circunferencia</li> <li>• Perímetro y área de figuras planas, Transformaciones geométricas, Poliedros: Prisma - Pirámide Sólidos de Revolución.</li> <li>• Estadística. – Frecuencias: Gráficos y Tablas de frecuencias.</li> <li>• Fracción decimal. Número decimal. Aproximación y comparación decimal.</li> <li>• Generatriz de un decimal</li> <li>• Adición y sustracción de decimales. Problemas de adición y sustracción con decimales. Multiplicación y división con decimales. Operaciones combinadas.</li> <li>• Potenciación y radicación con decimales. Notación científica.</li> <li>• Dominio y rango de una función.</li> <li>• Función lineal. Función constante.</li> </ul>
<p><b>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</b></p>		
<p><b>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</b></p>		
<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b></p>		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 83 de 166

	<p>matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones algebraicas.</li> <li>• Término algebraico y semejante.</li> <li>• Polinomios. Grado absoluto y relativo.</li> <li>• Polinomios especiales.</li> <li>• Adición y sustracción de monomios.</li> <li>• Multiplicación y división de monomios.</li> <li>• Adición y sustracción de polinomios.</li> <li>• Multiplicación de polinomios.</li> <li>• División de polinomios. Método clásico.</li> <li>• Clasificación y solución de ecuaciones.</li> <li>• Sistema de ecuaciones de primer grado. M. de Sustitución.</li> <li>• Sistema de ecuaciones de primer grado. M. de Reducción e igualación.</li> <li>• Inecuaciones de primer grado. Propiedades. Solución.</li> <li>• Unidad de longitud.</li> <li>• Unidad de masa. Unidades de tiempo. Unidades de superficie.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	
<b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones. Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de primas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando Unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la</li> </ul>	
<b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</b>		
<b>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio</b>		
<b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</b>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 84 de 166**

	<p>localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de volumen. Unidades derivadas.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	
<b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: “Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria”.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>	
<b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos:</b>		
<b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</b>		
<b>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</b>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 85 de 166**

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	GRADO	2° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Traduce cantidades a expresiones numéricas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentos.</li> <li>Ángulos.</li> <li>Triángulos.</li> <li>Congruencia de triángulos.</li> <li>Cuadriláteros.</li> </ul>	
<b>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polígonos.</li> <li>Circunferencia.</li> <li>Perímetros y áreas de figuras geométricas planas.</li> <li>Transformaciones geométricas.</li> </ul>	
<b>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría del espacio.</li> <li>Ángulos poliedros.</li> <li>Poliedros. Prisma. Pirámide. Pirámide. Cilindro. Cono. Esfera.</li> </ul>	
<b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar proceso usando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producto cartesiano. Relación binaria.</li> <li>Dominio y rango de una relación.</li> <li>Propiedades.</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 86 de 166**

	<p>propiedades de los números y la operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio y rango de una función. Función real de variable real.</li> <li>• Representación de una función lineal. Clases de funciones.</li> <li>• Funciones especiales.</li> <li>• Expresiones algebraicas. Clasificación.</li> </ul> <p>Termino algebraico. Reducción de términos semejantes. Valor numérico Grado de un polinomio. Polinomios especiales.</p>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<b>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales, a inecuaciones a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adición y sustracción de polinomios.</li> <li>• Multiplicación de polinomios.</li> <li>• Productos notables.</li> <li>• Cuadrado de un binomio.</li> <li>• Identidades de Legendre.</li> </ul>
<b>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</b>		
<b>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</b>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 87 de 166**

<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b></p>	<p>algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producto de un binomio suma por su binomio diferencia.</li> <li>• Producto de dos binomios con un término común.</li> <li>• Cubo de un binomio. Suma y diferencia de cubos.</li> <li>• División de polinomios.</li> <li>• Método de Horner.</li> <li>• Método de Ruffini. Teorema del resto.</li> <li>• Cocientes notables. Casos. Propiedades.</li> <li>• Factorización.</li> <li>• Método del factor común monomio y por agrupación de términos.</li> <li>• Factorización por aplicación de productos</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	
<p><b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> </ul>	
<p><b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos.</li> </ul>	
<p><b>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de primas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> </ul>	
<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 88 de 166**

	<p>ejemplo, pasos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>	<p>notables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método del aspa simple.</li> <li>• Método del aspa doble.</li> <li>• Factorización por el método de completar cuadrado.</li> <li>• Método de los divisores binomios.</li> <li>• Ecuaciones de primer grado. Problemas.</li> <li>• Sistema de ecuaciones de primer grado.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas probabilísticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas.</li> <li>• Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</li> <li>• Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje.</li> </ul>	
<b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. ]</li> <li>• Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecuaciones de primer grado. Problemas.</li> <li>• Sistema de ecuaciones de primer grado.</li> </ul>
<b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje.</li> </ul>	<p>Métodos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inecuaciones de primer grado.</li> <li>• Ecuaciones cuadráticas.</li> </ul>
<b>Sustenta conclusiones decisiones con base en la información obtenida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inecuaciones cuadráticas.</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 89 de 166**

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	GRADO	3° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Traduce cantidades a expresiones numéricas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ángulos.</li> <li>• Triángulos.</li> <li>• Congruencia de triángulos.</li> <li>• Proporcionalidad y semejanza.</li> <li>• Cuadriláteros.</li> <li>• Circunferencia.</li> <li>• Área de regiones poligonales y circulares.</li> <li>• Transformaciones en el plano.</li> <li>• Geometría del espacio.</li> <li>• Ángulos poliedros.</li> <li>• Poliedros.</li> <li>• Prisma. Pirámide. Cilindro. Cono. Esfera.</li> <li>• Expresiones algebraicas.</li> <li>• Polinomios. Polinomios especiales. Operaciones con polinomios Valor numérico.</li> </ul>	
<b>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</b>			
<b>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</b>			
<b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</b>			



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 90 de 166

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
<b>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones y a funciones cuadráticas (con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta).</li> <li>• Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> <li>• Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos notables. Casos.</li> <li>• División de polinomios. Método clásico.</li> <li>• Método de Ruffini. Método de Horner. Teorema del resto.</li> <li>• Cocientes notables.</li> <li>• Factor primo. Número de factores de un polinomio.</li> <li>• Factor común. Factorización por identidades.</li> <li>• Método de aspas. Métodos de los divisores binómicos.</li> <li>• MCM y MCD</li> <li>• Clasificación y simplificación de fracciones algebraicas.</li> <li>• Operaciones con fracciones.</li> <li>• Fracciones compuestas y parciales.</li> <li>• Límites. Idea de aproximación. Interpretación</li> </ul>	
<b>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</b>			
<b>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</b>			
<b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b>			



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 91 de 166

	cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre.	geométrica.
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiedades de los límites. Límites de formas determinadas e indeterminadas.</li> <li>Ecuaciones cuadráticas. Métodos y propiedades.</li> <li>Reconstrucción y modelos cuadráticos.</li> </ul>
<b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecuaciones reducibles a cuadráticas.</li> <li>Inecuaciones cuadráticas.</li> <li>Inecuaciones de grado superior. Racional.</li> <li>Matrices. Orden. Clases.</li> <li>Operaciones con matrices.</li> <li>Determinante de orden uno, dos y tres. Regla de Sarrus.</li> </ul>
<b>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regla de los menores complementarios.</li> <li>Sistema de ecuaciones.</li> <li>Sistema de ecuaciones con dos variables.</li> </ul>
<b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</li> <li>Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de primas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de ecuaciones con tres variables</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 92 de 166**

	<p>lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos)</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>	<p>Población y muestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variable cualitativa y cuantitativa.</li> <li>• Tablas de distribución de frecuencias.</li> <li>• Representación gráfica de una variable estadística.</li> <li>• Medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda.</li> <li>• Medidas de dispersión: desviación media, varianza, desviación estándar.</li> <li>• Análisis combinatorio: principio de adición y multiplicación.</li> <li>• Factorial de un número.</li> <li>• Permutaciones y combinaciones.</li> <li>• Probabilidades: experimento determinístico y aleatorio.*Espacio muestra y suceso.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas probabilísticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</li> <li>• Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</li> </ul>	
<b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> </ul>	
<b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 93 de 166**

<p><b>Sustenta conclusiones decisiones con base en la información obtenida:</b></p>	<p>tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidad de un suceso.</li> <li>• Probabilidad en diagrama del árbol.</li> </ul>
---	--	---

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD:	GRADO	4° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	
<p><b>Traduce cantidades a expresiones numéricas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</li> <li>• Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentos. Ángulos. Polígonos. Cuadriláteros. Circunferencia.</li> </ul>	
<p><b>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica.</li> <li>• Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionalidad y semejanza. Rectas y planos.</li> <li>• Ángulos en el espacio. Poliedros. Prisma. Pirámide. Cilindro. Cono. Esfera.</li> <li>• Proporcionalidad y semejanza.</li> <li>• Relaciones métricas en los triángulos rectángulos.</li> <li>• Relaciones métricas en los triángulos</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 94 de 166**

<p><b>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</b></p>	<p>irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<p>oblicuángulos. Relaciones métricas en la circunferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas de regiones triangulares. Áreas de regiones cuadrangulares. Áreas de regiones poligonales.</li> </ul>
<p><b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> <li>• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</li> <li>• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en <math>Q</math>, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas de regiones circulares.</li> <li>• Introducción a la geometría analítica.</li> <li>• Ecuaciones de la recta. Ecuaciones de la circunferencia. Ecuaciones de la parábola. Ecuaciones de la elipse. Ecuaciones de la hipérbola.</li> <li>• Fracciones algebraicas.</li> <li>• Ecuaciones fraccionarias.</li> <li>• Ecuaciones de segundo grado. Por factorización.</li> <li>• Ecuaciones de segundo grado. Por fórmula general.</li> <li>• Ecuaciones exponenciales. Casos.</li> <li>• Logaritmos. Ecuaciones logarítmicas.</li> <li>• Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de ecuaciones lineales con tres incógnitas.</li> </ul>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 95 de 166**

<p><b>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a ecuaciones cuadráticas y a funciones cuadráticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunto solución de una inecuación.</li> <li>• Inecuación lineal. Inecuación cuadrática.</li> </ul>
<p><b>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones. Dominio y rango. Función real de variable real.</li> <li>• Operaciones con funciones.</li> <li>• Clases de funciones.</li> </ul>
<p><b>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones especiales. F. constante.</li> <li>• Función identidad y afín.</li> </ul>
<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función cuadrática. Función raíz cuadrada. Función valor absoluto. F. máximo entero.</li> <li>• Función exponencial. Función logarítmica. Función inversa Sucesiones.</li> <li>• Sucesiones crecientes y decrecientes.</li> <li>• Progresión aritmética. Progresión geométrica.</li> <li>• Problemas de progresiones.</li> <li>• Conceptos básicos de Estadística</li> <li>• Presentación en tabla de distribución de frecuencias.</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 96 de 166**

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.	
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	
<b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</li> <li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos estadísticos: histograma, polígono de frecuencias, gráfico circular.</li> <li>• Medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda.</li> <li>• Medidas de dispersión: desviación media, varianza, desviación estándar, coeficiente de variación.</li> <li>• Medidas de posición no central: cuartiles, deciles, percentiles.</li> <li>• Análisis combinatorio: factorial de un número.</li> <li>• Análisis combinatorio: principio de adición y multiplicación, variaciones, permutaciones</li> <li>• Combinaciones, número combinatorio.*Binomio de Newton.</li> <li>• Probabilidad de sucesos independientes y dependientes.</li> </ul>
<b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</b>		
<b>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio</b>		
<b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</b>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 97 de 166**

	directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la geometría analítica.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• *Distancia entre dos puntos.</li> </ul>
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• *Punto medio de un segmento.</li> </ul>
<b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas probabilísticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División de un segmento en una razón dada.</li> <li>• Coordenadas del baricentro de una región triangular.</li> </ul>
<b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo del área de una región triangular.</li> <li>• Estudio de la recta: ángulo de inclinación de una recta.</li> <li>• Pendiente de una recta.</li> </ul>
<b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ángulo entre dos rectas.</li> <li>• Ecuaciones de la recta: punto-pendiente, pendiente-ordenada.</li> <li>• Ecuaciones de la recta: simétrica y general.</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 98 de 166

<p><b>Sustenta conclusiones decisiones con base en la información obtenida</b></p>	<p>tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiciones relativas entre dos rectas.</li> <li>• Distancia de un punto a una recta.</li> <li>• Distancia entre dos rectas paralelas.</li> <li>• Las cónicas: la parábola.</li> <li>• Las cónicas: la elipse y la hipérbola.</li> </ul>
--	---	--

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	GRADO	5° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	
<p><b>Traduce cantidades a expresiones numéricas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>\pi</math>, <math>e</math>, <math>\phi</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance</li> <li>• Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometría del espacio. Prisma. Pirámide. Cilindro circular recto. Cono circular recto. Esfera.</li> <li>• Introducción a la geometría analítica.</li> <li>• Recta.</li> <li>• Ecuación de la Recta.</li> <li>• Ejercicios de aplicación</li> </ul>	
<p><b>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circunferencia. Parábola. Parábola. Elipse. Elipse. Hipérbola.</li> <li>• Segmentos.</li> <li>• Ángulos. Polígonos. Triángulos. Cuadriláteros. Circunferencia.</li> <li>• Relaciones métricas en los triángulos rectángulos.</li> <li>• Relaciones métricas en triángulos oblicuángulos.</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 99 de 166**

<p><b>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</b></p>	<p>interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones. Dominio y rango.</li> <li>• Función inyectiva, Sobreyectiva y biyectiva.</li> <li>• Aplicaciones de A en B.</li> <li>• Inversa de una función.</li> <li>• Operaciones con funciones.</li> <li>• Funciones especiales. Función constante.</li> <li>• Función lineal. Función identidad.</li> <li>• Función cuadrática. Función raíz cuadrada.</li> <li>• Función valor absoluto. Función máximo entero.</li> <li>• Logaritmos. Propiedades.</li> <li>• Sistemas de logaritmos.</li> <li>• Inecuaciones logarítmicas.</li> <li>• Función exponencial. Propiedades.</li> <li>• Función logarítmica. Propiedades.</li> <li>• Modelos exponenciales y logarítmicos.</li> <li>• Método gráfico para la resolución de sistema de ecuaciones.</li> <li>• Método gráfico para la resolución de sistema de inecuaciones.</li> <li>• Resolución de un sistema de ecuaciones por el método de Gauss.</li> </ul>
<p><b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</li> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</li> <li>• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 100 de 166**

<p><b>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</li> <li>• Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación lineal.</li> <li>• Puntos máximos y mínimos de la función objetivo de un polígono convexo.</li> <li>• Puntos máximos y mínimos de la función objetivo de un polígono convexo.</li> <li>• Métodos gráficos y analíticos de optimización lineal.</li> </ul>
<p><b>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factoriales I.</li> <li>• Factoriales II.</li> <li>• Análisis combinatorio I.</li> <li>• Análisis combinatorio II.</li> <li>• Teoría de exponentes.</li> <li>• Ecuaciones exponenciales</li> <li>• Conceptos básicos de Estadística. * Error muestra.</li> </ul>
<p><b>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes. Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• *Numero índice</li> <li>• Medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda.</li> <li>• Medidas de posición.</li> <li>• Cuartiles.</li> <li>• *Medidas de dispersión: desviación media y varianza.</li> <li>• *Probabilidades: Experimento aleatorio, espacio muestra, suceso o evento.</li> </ul>
<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidad de un suceso.</li> <li>• Variable aleatoria.</li> <li>• Función de probabilidad de una variable aleatoria.</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 101 de 166**

	<p>contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• *Esperanza matemática.</li> <li>• Esperanza matemática.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	

<p><b>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	
<p><b>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</b></p>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 102 de 166**

<p><b>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>	
<p><b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</b></p>		
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	
<p><b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas probabilísticas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 103 de 166**

<p><b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</b></p>	<p>quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</li> <li>• Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos.</li> </ul>	
<p><b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</b></p>		
<p><b>Sustenta conclusiones decisiones con base en la información obtenida:</b></p>		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 104 de 166

### CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	GRADO	1° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Problematiza situaciones. hacer indagación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones ecológicas: El hombre y el medio ambiente.</li> <li>• La ecología: definición e historia de la ecología y división. Objeto de estudio de la Ecología. La ecología y su relación con otras ciencias.</li> <li>• Método científico.</li> <li>• La unidad ecológica: los ecosistema: concepto, características, tipos y factores ambientales: abióticos y bióticos. Componentes bióticos del ecosistema: Biósfera: Seres vivos</li> <li>• Componentes abióticos del ecosistema: Hidrósfera: Agua: capa y tipos de agua. Atmósfera: concepto, características y capas (manto gaseoso): composición y estructura. Atmósfera: Contaminación del aire. Geósfera - Litósfera: Suelo - rocas Elementos de un ecosistema: biocenosis y biotopo.</li> <li>• Las comunidades. Biomas. El hábitat y el nicho ecológico.</li> <li>• Interacción entre las biocenosis: Relaciones interespecíficas.</li> </ul>	
<b>Diseña estrategias para hacer indagación</b>			
<b>Genera y registra datos de información</b>			
<b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b>			
COMPETENCIA	<b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b>		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 105 de 166**

<p><b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</li> <li>• Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> <li>• Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> <li>• Describe Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</li> <li>• Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones intraespecífica.</li> <li>• Las poblaciones de un ecosistema: características y dinámica de poblaciones. Crecimiento poblacional: estrategias.</li> <li>• El suelo en los ecosistemas terrestres.</li> <li>• Dinámica de un ecosistema: la radiación solar .Flujos de materia y energía en un ecosistema: producción primaria y secundaria, pirámide de números, biomasa y energía.</li> <li>• Cadenas y Niveles Tróficos. Redes tróficas.</li> <li>• "Ciclos biogeoquímicos Gaseosos: Ciclo del nitrógeno.</li> <li>• Ciclo del oxígeno.</li> </ul>
<p><b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li> <li>• Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra</li> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclos biogeoquímicos Sedimentarios: Ciclo del fósforo y azufre.</li> <li>• Ciclo del carbono</li> <li>• Hidrológico: Ciclo del agua. Recursos: Renovables y no renovables. Equilibrio y desequilibrio de un ecosistema.</li> <li>• Conservación y protección de la naturaleza</li> <li>• Taller: Contaminación del aire</li> <li>• "Áreas naturales protegidas por el estado.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS QUE RESUELVEN PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	
<p><b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ecosistema urbano: materiales y residuos industriales. Equilibrio y desequilibrio de un ecosistema.</li> <li>• El ecosistema urbano: impacto de la actividad humana Antecedentes de la ciencia.</li> <li>• La materia y su estructura. Propiedades de la materia.</li> <li>• Estados de la materia. Magnitudes físicas.</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 106 de 166**

<p><b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de magnitudes</li> <li>• Conversión de unidades. Notación científica</li> <li>• La energía. Tipos de energía. Importancia de la energía</li> <li>• Fenómenos físicos. Fenómenos químicos. Estudio de la ciencia Física</li> <li>• Importancia de la física. Ramas de la física. Evolución de la física</li> <li>• Movimiento mecánico. Elementos del movimiento. Velocidad y aceleración</li> <li>• Tipos de movimiento. MRU. Características del MRU.</li> </ul>
<p><b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	
<p><b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 107 de 166

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	GRADO	2° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Problematiza situaciones para hacer indagación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La botánica: definición, objeto de estudio e importancia. Historia y ramas de la botánica.</li> <li>Microscopio: partes del microscopio y tipos.</li> <li>Citología Vegetal</li> <li>Citoplasma: definición, características y componentes citoplasmáticos: matriz, sistema de endomembranas. Componentes citoplasmáticos: organelas membranosos, organelas no membranosas e inclusiones. Núcleo: organización</li> <li>y estructura interna. La membrana celular: estructura, composición y funciones</li> <li>"Histología vegetal: tejidos embrionarios. Tejidos definitivos: Tejido parenquimatoso Tejido mecánico. Tejidos conductor o vascular: Xilema."</li> <li>"Tejidos conductor o vascular:</li> </ul>	
<b>Diseña estrategias para hacer indagación</b>			
<b>Genera y registra datos e información</b>			
<b>Analiza datos e información</b>			
<b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b>			



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 108 de 166**

	su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> <li>• Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</li> <li>• Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo.</li> </ul>	<p>floema Tejidos conductor o vascular: floema Tejidos secretor. Organografía vegetal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La raíz – definición, partes: externa e interna</li> <li>• Tipos de raíces, clasificación, modificaciones y utilidad.</li> <li>• Funciones de la raíz</li> <li>• "Organografía vegetal: El tallo, definición, partes: externa e interna</li> <li>• Tipos de tallo, clasificación, modificaciones y utilidad. Funciones del tallo. Taller de desecación de plantas."</li> <li>• "Organografía vegetal: La hoja, definición, partes: externa e interna</li> <li>• Tipos de hoja, Clasificación, modificaciones y</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 109 de 166**

**Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico**

- Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.
- Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.
- Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.
- Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.
- Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.
- Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos, explica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.
- Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.
- Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.

utilidad. Funciones de la hoja: Fotosíntesis y transpiración. Los herbarios"

- "Organografía reproductiva La flor, definición, partes: externa e interna
- Tipos de flores, clasificación y utilidad. Funciones de la flor:
- Polinización: directa e indirecta. Fecundación."
- El fruto, definición, partes: externa e interna, clasificación. La semilla, definición, estructuras, importancia. Diseminación de las semillas. Germinación hipogea e epigea de la semilla. Magnitudes físicas.
- Tipos de magnitudes. Sistema Internacional de unidades
- Conversión de unidades. Movimiento de los cuerpos
- Elementos del movimiento
- Tipos de movimiento mecánico



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 110 de 166**

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	
CAPACIDAD	INDICADOR	
<p><b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MRU. Características. Leyes.</li> <li>• MRUV. Características      Leyes.</li> <li>Problemas MVCL. Características.</li> <li>Leyes. Problemas Movimiento compuesto Mov. Parabólico.</li> <li>• Características del Movimiento Parabólico. Leyes del Mov. Parabólico</li> <li>• Movimiento circular.</li> <li>• Tipos de Mov. Circular</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 111 de 166

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	GRADO	3° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Problematiza situaciones para hacer indagación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de la cinemática.</li> <li>Elementos del movimiento.</li> <li>Tipos de movimiento.</li> <li>MRU. Características</li> <li>MRUV. Características Leyes. Problemas.</li> <li>MVCL. Características Leyes. Problemas.</li> <li>Mov. Parabólico. Características Leyes. Problemas</li> <li>Mov. circular. Elementos Características Tipos.</li> <li>MCU. Leyes</li> <li>MCUV. Leyes. Problemas Estática.</li> <li>Tipos de fuerzas.</li> <li>Leyes de Newton. DCL. Grafica de fuerzas Dinámica Lineal.</li> <li>Masa. Peso ley de Newton.</li> <li>Dinámica circular. Fuerza centrípeta. Fuerza centrífuga Trabajo mecánico. Potencia y eficiencia mecánica.</li> <li>Energía mecánica. Tipos de energía mecánica</li> <li>Cantidad de movimiento. Impulso mecánico. Característica. Leyes Gravitación universal. Leyes</li> </ul>	
<b>Diseña estrategias para hacer indagación</b>			
<b>Genera y registra datos e información</b>			
<b>Analiza datos e información</b>			
<b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>		
<b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</li> <li>Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> <li>Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. } Explica</li> </ul>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 112 de 166**

<p><b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b></p>	<p>cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</li> <li>• Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.</li> <li>• Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</li> <li>• Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.</li> <li>• Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento armónico .MAS. Cinemática del MAS.</li> <li>• Dinámica del MAS</li> <li>• "Evolución histórica de la química. Ramas de la Química e Importancia</li> <li>• La Materia. Cambios físicos y químicos de la materia</li> <li>• Clases de Materia. Mezclas Sustancias simples y Compuestas</li> <li>• Los elementos químicos</li> <li>• La Energía. Tipos de Energía</li> <li>• El Átomo.</li> <li>• Teorías atómicas Partículas Subatómicas Fundamentales Estructura</li> <li>• Atómica Actual.</li> <li>• Núcleo.</li> <li>• Envoltura electrónica</li> <li>• Nucleídos atómicos. Configuración electrónica</li> <li>• Números cuánticos</li> <li>• "La Tabla Periódica Evolución histórica</li> <li>• Tabla Periódica Moderna</li> <li>• Clasificación de los Elementos en la Tabla Periódica</li> <li>• Propiedades Periódicas dentro de la Tabla Enlace Químico</li> <li>• Enlace Interatómico</li> <li>• Enlace Intermolecular</li> <li>• Química Nuclear</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>	
<p><b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> </ul>	
<p><b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 113 de 166**

<p><b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Radioactividad</li> <li>Radioactividad natural Radioactividad artificial Isótopos radioactivos Nomenclatura Química. Principales sistemas de nomenclatura. Valencia y Número de oxidación. Funciones químicas Tipos de funciones.</li> </ul>
<p><b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social</li> </ul>	

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	GRADO	4° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<p><b>Problematiza situaciones para hacer indagación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones Químicas Inorgánicas</li> <li>Función Hidruros</li> <li>Función Óxidos</li> <li>Función Hidróxido</li> <li>"Función Ácidos</li> <li>Tipos de ácidos</li> <li>Función Sales</li> <li>Clases de sales</li> <li>Reacciones químicas Tipos de R.Q</li> <li>Balance de reacciones: Método del tanteo</li> <li>Balance de reacciones: Método de coeficientes</li> </ul>	
<p><b>Diseña estrategias para hacer indagación</b></p>			
<p><b>Genera y registra datos e información</b></p>			



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 114 de 166**

<p><b>Analiza datos e información</b></p>	<p>tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<p>indeterminados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Ecuaciones REDOX Balance de Redox Método del ión electrón</li> <li>Estequiometria. Composiciones porcentuales Leyes ponderales y volumétricas</li> </ul>
<p><b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b></p>		
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>	
<p><b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</li> <li>Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</li> <li>Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</li> <li>Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</li> <li>Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</li> <li>Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</li> <li>Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</li> <li>Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</li> <li>Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	
<p><b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soluciones.</li> <li>Tipos</li> <li>Propiedades</li> <li>Factores que afectan la solubilidad. Unidades físicas de concentración.</li> <li>Electroquímica. Aplicaciones electroquímicas. Electrólisis. Celdas electroquímicas</li> <li>Ácidos y bases. Propiedades.</li> <li>Arrhenius. Bronsted-Lowry. Escala PH</li> <li>Ecuaciones dimensionales Vectores. Tipos. Operaciones vectoriales. Descomposición rectangular de vectores Cantidad de movimiento. Impulso mecánico. Máquinas simples.</li> <li>Características Leyes</li> <li>Gravitación universal. Ley de Newton. Leyes de Kepler. Movimiento Armónico Simple Cinemática del MAS.</li> <li>Dinámica del MAS</li> <li>Electrostática.</li> <li>Fuerza eléctrica.-Cargas eléctricas. Conductores</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 115 de 166

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	
CAPACIDAD	INDICADOR	
<b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</li> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales</li> </ul>	<p>eléctricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Campo eléctrico Potencial eléctrico Capacidad eléctrica</li> <li>Electrodinámica. Resistencia eléctrica. Circuitos eléctricos</li> <li>Ley de Pouillet. Conexiones en serie y paralelo. Efecto Joule. Leyes de Kirchoff</li> <li>Magnetismo. Campo magnético. Electromagnetismo. Fuerzas magnéticas Inducción electromagnética.</li> <li>Termometría y Dilatación. Escalas termométricas Dilatación térmica.</li> <li>Dilatación lineal</li> <li>Calorimetría. Transferencia de calor.</li> <li>Calor específico</li> <li>Equilibrio térmico</li> </ul>
<b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b>		
<b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica:</b>		
<b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica:</b>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 116 de 166**

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	GRADO	5° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Problematiza situaciones para hacer indagación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar.</li> <li>• Observa el comportamiento de las variables.</li> <li>• Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la Química Orgánica</li> <li>• Estudio del Átomo de Carbono</li> <li>• Hibridación</li> <li>• Nomenclatura IUPAC</li> <li>• Los Hidrocarburos</li> <li>• Alcanos.</li> <li>• Propiedades.</li> <li>• Principales alcanos.</li> <li>• Alcanos Ramificados</li> <li>• Hidrocarburos No Saturados De Doble Enlace</li> <li>• Propiedades Alquenos ramificados</li> <li>• Hidrocarburos No Saturados De Triple Enlace Principales alquinos</li> <li>• Hidrocarburos Cíclicos</li> <li>• Ciclo Alquenos y Alquinos</li> <li>• Hidrocarburos Aromáticos</li> <li>• Hidrocarburos Aromáticos Polinucleares</li> <li>• "Hidrocarburos oxigenados.</li> <li>• Los alcoholes.</li> <li>• Aldehídos.</li> <li>• Cetonas</li> </ul>	
<b>Diseña estrategias para hacer indagación</b>			
<b>Genera y registra datos e información</b>			
<b>Analiza datos e información</b>			
<b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 117 de 166**

<p><b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia- energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.</li> <li>• Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</li> <li>• Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.</li> <li>• Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.</li> <li>• Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.</li> <li>• Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo.</li> <li>• Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</li> <li>• Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Éteres.</li> <li>• Ácidos carboxílicos.</li> <li>• Esteres.</li> <li>• Fenoles</li> <li>• Funciones Nitrogenadas. Aminas, Amidas y Nitrilos</li> <li>• Petróleo y Derivados.</li> <li>• Composición.</li> <li>• Propiedades.</li> <li>• Teorías</li> <li>• Explotación. Refinación</li> <li>• Termometría y Dilatación.</li> <li>• Escalas termométricas.</li> <li>• Dilatación térmica. Dilatación lineal.</li> <li>• Calorimetría. Transferencia de calor.</li> <li>• Calor específico. Equilibrio térmico Termodinámica I</li> <li>• Gases ideales.</li> <li>• Estados termodinámicos.</li> <li>• Procesos termodinámicos.</li> <li>• Energía interna de un gas. Primera ley de la termodinámica Termodinámica II.</li> <li>• Ciclos termodinámicos.</li> <li>• Máquinas térmicas. Segunda ley de la Termodinámica.</li> <li>• Óptica geométrica. Naturaleza de la luz. Teorías</li> <li>• Reflexión de la luz.</li> <li>• Leyes de la reflexión.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 118 de 166

<p><b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espejos planos.</li> </ul>
<p><b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espejos esféricos</li> <li>Refracción de la luz.</li> </ul>
<p><b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leyes de la refracción. Lentes</li> <li>Construcción de imágenes</li> </ul>
<p><b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimiento ondulatorio.</li> <li>Elementos de una onda.</li> <li>Estática de fluidos.</li> <li>Densidad. Peso específico Hidrostática. Presión hidrostática Presión atmosférica. Principio de Pascal Principio de Arquímedes.</li> <li>Física cuántica y Relatividad. Fenómeno fotoeléctrico.</li> <li>Física nuclear.</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 119 de 166**

**CIENCIAS SOCIALES**

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GRADO	1° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Interpreta críticamente diversas fuentes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica diferentes tipos de fuentes según el momento en que fueron producidas: fuente primaria o fuente secundaria</li> <li>• Recurre a los sabios de su comunidad para reconstruir historia locales</li> <li>• Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico</li> <li>• Compara la utilidad de diferentes fuentes históricas para realizar una investigación concreta</li> <li>• Utiliza autobiografías como fuentes de información histórica</li> <li>• Identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas diferentes fuentes primarias</li> <li>• Reconoce las cosmovisiones y las intencionalidades transmitidas a través de los mitos y leyendas</li> <li>• Identifica coincidencias y contradicciones en diversas fuentes a partir de un mismo aspecto de un tema</li> <li>• Ejemplifica como las descripciones y valoraciones de los hechos del pasado pueden diferir por razones validas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia y el origen del hombre.</li> <li>• La historia como ciencia</li> <li>• El origen del ser humano.</li> <li>• La edad de piedra: el paleolítico, el neolítico.</li> <li>• La edad de los metales</li> <li>• La historia y la vida cotidiana</li> <li>• Las primeras civilizaciones</li> <li>• Mesopotamia</li> <li>• Imperios del Asia</li> <li>• Egipto antiguo</li> <li>• Las civilizaciones del Oriente antiguo</li> <li>• Civilizaciones en el mar mediterráneo</li> <li>• El mundo persa</li> <li>• La civilización india – La civilización china.</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 120 de 166**

**Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.**

- Explica que una visión, interpretación o narración no es necesariamente la correcta y la otra la incorrecta, sino que ambas reflejan diversas perspectivas
- Distingue entre hechos e interpretación respecto a alguna narración del pasado
- Complementa la información de diversas fuentes sobre un mismo aspecto
- Interpreta información de imágenes diversas del pasado y de fuentes graficas usando información de otras fuentes
- Utiliza fluidamente las convenciones temporales de décadas, siglos y milenios para hacer referencia al tiempo
- Reconoce los años que abarca un determinado siglo
- Utiliza correcta y fluidamente distintos periodos o sub-periodos de la historia nacional y mundial
- Comprende que los calendarios son convenciones culturales (por ejemplo, el cristiano, el musulmán, el judío)
- Identifica algunos puntos de referencia a partir de los cuales operan los calendarios de diversas culturas
- Establece la distancia temporal entre la actualidad y cualquier proceso histórico

**Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos**

- Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y los relaciona con hechos o procesos históricos más generales
- Identifican procesos históricos que se dan en simultaneo y que pueden tener o no características similares
- Compara ritmos de continuidad y cambio en dos o más variables en un mismo escenario histórico (por ejemplo, tecnología agrícola y evolución de la tecnología militar, etc.)
- Distingue diversos tipos de duraciones históricas: de acontecimientos de corto, mediano y largo plazo
- Ejemplifica como, en las distintas épocas, hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen igual
- Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones)
- Relaciona las características de distintas sociedades actuales con sociedades del pasado.

- Filosofías del Oriente.
- El origen de la cultura andina
- El poblamiento de América.
- La civilización andina
- El periodo formativo
- La civilización andina: tradición norte
- Vicus, Cajamarca y Chachapoyas
- Lambayeque y Chimú
- Recuay
- La civilización andina: tradición sur y el centro.
- El altiplano
- Huari
- Paracas, Topará y Nasca
- Chincha y Lima
- Chancay, Ichm – Pachacámac y el señorío inca.
- La civilización griega.
- La época arcaica
- La época clásica
- La época helenista
- La civilización romana
- Los orígenes de Roma
- La república y el imperio romano
- Economía y sociedad



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 121 de 166**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos.</li> <li>• Clasifica las causas y consecuencias según su dimensión, es decir, en sociales, políticas, económicas, culturales, etcétera.</li> <li>• Relaciona entre si las causas de un hecho o proceso histórico.</li> <li>• Explica la importancia de algunos hechos o procesos históricos a partir de las consecuencias que tuvieron, o reconoce cómo o por qué cambiaron a su comunidad, región o país.</li> <li>• Relaciona algunas situaciones políticas, económicas, sociales o culturales del presente con algunos hechos o procesos históricos.</li> <li>• Reconoce que todas las personas son actores en la historia.</li> <li>• Explica creencias, valores y actitudes de personajes históricos en su contexto.</li> <li>• establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre un hecho o procesos históricos dialogando con otras interpretaciones.</li> <li>• Utiliza términos históricos con cierto nivel de abstracción (por ejemplo, nomadismo, sedentarismo, revolución neolítica, civilización, reciprocidad, redistribución, Tahuantinsuyo, imperio, esclavitud, feudalismo, campesinado, vasallaje, artesanos, mercaderes, ciudad, teocracia, leyes, república).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La arquitectura y el urbanismo romano</li> <li>• El arte y la cultura romana</li> <li>• El fin del imperio romano.</li> <li>• La geografía y el espacio geográfico</li> <li>• La ciencia geográfica</li> <li>• La orientación espacial</li> <li>• Representación</li> <li>• del espacio geográfico</li> <li>• La representación de la tierra</li> <li>• Espacio geográfico y territorio</li> <li>• La geografía física del Perú</li> <li>• Factores que definen la geografía del Perú</li> <li>• Los relieves del Perú</li> <li>• La atmósfera y los climas del Perú</li> <li>• La hidrósfera en el Perú</li> <li>• Los suelos y la vegetación en el Perú</li> <li>• El manejo de cuencas y el desarrollo sostenible</li> <li>• La demografía del Perú</li> <li>• La demografía</li> <li>• Perfil demográfico del Perú</li> <li>• Espacio urbano y rural</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	
<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> <li>• Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</li> </ul>	
<p><b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b></p>		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 122 de 166

<p><b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>• Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las migraciones en el Perú</li> <li>• Diversidad cultural en el Perú</li> <li>• Desarrollo y economía</li> <li>• La economía y los sistemas económicos</li> <li>• Los agentes económicos y el sistema financiero</li> <li>• Los factores de producción</li> <li>• Las actividades económicas</li> <li>• Índice de desarrollo humano</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	
<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> </ul>	
<p><b>Toma decisiones económicas y financieras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>• Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</li> </ul>	
<p><b>Toma decisiones económicas y financieras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 123 de 166

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GRADO	3° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</li> <li>Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Europa y el mundo entre los siglos XVI y XVIII</li> <li>El Antiguo Régimen</li> <li>Francia y el apogeo del absolutismo</li> <li>Estados europeos del siglo XVII</li> <li>La ilustración</li> <li>Despotismo ilustrado</li> <li>Pensamiento económico</li> <li>África, Asia y Oceanía en los siglos XVI al XVII</li> <li>Época de revoluciones (1776 – 1848)</li> <li>La independencia de las 13 colonias de América</li> <li>La crisis del antiguo régimen</li> <li>La revolución francesa</li> <li>La era napoleónica</li> <li>La restauración monárquica</li> <li>Liberalismo y nacionalismo</li> <li>Las oleadas revolucionarias</li> <li>La revolución industrial.</li> <li>Los orígenes de la revolución industrial</li> <li>Segunda revolución industrial</li> <li>Movimiento obrero siglo XIX</li> <li>La era victoriana</li> <li>Políticas de expansión del imperio británico</li> <li>La sociedad industrial victoriana</li> <li>Corrientes artísticas del siglo XIX</li> <li>América colonial en crisis</li> <li>Sistema colonial en América, XVII y XVIII</li> <li>Sistema colonial en el Perú</li> <li>La ilustración en el Perú</li> <li>Las reformas borbónicas</li> <li>Las rebeliones del siglo XVIII</li> <li>La independencia en Latinoamérica y el Perú.</li> </ul>	
<b>Comprende el tiempo histórico</b>			
<b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>I DESEMPEÑOS</b>		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 124 de 166

<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</li> <li>• Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio pe-ruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</li> <li>• Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</li> <li>• Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores de la independencia</li> <li>• Las juntas de gobierno en América</li> <li>• Independencia de Argentina, Chile y Haití</li> <li>• Independencia de México, Venezuela y Colombia</li> <li>• El Virreinato del Perú</li> <li>• San Martín y el inicio de la independencia del Perú</li> <li>• Independencia y la etapa bolivariana</li> <li>• La biosfera</li> <li>• El clima en la tierra</li> <li>• Biomas</li> <li>• Fenómenos, desastres y desarrollo sostenido</li> <li>• Fenómenos naturales y desastres</li> <li>• Impacto socio económico de los desastres</li> <li>• Actividades humanas y medioambiente</li> <li>• Desarrollo sostenible</li> <li>• Producción e intercambio comercial de los contingentes</li> <li>• El continente americano</li> <li>• El continente europeo</li> <li>• El continente asiático</li> <li>• El continente africano</li> <li>• El continente oceánico</li> <li>• El continente antártico</li> <li>• Población mundial</li> <li>• Demografía poblacional</li> <li>• Población y migraciones</li> <li>• Evolución de la población mundial</li> <li>• Población y calidad de vida (África y Asia)</li> <li>• Población y calidad de vida (América, Europa y Oceanía)</li> <li>• Desarrollo y globalización en América y el mundo.</li> <li>• Límites y frontera</li> <li>• Bloques políticos – económicos en Latinoamérica</li> <li>• Modelos de desarrollo</li> <li>• Tratados de libre comercio y acuerdos comerciales</li> <li>• Globalización y tendencias mundiales</li> <li>• Economía y desarrollo en el Perú</li> <li>• Instituciones y desarrollo</li> <li>• Cultura favorable al desarrollo sostenido</li> </ul>
<p><b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b></p>		
<p><b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b></p>		
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	
<p><b>comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</li> <li>• Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</li> <li>• Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</li> <li>• Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</li> </ul>	
<p><b>toma decisiones económicas y financieras</b></p>		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 125 de 166

- Banco central de reserva del Perú.

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GRADO	4° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Construye interpretaciones históricas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</li> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>• Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacionalismo e imperialismo</li> <li>• El nacionalismo</li> <li>• Las unificaciones</li> <li>• Liberalismo y estados constitucionales</li> <li>• Los imperios europeos y las nuevas potencias</li> <li>• Expansión colonial en Asia</li> <li>• El mundo en las primeras décadas del siglo XX</li> <li>• La paz armada</li> <li>• La primera guerra mundial</li> <li>• La revolución rusa</li> <li>• El final de la guerra y los tratados de paz</li> <li>• La revolución mexicana</li> <li>• Los felices años veinte</li> <li>• El crac bursátil y la Gran Depresión</li> <li>• Sociedad y cultura a comienzos del siglo XX</li> <li>• Regímenes totalitarios y segunda guerra mundial</li> <li>• El totalitarismo</li> <li>• Europa en la década de 1930</li> <li>• Asia y los cambios políticos</li> <li>• La segunda guerra mundial</li> <li>• Inicios de la vida republicana en el Perú.</li> <li>• El estado peruano</li> <li>• Situación jurídica, económica y social del nuevo Perú</li> <li>• El primer militarismo</li> <li>• La confederación Perú – Boliviana</li> <li>• El auge económico de la nueva republica</li> </ul>	
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</li> <li>• Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</li> </ul>		
<b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>• Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</li> </ul>		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 126 de 166

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	
CAPACIDAD	INDICADOR	
<b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</li> <li>Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</li> <li>Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guerra con España</li> <li>El primer civilismo en el Perú</li> <li>Guerra del pacífico</li> <li>Antecedentes y declaración de la guerra</li> <li>La campaña marítima</li> <li>La campaña terrestre</li> <li>La campaña de breña</li> <li>La contraofensiva de Cáceres</li> <li>El fin de la guerra</li> <li>Reconstrucción nacional</li> <li>El segundo militarismo</li> <li>El primer gobierno de Andrés A. Cáceres.</li> <li>Segundo gobierno de Nicolás de Piérola</li> <li>Cultura y sociedad peruana a fines del siglo XIX</li> <li>República aristocrática y el oncenio</li> <li>La república aristocrática</li> <li>Apogeo y crisis de los gobiernos civiles</li> <li>Economía durante la república aristocrática</li> <li>La sociedad durante la república aristocrática</li> <li>El oncenio de Leguía</li> <li>Surgimiento de nuevas ideologías</li> <li>Dictadura y democracia (1930 – 1956)</li> </ul>
<b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b>		
<b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b>		
COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	
CAPACIDAD	INDICADOR	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 127 de 166**

<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.</li> <li>• Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</li> <li>• Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</li> <li>• Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios eco sistémicos y respetan los derechos humanos.</li> <li>• Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tercer militarismo</li> <li>• Gobierno de Óscar R. Benavides</li> <li>• Gobierno de Manuel Ignacio Prado y Ugarteche</li> <li>• Gobierno de José Luis Bustamante y Rivero</li> <li>• El Ochenio de Odría</li> <li>• Nuevos sectores sociales y cultura popular</li> <li>• Calidad ambiental</li> <li>• Cambio climático y calentamiento global</li> <li>• El calentamiento global en el Perú</li> <li>• Acuerdos internacionales de protección del ambiente</li> <li>• Producción y calidad de vida en el Perú</li> <li>• Factores de producción</li> <li>• Sectores productivos y oferta laboral en el Perú</li> <li>• Desarrollo agrario y mercado nacional</li> <li>• Descentralización y oportunidades Comercio internacional y sistema financiero.</li> <li>• El comercio internacional</li> <li>• El sistema financiero nacional</li> <li>• Instituciones bancarias en el Perú</li> <li>• Competencia y monopolio</li> <li>• Indicadores, desarrollo humano y bloques económicos</li> <li>• Indicadores macroeconómicos</li> <li>• Desarrollo humano</li> <li>• Mercados regionales y acuerdos de integración econ.</li> </ul>
<p><b>Toma decisiones económicas y financieras</b></p>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 128 de 166**

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	GRADO	5° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El mundo durante la guerra fría</li> <li>La guerra fría</li> <li>Fases de la guerra fría</li> <li>La primera guerra fría y la coexistencia pacífica</li> <li>La Segunda Guerra Fría (1979 - 1991)</li> <li>Procesos políticos y económicos producidos durante la guerra fría</li> <li>La descolonización</li> <li>El proceso de descolonización en Asia</li> <li>El conflicto en el oriente</li> <li>La descolonización en África</li> <li>La economía mundial: 1945 – 1970</li> <li>Transformación y crisis económicas: 1971 - 1991</li> <li>América latina durante la guerra fría</li> <li>La guerra fría en América Latina</li> <li>Las dictaduras en América Latina durante la Guerra Fría</li> <li>El ocaso de las dictaduras militares en América Latina</li> <li>La economía latinoamericana durante la guerra fría</li> <li>El mundo en la actualidad</li> <li>El orden global del siglo XXI</li> <li>Foco de tensión mundial: Europa</li> </ul>	
<b>Comprende el tiempo histórico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</li> <li>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</li> <li>Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</li> </ul>		
<b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</li> <li>Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</li> </ul>		
COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE		
CAPACIDAD	INDICADOR		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 129 de 166

<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental.</li> <li>• Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> <li>• Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foco de tensión mundial: Asia</li> <li>• Foco de tensión mundial: África</li> <li>• El orden global del siglo XXI en América Latina</li> <li>• Los problemas globales: proliferación nuclear</li> <li>• Los problemas globales: terrorismo en el mundo</li> <li>• Los problemas globales: democratización política</li> <li>• El Perú: del gobierno militar al retorno de la democracia.</li> <li>• Antelala del golpe militar</li> <li>• El gobierno revolucionario de las fuerzas armadas</li> <li>• El retorno a la democracia (1979)</li> <li>• El segundo gobierno de Fernando Belaunde (1980 - 1985)</li> <li>• El primer gobierno de García Pérez (1985 - 1990)</li> <li>• Subversión y terrorismo</li> <li>• El Perú de la década de 1990 hasta la actualidad</li> <li>• El gobierno de Alberto Fujimori (1990 - 1995)</li> <li>• El gobierno de Alberto Fujimori (1995 -</li> </ul>
<p><b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b></p>		
<p><b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b></p>		
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>	
<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</li> <li>• Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</li> </ul>	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 130 de 166

### Toma decisiones económicas y financieras:

- Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.
- Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.
- Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.
- Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.

- 2000)
- La transición democrática
- El gobierno de Alejandro Toledo (2001 - 2006)
- La comisión de la verdad y reconciliación
- La comisión de la verdad y reconciliación
- Los gobiernos de García y Humala
- El Perú contemporáneo y sociedad
- Cultura en el Perú actual
- La sociedad peruana
- Balance de la participación de género
- La iglesia y su rol en la sociedad peruana.



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 131 de 166**

**DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA**

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	GRADO	1° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	
Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</li> <li>• Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</li> <li>• Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</li> <li>• Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo humano</li> <li>• Etapas del desarrollo humano</li> <li>• La pubertad</li> <li>• Cambios en la pubertad</li> <li>• Órganos genitales masculinos</li> <li>• Órganos genitales femeninos</li> <li>• Autoestima y autoconocimiento</li> <li>• Habilidades sociales</li> <li>• Varones y mujeres creciendo juntos</li> <li>• La familia</li> <li>• Estilos de crianza</li> <li>• Convivencia en la familia</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Motivación</li> <li>• Estoy cambiando</li> <li>• Nuevas sensaciones</li> <li>• Las emociones</li> <li>• Cuidado personal</li> <li>• La comunicación</li> <li>• La atención</li> </ul>	
Autorregula sus emociones			
Reflexiona y argumenta éticamente			
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez			
COMPETENCIA	PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN		
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 132 de 166**

<p><b>Interactúa con todas las personas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La memoria</li> <li>• La creatividad</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Proyecto de vida</li> <li>• Cuidado de mi cuerpo</li> <li>• Presión en la adolescencia</li> <li>• La relajación</li> </ul>
<p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b> <b>Maneja conflictos de manera constructiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de riesgo</li> <li>• Enfermedades de Transmisión sexual</li> <li>• La cultura</li> <li>• Riqueza multicultural</li> <li>• Familia y cultura</li> <li>• Persona humana</li> <li>• Convivencia social</li> </ul>
<p><b>Delibera sobre asuntos públicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desafíos para la convivencia</li> <li>• Grupos vulnerables</li> <li>• Escudo Nacional</li> <li>• Ciudadanía y valores cívicos</li> <li>• La libertad</li> <li>• Nación y Patriotismo</li> <li>• Organizaciones civiles</li> <li>• Los conflictos</li> </ul>
<p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La paz</li> <li>• Convivencia en los espacios</li> <li>• La educación en seguridad vial</li> <li>• Reglas de tránsito</li> <li>• Derechos humanos y dignidad</li> <li>• Derechos humanos en la legislación</li> <li>• Niños y adolescentes sujetos de derecho</li> <li>• Derechos de los ciudadanos</li> <li>• Los tributos</li> <li>• Defensa civil</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 133 de 166**

- La democracia
- Mecanismo de participación
- Seguridad ciudadana
- Regímenes de excepción
- La constitución
- El Estado Peruano

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	GRADO	2° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Se valora a sí mismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</li> <li>• Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</li> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Motivación y Automotivación</li> <li>• Estrategias de aprendizaje</li> <li>• El pensamiento</li> <li>• Aprendiendo a convivir</li> <li>• La autoestima y la amistad</li> <li>• Factores de riesgo</li> <li>• Desarrollo social en el grupo</li> <li>• Daños en la salud</li> <li>• Inteligencia emocional</li> <li>• Identidad personal</li> <li>• La autoestima</li> <li>• Desarrollo cognitivo en la adolescencia</li> <li>• Amistad y enamoramiento</li> <li>• La pubertad</li> </ul>	
<b>Autorregula sus emociones</b>			
<b>Reflexiona y argumenta éticamente</b>			



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 134 de 166**

<p><b>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</b></p>	<p>situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las drogas</li> <li>• La familia</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Buscando ayuda</li> <li>• Violencia Familiar</li> <li>• La sexualidad</li> <li>• Estereotipos</li> <li>• Emociones y sentimientos</li> <li>• Normas y valores</li> <li>• Respeto activo</li> <li>• La igualdad - Equidad de género</li> <li>• Estado y gobierno</li> <li>• Formas de organización del Estado</li> <li>• Niveles de organización</li> <li>• Estado y democracia</li> <li>• Formo parte de una cultura</li> <li>• Cultura y sentido de pertenecía</li> <li>• Símbolos patrios - La Bandera</li> <li>• Problemas de convivencia</li> <li>• Racismo y discriminación</li> <li>• Género y discriminación</li> <li>• La propiedad intelectual</li> <li>• Defensa Nacional y la seguridad</li> <li>• Tributos y sus clases - Defensa civil</li> <li>• Obligaciones de los empresarios</li> <li>• Nuestros derechos</li> <li>• Interrupción de los derechos</li> <li>• Derecho a la intimidad</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>	
<p><b>Interactúa con todas las personas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</li> </ul>	
<p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</li> </ul>	
<p><b>Maneja conflictos de manera constructiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> </ul>	
<p><b>Delibera sobre asuntos públicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.</li> </ul>	
<p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar</b></p>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 135 de 166**

<b>común</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad en las calles</li> <li>• Seguros en un mundo virtual.</li> <li>• Los conflictos</li> <li>• Señales de tránsito</li> <li>• Seguridad ciudadana</li> <li>• Policía de tránsito</li> </ul>
--------------	--	--

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	GRADO	3° SECUNDARIA
CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO		
<b>Se valora a sí mismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</li> <li>• Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</li> <li>• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autoregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</li> <li>• Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</li> <li>• Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal</li> <li>• Entorno social</li> <li>• Autorregulación de las emociones</li> <li>• Procesos afectivos</li> <li>• Conflicto y relaciones interpersonales</li> <li>• Sexualidad y género</li> <li>• Comportamiento sexual en la adolescencia</li> <li>• Familia y comunicación</li> <li>• Autocuidado</li> <li>• Familia y cultura</li> <li>• Teorías de la motivación</li> <li>• Proyecto de vida</li> <li>• El aprendizaje</li> <li>• Inteligencias múltiples</li> <li>• Orientación vocacional</li> <li>• Agresividad y violencia</li> </ul>	
<b>Autoregula sus emociones</b>			
<b>Reflexiona y argumenta éticamente</b>			



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 136 de 166**

<p><b>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</b></p>	<p>reproductivos considerando la dignidad de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia juvenil</li> <li>• La personalidad</li> <li>• El ser humano y la cultura</li> <li>• Evolución de la cultura</li> <li>• Respeto a la cultura</li> <li>• Problemas de convivencia</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>		
<p><b>Interactúa con todas las personas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.</li> <li>• Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</li> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.</li> </ul>	
<p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b></p>		
<p><b>Maneja conflictos de manera constructiva</b></p>		
<p><b>Delibera sobre asuntos públicos</b></p>		
<p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La política</li> <li>• La ética cívica</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Responsabilidad y Compromiso social</li> <li>• Mi identidad nacional</li> <li>• Patrimonio nacional</li> <li>• El Estado y el patrimonio</li> <li>• Cultura viva</li> <li>• Patrimonio cultural y turismo</li> <li>• Proyectos sociales - Desempleo juvenil</li> <li>• Derechos y su evolución</li> <li>• Derechos humanos en el tiempo</li> <li>• SINADECI</li> <li>• Protección a los derechos humanos</li> <li>• Las pandillas y la adolescencia</li> <li>• Regímenes de gobierno</li> <li>• Matrimonio y parentesco</li> <li>• Los conflictos - Seguridad vial</li> <li>• Garantías constitucionales</li> <li>• Democracia como régimen político</li> <li>• Cooperativismo - Poder Legislativo</li> <li>• La SUNAT - Poder Judicial</li> </ul>



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 137 de 166**

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	GRADO	4° SECUNDARIA
<b>CAPACIDAD</b>		<b>CAMPO TEMÁTICO</b>	
<b>Se valora a sí mismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</li> <li>• Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicología: Periodo Pre científico Psicología: Periodo Científico Objetivo de la psicología.</li> <li>• La Gestalt</li> <li>• Métodos de la psicología</li> <li>• La inteligencia</li> <li>• Teorías de la psicología</li> <li>• Teorías de la Inteligencia II</li> <li>• Etapas del desarrollo de la inteligencia</li> <li>• Medición de la Inteligencia</li> <li>• La Memoria</li> <li>• Las Sensaciones</li> <li>• Procesos cognitivos</li> <li>• La percepción</li> <li>• La Memoria II</li> <li>• La imaginación</li> <li>• El Pensamiento</li> <li>• Operaciones del pensar</li> <li>• Funciones del pensar</li> <li>• Desarrollo sexual en la etapa adolescente</li> <li>• La Voluntad</li> </ul>	
<b>Autorregula sus emociones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</li> </ul>		
<b>Reflexiona y argumenta éticamente:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</li> <li>• Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.</li> </ul>		
<b>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.</li> <li>• Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONVIVE Y PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN</b>		
<b>CAPACIDAD</b>			



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 138 de 166

<p><b>Interactúa con todas las personas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad consiente</li> <li>• La Atención</li> <li>• La Creatividad Desarrollo humano</li> <li>• Las Actitudes</li> <li>• Diversidad étnica</li> </ul>
<p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias</li> <li>• Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad étnica en el Perú</li> <li>• Diversidad lingüística</li> <li>• Ética social e igualdad</li> <li>• La ética y la vida moral</li> <li>• Comunicación social</li> </ul>
<p><b>Maneja conflictos de manera constructiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad vial</li> <li>• Las normas</li> <li>• Peruanidad</li> </ul>
<p><b>Delibera sobre asuntos públicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.</li> <li>• Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El respeto por los símbolos patrios</li> <li>• Biodiversidad en el Perú</li> <li>• Valoración del patrimonio natural</li> <li>• Grupos de riesgo</li> <li>• La solidaridad</li> <li>• Administración de justicia</li> <li>• La conciliación Participación ciudadana</li> <li>• Igualdad, libertad y la moral</li> <li>• Valores en la sociedad civil</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 139 de 166

**Participa en acciones que promueven el bienestar común**

- Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.

- Ética y paz mundial. Organismos de protección y promoción de los derechos
- Partidos políticos y democracia
- Régimen tributario
- Orígenes del Estado Peruano. Poderes y funciones
- Funciones del sistema electoral
- Seguridad y sociedad
- Constitución
- Terrorismo en el Perú y el mundo



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 140 de 166**

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	GRADO	5° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</li> <li>• Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</li> <li>• Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</li> <li>• Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</li> <li>• Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</li> <li>• Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</li> <li>• Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Psicología</li> <li>• Ramas de la Psicología</li> <li>• Evolución de la psicología</li> <li>• Métodos psicológicos</li> <li>• El Funcionalismo</li> <li>• El conductismo</li> <li>• Reflexología</li> <li>• El psicoanálisis</li> <li>• Humanista</li> <li>• Estructuralismo</li> <li>• Desarrollo humano</li> <li>• Infancia y Niñez</li> <li>• Adolescencia y Juventud</li> <li>• Las sensaciones</li> <li>• Procesos afectivos</li> <li>• La Motivación</li> <li>• La Personalidad</li> <li>• Teorías de la Personalidad</li> <li>• Trastornos afectivos</li> <li>• Desarrollo Moral</li> <li>• La Voluntad</li> <li>• Patología de la voluntad</li> <li>• El aprendizaje Tipos Aprendizaje</li> </ul>	
Autorregula sus emociones			
Reflexiona y argumenta éticamente			
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez			
COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN		
CAPACIDAD	INDICADOR		
Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y</li> </ul>		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 141 de 166

<p><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b></p>	<p>evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías de aprendizaje</li> <li>• La globalización</li> </ul>
<p><b>Maneja conflictos de manera constructiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad y globalización</li> <li>• Diversidad cultural en el mundo</li> </ul>
<p><b>Delibera sobre asuntos públicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.</li> <li>• Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujetos de derecho</li> <li>• Seguridad ciudadana</li> <li>• La seguridad e inseguridad</li> <li>• Defensa nacional</li> <li>• Cultura tributaria</li> <li>• Clasificación de tributos</li> <li>• Evasión tributaria</li> <li>• Norma jurídica"</li> <li>• Patrimonio Peruano</li> <li>• Amenazas contra el patrimonio</li> <li>• Poder legislativo</li> <li>• Terrorismo en el Perú</li> <li>• La OEA</li> </ul>
<p><b>Interactúa con todas las personas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</li> <li>• Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanismo democrático</li> <li>• Estado de derecho</li> <li>• Cultura de legalidad</li> <li>• Organismos tutelares del Estado</li> <li>• Partidos Políticos</li> <li>• Garantías constitucionales</li> <li>• El Estado</li> <li>• Democracia</li> <li>• Atentados contra el Estado de Derecho</li> <li>• Problemas de convivencia</li> <li>• Derechos humanos</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 142 de 166

### INGLÉS

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	GRADO	1° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Obtiene información de textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita y relevante seleccionando específico en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos.</li> <li>Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto.</li> <li>Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablan-te y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto de la lectura de la conversación</li> <li>Lectura y actividades del texto</li> <li>“Why questions “ TV shows</li> <li>Conversation</li> <li>Use del This and That</li> <li>Lectura y ejercicios del libro</li> <li>Preguntas y respuestas</li> <li>Miembros de la familia</li> <li>Lectura de la conversación del texto</li> <li>Preguntas y respuestas</li> <li>Lectura y actividad del libro</li> <li>Animales salvajes en el mundo</li> <li>Lectura y análisis de la conversación del libro</li> </ul>	
<b>Infiere e interpreta información de textos orales</b>			
<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>			
<b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b>			
<b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</b>			
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</b>			
COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA		
CAPACIDAD	INDICADOR		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 143 de 166**

<p><b>Obtiene información del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.</li> <li>• Discrimina las ideas principales de las secundarias de un texto utilizando el subrayado y la enumeración de párrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y actividades del libro. Habilidades de los animales</li> </ul>
<p><b>Infiere e interpreta información del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de la mayor parte de la información relevante.</li> <li>• Deducer el tema, idea principal, propósito y las conclusiones en los textos que escucha.</li> <li>• Predice el sentido del texto considerando los elementos para textuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y actividades del texto</li> <li>• Animales inteligentes</li> </ul>
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la estructura de diversos textos como cartas comerciales, folletos, guías, boletines, entre otros, que contengan información sobre temas de interés personal.</li> <li>• Predice el sentido del texto considerando los elementos para textuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mundo real y características</li> <li>• El Clima</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>	
<p><b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica el tipo de texto a producir considerando la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y actividades del libro</li> </ul>
<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza la información, respetando el orden lógico de las ideas y las reglas de puntuación.</li> <li>• Redacta textos formales como postales, e-mails, rechazo, de un reclamo por un mal servicio, entre otros, empleando las expresiones formales correspondientes a cada caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de climas</li> <li>• Estaciones del año</li> </ul>
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce sus propios textos.</li> <li>• Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Panda</li> <li>• Habilidades del Panda</li> <li>• Reading</li> <li>• Tipos de clima</li> <li>• Características del clima</li> </ul>
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información de estados de clima</li> </ul>



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 144 de 166

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	GRADO	2° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Obtiene información de textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentos</li> <li>Like and Dislikes</li> <li>Lectura de conversaciones</li> </ul>	
<b>Infiere e interpreta información de textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading</li> <li>Conversación</li> <li>Vocabulario de prendas</li> </ul>	
<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y ejercicios del libro</li> <li>Costos y Precios</li> <li>Actividades por año nuevo</li> </ul>	
<b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la conversación del texto</li> <li>Meses y fechas del año</li> <li>Reading</li> </ul>	
<b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios re-levantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades cotidianas</li> <li>Lectura y análisis de la conversación del libro</li> </ul>	
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas y respuestas de actividades</li> <li>Acciones</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 145 de 166

CAPACIDAD	INDICADOR			
<b>Obtiene información del texto escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y actividades del texto</li> <li>Wh questions de actividades</li> <li>Reading</li> <li>Partes de la casa</li> <li>Vocabulario de los objetos de la casa</li> <li>Reusar- Usar-Reciclar</li> <li>Un mundo limpio</li> </ul>		
<b>Infiere e interpreta información del texto escrito</b>			<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y actividades del texto</li> <li>Propuestas e ideas de mejora</li> <li>Lectura y actividades del libro</li> <li>Vocabulario</li> <li>Reading</li> <li>Qué sabes de Tokio?</li> <li>Lectura y actividades del texto. Festividades de Tokio</li> </ul>
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</b>				
COMPETENCIA	INDICADOR			
CAPACIDAD	INDICADOR			
<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.</li> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorar-lo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y actividades del texto</li> <li>Wh questions de actividades</li> <li>Reading</li> <li>Partes de la casa</li> <li>Vocabulario de los objetos de la casa</li> <li>Reusar- Usar-Reciclar</li> <li>Un mundo limpio</li> <li>Lectura y actividades del texto</li> <li>Propuestas e ideas de mejora</li> <li>Lectura y actividades del libro</li> <li>Vocabulario</li> <li>Reading</li> <li>Qué sabes de Tokio?</li> <li>Lectura y actividades del texto. Festividades de Tokio</li> </ul>		
<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>				
<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>				
<b>Reflexiona y evalúa la forma</b>				



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 146 de 166**

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	GRADO	3° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Obtiene información de textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hobbies e Intereses</li> <li>Horario de actividades</li> <li>Lectura de conversaciones</li> </ul>	
<b>Infiere e interpreta información de textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading</li> <li>Apariencias</li> <li>Vocabulario de apariencias</li> </ul>	
<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al pre-sentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y ejercicios del libro</li> <li>Sentimientos</li> <li>Direcciones</li> <li>Lugares dentro de la ciudad</li> </ul>	
<b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas y respuestas</li> </ul>	
<b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 147 de 166**

<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</b></p>	<p>respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lugares extremos</li> <li>Lugares que conoces del mundo</li> <li>Comparativos y superlativos</li> <li>Comparar gatos y perros</li> <li>Reglas de los adjetivos</li> <li>Comparando personajes famosos.</li> <li>Vacaciones</li> <li>Aventuras Sorprendentes</li> <li>Reusar- Usar-Reciclar</li> <li>Un mundo limpio</li> <li>Lugares del mundo</li> <li>Deportes extremos</li> <li>Lectura y actividades del libro</li> <li>Vocabulario</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>	
<p><b>Obtiene información del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>	
<p><b>Infiere e interpreta información del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significa-do de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</li> </ul>	
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>	
<p><b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</li> </ul>	
<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 148 de 166**

<b>cohesionada</b>	<p>vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading</li> <li>• Antártica</li> <li>• Lectura y actividades del texto. Países más cálidos y fríos</li> </ul>
<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>		
<b>Reflexiona y evalúa la forma</b>		

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	GRADO	4° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Obtiene información de textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en.</li> <li>• Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comida</li> <li>• There is / There are</li> <li>• Some- Any</li> <li>• Historia de la Pizza</li> <li>• Ropa</li> <li>• Tipos de ropa</li> <li>• Tipos de accesorios</li> </ul>	
<b>Infiere e interpreta información de textos orales</b>			
<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>			



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 149 de 166**

<p><b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b></p>	<p>eventos; compartir intereses personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeto las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading</li> <li>• Describir tus gustos musicales</li> <li>• Jóvenes Violinistas</li> <li>• Preguntas y respuestas</li> <li>• Reading</li> <li>• Información general de la India</li> <li>• Lugares turísticos de la India</li> </ul>
<p><b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</b></p>		
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</b></p>		
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>	
<p><b>Obtiene información del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading</li> <li>• Problemas de Salud</li> <li>• Dar y recibir consejos de salud</li> <li>• Preguntas y respuestas</li> </ul>
<p><b>Infiere e interpreta información del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> </ul>	
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>INDICADOR</b></p>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 150 de 166**

<p><b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading</li> <li>• Actividades de verano</li> <li>• Preguntas y respuestas</li> <li>• Lectura y actividades del libro</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Reading</li> <li>• Dinosaurios</li> <li>• Tipos de dinosaurios extremos</li> </ul>
<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b></p>		
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b></p>		
<p><b>Reflexiona y evalúa la forma</b></p>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 151 de 166**

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	GRADO	5° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Obtiene información de textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, re-conociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personalidades</li> <li>Adjetivos</li> <li>Actividades del libro</li> <li>Reading</li> <li>Trabajos</li> <li>Funciones de los trabajos</li> <li>Recomendar el mejor trabajo</li> <li>Reading</li> <li>Reglas y obligaciones comunes</li> <li>Costumbres de las personas</li> <li>Preguntas y respuestas</li> <li>Reading</li> <li>Adjetivos</li> <li>Características</li> <li>Reading</li> <li>Global Warming</li> <li>Actividades del libro</li> </ul>	
<b>Infiere e interpreta información de textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</li> </ul>		
<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</li> </ul>		
<b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> </ul>		
<b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 152 de 166

<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas y respuestas</li> <li>Reading</li> <li>Desastres Naturales</li> <li>Pasado Progresivo</li> <li>Vocabulario de descripción</li> <li>Reading</li> <li>Importantes inventos y descubrimientos</li> <li>La vida de la gente famosa</li> <li>Lectura y actividades del libro</li> <li>Vocabulario</li> <li>Reading</li> <li>Experiencias pasadas</li> <li>Presente Progresivo</li> <li>Reading</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	
<b>Obtiene información del texto escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>Deduca diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo.</li> </ul>	
<b>Infiere e interpreta información del texto escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>	
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	
<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto.</li> </ul>	
<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.</li> </ul>	
<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>		
<b>Reflexiona y evalúa la forma</b>		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 153 de 166

### EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	GRADO	1° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Comprende su cuerpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, re-creativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> <li>Resuelve situaciones motrices<sup>13</sup> a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilos de vida saludables</li> <li>Alimentación saludable</li> <li>Practico rutinas de ejercicios en casa</li> <li>Activando mi cuerpo para la actividad física.</li> <li>Identifican y valoran sus datos antropométricos.</li> <li>Aplican técnicas de medición de su frecuencia cardiaca.</li> <li>Ejecutan técnicas de habilidades gimnásticas:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rodamientos.</li> <li>Aspa de molino.</li> <li>Parada de cabeza.</li> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos:</li> </ul>
<b>Se expresa corporalmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</li> <li>Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>		
<b>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</li> <li>Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.</li> <li>Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos:</li> <li>ajedrez.</li> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Identifican actividades para mejorar sus</li> </ul>	
<b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</li> <li>Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> </ul>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 154 de 166**

COMPETENCIA	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	capacidades físicas.
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	
Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</li> </ul>	
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</li> <li>Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</li> </ul>	

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	GRADO	2° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, re-creativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilos de vida saludables</li> <li>Alimentación saludable</li> <li>Practico rutinas de ejercicios en casa</li> </ul>	
Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> <li>Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) ex-presándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activando mi cuerpo para la actividad física.</li> <li>Identifican y valoran sus datos antropométricos.</li> <li>Aplican técnicas de medición de su frecuencia cardiaca.</li> </ul>	
COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO		
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</li> <li>Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutan técnicas de habilidades gimnásticas:</li> <li>Rodamientos.</li> <li>Aspa de molino.</li> <li>Parada de cabeza.</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 155 de 166**

<p><b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b></p>	<p>nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>• Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</li> <li>• Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</li> <li>• Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>• Practican juegos pre deportivos y deportivos:</li> <li>• ajedrez.</li> <li>• Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>• Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑO</b></p>	
<p><b>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</li> <li>• Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>• Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos</li> </ul>	
<p><b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</b></p>	This cell is merged with the previous one and contains the same content	



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 156 de 166

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	GRADO	3° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Comprende su cuerpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones pre deportivo y deportivo. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</li> <li>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilos de vida saludables</li> <li>Alimentación saludable</li> <li>Practico rutinas de ejercicios en casa</li> <li>Activando mi cuerpo para la actividad física.</li> <li>Identifican y valoran sus datos antropométricos.</li> <li>Aplican técnicas de medición de su frecuencia cardiaca.</li> <li>Ejecutan técnicas de habilidades gimnásticas:</li> <li>Rodamientos.</li> <li>Aspa de molino.</li> <li>Parada de cabeza.</li> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos:</li> <li>ajedrez.</li> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> </ul>	
<b>Se expresa corporalmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</li> <li>Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.)</li> </ul>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>		
<b>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.</li> <li>Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas.</li> <li>Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> <li>Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.</li> </ul>		
<b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 157 de 166**

<p><b>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</li> </ul>	
<p><b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</li> </ul>	

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	GRADO	4° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<p><b>Comprende su cuerpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilos de vida saludables</li> <li>Alimentación saludable</li> <li>Practico rutinas de ejercicios en casa</li> <li>Activando mi cuerpo para la actividad física.</li> <li>Identifican y valoran sus datos antropométricos.</li> <li>Aplican técnicas de medición de su frecuencia cardiaca.</li> </ul>	
<p><b>Se expresa corporalmente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</li> <li>Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</li> </ul>		
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b></p>		
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 158 de 166**

<p><b>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</li> <li>• Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</li> <li>• Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</li> <li>• Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</li> <li>• Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutan técnicas de habilidades gimnásticas:</li> <li>• Rodamientos.</li> <li>• Aspa de molino.</li> <li>• Parada de cabeza.</li> <li>• Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>• Practican juegos pre deportivos y deportivos:</li> <li>• ajedrez.</li> <li>• Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>• Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> </ul>
<p><b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b></p>		
<p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b></p>	
<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	
<p><b>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.</li> <li>• Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</li> <li>• Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>	
<p><b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</b></p>		



## PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 159 de 166

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	GRADO	5° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Comprende su cuerpo</b>  <b>Se expresa corporalmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practico rutinas de ejercicios en casa</li> <li>Activando mi cuerpo para la actividad física.</li> <li>Estilos de vida saludables</li> <li>Alimentación saludable</li> <li>Identifican y valoran sus datos antropométricos.</li> <li>Aplican técnicas de medición de su frecuencia cardiaca.</li> <li>Ejecutan técnicas de habilidades gimnásticas:</li> <li>Rodamientos.</li> <li>Aspa de molino.</li> <li>Parada de cabeza.</li> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Practican juegos pre deportivos y deportivos:</li> <li>ajedrez.</li> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> <li>Identifican actividades para mejorar sus capacidades físicas.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIA</b>  <b>CAPACIDAD</b>	<b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b>  <b>INDICADOR</b>		
<b>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.</b>  <b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</li> <li>Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.</li> <li>Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</li> <li>Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIA</b>  <b>CAPACIDAD</b>	<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b>  <b>INDICADOR</b>		
<b>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz.</b>  <b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y pro-mueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</li> </ul>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 160 de 166**

**EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	GRADO	1°-2 SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Personaliza entornos virtuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el uso y manejo de la computadora y el uso importantes de los programas para realizar presentaciones.</li> <li>• Comprende que es necesario para usar Prezi, crear una cuenta de usuario.</li> <li>• Identifica las opciones para llegar a crear un prezi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplos de presentaciones en Power Point.</li> <li>• Creación de una cuenta en Prezi.</li> <li>• Mi primer Prezi.</li> <li>• La interfaz de Prezi</li> <li>• Organización y zoom</li> <li>• Inserción y animación de elementos</li> <li>• Instalación de Camtasia Studio</li> <li>• Ajustes de la grabación</li> <li>• Efectos, producción y exportación</li> <li>• Creación de un mapa conceptual</li> <li>• Añadir conceptos y recursos</li> <li>• Cambio de colores, fuentes y tamaños</li> <li>• Entorno de Corel Draw</li> <li>• Diseño básico en Corel Draw</li> <li>• Creando objetos</li> <li>• Creando objetos II</li> <li>• Efectos en textos</li> <li>• Editando formas</li> <li>• Diseño de icono</li> <li>• Operaciones con objeto</li> <li>• Diseño de envolturas artísticas</li> <li>• Diseñando un puzzle</li> <li>• Diseño interactivo</li> <li>• Relleno de malla</li> <li>• Creando diseños I</li> <li>• Creando diseños II</li> </ul>	
<b>Gestiona información del entorno virtual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las diferentes opciones del entorno de Prezi para crear presentaciones profesionales.</li> <li>• Comprende el uso del programa para edición de videos.</li> <li>• Utiliza el software Camtasia para crear y editar videos.</li> </ul>		
<b>Interactúa en entornos virtuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el uso de CmapTools e identifica las diferentes opciones para crear organizadores.</li> <li>• Identifica y utiliza los elementos de Corel Draw.</li> <li>• Identifica las diferentes herramientas de Corel Draw y realiza dibujos</li> <li>• Aplica e identifica las diferentes herramientas para crear diseños propios</li> </ul>		
<b>Crea objetivos virtuales en diversos formatos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear diseños propios</li> </ul>		



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 161 de 166**

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	GRADO	3° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Personaliza entornos virtuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las diferentes herramientas de Photoshop.</li> <li>• Identifica las diferentes herramientas de corel</li> <li>• Aplica diferentes herramientas para crear efectos en sus diseños Photoshop.</li> <li>• Comprende el uso de las herramientas de Corel para crear diseños</li> <li>• Crea diseños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de Corel</li> <li>• Diseñando logo empresarial</li> <li>• Creando objetos</li> <li>• Montaje de imágenes Aplicando relleno.</li> <li>• Aplicando medios tonos a imágenes</li> <li>• Diseño avanzado con extrusión</li> <li>• Efecto neón en carteles</li> <li>• Patrón de polos</li> <li>• Diseño de etiqueta de CD/DVD</li> <li>• Diseñando folletos</li> <li>• Manejo de capas</li> <li>• Diseño</li> <li>• Introducción a Photoshop</li> <li>• Herramientas de pintado</li> <li>• Calidad y ajustes de una imagen</li> <li>• Herramientas de Selección I</li> <li>• Retoque fotográfico</li> <li>• Edición de imágenes</li> </ul>	
<b>Gestiona información del entorno virtual</b>			
<b>Interactúa en entornos virtuales</b>			
<b>Crea objetivos virtuales en diversos formatos</b>			



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 162 de 166

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	GRADO	4° - 5° SECUNDARIA
CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPO TEMÁTICO	
Personaliza entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza las diferentes opciones y funciones para resolver situación problemáticas en Excel</li> <li>Identifica las diferentes opciones y funciones para crear objetos en 3D</li> <li>Crear objetos en 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filtros</li> <li>Filtros avanzados</li> <li>Funciones de Excel</li> <li>Funciones de fecha y hora</li> <li>Efecto fotografía entrelazada</li> <li>Funciones de datos</li> <li>Funciones de búsqueda</li> <li>Que es 3D Max</li> <li>Trabajando con modificadores</li> <li>Dibujando en 2D</li> <li>Edición de Splines</li> <li>Objetos solevados</li> <li>Objetos de composición</li> <li>Texturas</li> <li>Animación</li> </ul>	
Gestiona información del entorno virtual			
Interactúa en entornos virtuales			
Crea objetivos virtuales en diversos formatos			

ARTE Y CULTURA

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	GRADO	1° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
Percibe manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus emociones y sentimientos mediante el dibujo y la pintura, utilizando diversos elementos artístico plástico.</li> <li>Crea imágenes y situaciones utilizando materiales y recursos a partir de su propia vivencia</li> <li>Ejecuta diversos ejercicios y temas musicales de iniciación utilizando la voz y/o instrumentos musicales</li> <li>Ejecuta movimientos corporales y formas coreográficas para la iniciación de la danza</li> <li>Ejecuta juegos de iniciación dramática e improvisa temas de su entorno</li> <li>Expresa su sensibilidad mediante la música, el canto, la danza las artes visuales y el teatro</li> </ul>	<p><b>ARTES PLÁSTICAS VISUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construimos figuras través de la línea.</li> <li>Descubrimos formas usando las figuras geométricas</li> <li>Dibujan diversas temáticas a través de la variedad de la línea.</li> <li>Pintan las figuras creadas en un lienzo.</li> </ul>	
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales			
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales			



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 163 de 166**

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	
Explora y experimenta los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos que componen las diversas manifestaciones artísticas. Relaciona imágenes de su contexto con sus propias vivencias.</li> <li>• Discrimina información relevante sobre artes visuales: disciplinas y elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• empiezan a pintar el fondo de la figura, realizan el delineado de la figura, pintan la figura, decoran su trabajo con relieve.</li> </ul> <p><b>DANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Folklore</li> <li>• La danza dentro del ambiente folklórico</li> <li>• Ubicación Geográfica de La Libertad</li> <li>• Ubicación Geográfica de Ayacucho</li> <li>• Reseña sociohistórica de la danza</li> <li>• Pasos de la danza</li> <li>• Realiza las figuras coreográficas</li> <li>• Observa videos de la danza</li> <li>• Vestuario de la danza</li> <li>• Práctica de la danza Contradanza de La Libertad</li> <li>• Práctica de la danza Qocharunas de Ayacucho</li> </ul>
Aplica procesos creativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe diferentes sonidos y los relaciona con su naturaleza sonora.</li> <li>• Valora el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas</li> </ul>	
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el mensaje y la forma de las manifestaciones artísticas.</li> <li>• Emite opiniones respecto a la variedad cultural artística del país.</li> </ul>	



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

VERSIÓN: 00

CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82

Página 164 de 166

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	GRADO	2° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
<b>Percibe manifestaciones artístico-culturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea técnicas pertinentes al desarrollo musical vocal e instrumental de su interés.</li> <li>• Expresa diferentes situaciones de su entorno, a través de la danza.</li> <li>• Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo.</li> </ul>	<p><b>ARTES PLÁSTICAS VISUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construimos figuras sobre el aluminio</li> <li>• Descubrimos formas y delineamos la figura con los punzones</li> <li>• Damos volumen a la figura.</li> <li>• Pintan las figuras creada</li> <li>• Usan barnices vitrales, realizan el delineado con patinas, pintan su marco, decoran, dimensionales, etc.</li> <li>• Resinan su trabajo</li> </ul> <p><b>DANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Folklore</li> <li>• La danza dentro del ambiente folklórico</li> <li>• Ubicación Geográfica de Cuzco</li> <li>• Ubicación geográfica de Cajamarca</li> <li>• Reseña sociohistórica de la danza</li> <li>• Pasos de la danza</li> <li>• Realiza las figuras coreográficas</li> <li>• Observa videos de la danza</li> <li>• Vestuario de la danza</li> <li>• Práctica de la danza Allpa Llankey de Cuzco</li> <li>• Práctica de la danza</li> <li>• Conchuques de Cajamarca</li> </ul>	
<b>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa figuras coreográficas de la expresión danzaria del folklore.</li> <li>• Representa e improvisa pequeñas obras mediante la danza y la música.</li> <li>• Identifica elementos de la música</li> </ul>		
<b>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia la estética teatral en cada una de sus expresiones.</li> <li>• Aprecia el canto en sus diferentes manifestaciones.</li> <li>• Discrimina el contenido de la música de su región.</li> </ul>		
COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO		
<b>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo.</li> <li>• Ejecuta ejercicios y temas musicales vocales e instrumentales.</li> <li>• Aplica técnicas de dibujo y pintura tomando en cuenta los elementos constitutivos de las artes visuales.</li> </ul>		
<b>Aplica procesos creativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina el contenido de las danzas folklóricas de su región.</li> <li>• Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul>		
<b>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</b>			



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 165 de 166**

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	GRADO	3°, 4° y 5° SECUNDARIA
CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO	
<p><b>Percibe manifestaciones artístico-culturales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce elementos técnicos de la música.</li> <li>• Identifica las características de la danza nacional.</li> <li>• Crea imágenes inspiradas en su entorno y tomando en cuenta los aspectos de la composición.</li> <li>• Reconoce las diferentes técnicas del dibujo artístico.</li> <li>• Reconoce los aspectos formales de la perspectiva en el arte visual.</li> <li>• Reconoce el valor cultural, expresivo y formativo de la música en su formación personal y social.</li> <li>• Reconoce elementos expresivos de la danza y se identifica con ellas.</li> <li>• Representa danzas creativas fortaleciendo su identidad social y cultural.</li> <li>• Representa obras sencillas utilizando libretos inspirados en episodios, mitos y leyendas de su localidad.</li> <li>• Analiza e interpreta el drama creativo y construye su propio personaje.</li> </ul>	<p><b>ARTES PLÁSTICAS VISUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video sobre el tallado en vela</li> <li>• Creamos nuevas formas para tallado en vela</li> <li>• Calamos la vela con los punzones</li> <li>• Damos volumen a la figura elegida</li> <li>• Pintan las figuras creada y Usan barnices para delineado</li> <li>• video de arte textil</li> <li>• Creamos nuestros propios diseños y moldes cosemos nuestro molde uniendo las piezas.</li> <li>• Creamos nuestro peluche.</li> </ul> <p><b>DANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Folklore</li> <li>• La danza dentro del ambiente folklórico</li> <li>• Ubicación Geográfica de La Libertad</li> <li>• Ubicación geográfica de Arequipa</li> <li>• Reseña sociohistórica de la danza</li> <li>• Pasos de la danza</li> <li>• Realiza las figuras coreográficas</li> <li>• Observa videos de la danza</li> <li>• Vestuario de la danza</li> <li>• Práctica de la danza Sacerdotisa de Moro de La Libertad</li> <li>• Práctica de la danza</li> <li>• Wititi Tradicional de Arequipa</li> </ul>	
<p><b>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</b></p>			
<p><b>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</b></p>			
COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
CAPACIDAD	DESEMPEÑO		
<p><b>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características de las artes visuales.</li> <li>• Aplica técnicas del dibujo artístico.</li> <li>• Ejecuta temas musicales de su entorno utilizando diversos instrumentos musicales de su región.</li> <li>• Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</li> </ul>		
<p><b>Aplica procesos creativos</b></p>			
<p><b>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</b></p>			



**PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**

**VERSIÓN: 00**

**CÓDIGO: HHB - GAD - PRSE -82**

**Página 166 de 166**